Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia

# RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2025

**Sommario**


IDENTITÀ, MISSIONE E GOVERNANCE DELLA FONDAZIONE 3
PREMESSA 3
ORGANI SOCIALI 4
BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI" 5
PROGETTI DI CATALOGAZIONE 7
PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO 7
I-TAL-YA BOOKS PROJECT – CATALOGAZIONE DEL LIBRO EBRAICO 9
CENSIMENTO DELLE FONTI MUSICALI LITURGICHE 11
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO 13
WWW.VISITJEWISHITALY.IT 13
GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA 15
CONVEGNO "LEGATURE NEI LIBRI EBRAICI. LA CORNICE DEL SAPERE E DEL RITO" 15
FONDO FEDERAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI EBRAICHE D'ITALIA 15
MIDOR LEDOR 16
I CANALI SOCIAL 18
RESTAURI 19
RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA 19
RECUPERO PORTALE ANTICA SINAGOGA DI LIVORNO 19
RESTAURO DELLA SINAGOGA DI OSTIA ANTICA 20
ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA' 21
CONFERENZE 23
PUBBLICAZIONI 24
ESPOSIZIONI 24
PATROCINI 25
PARTECIPAZIONE A EVENTI 26




Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

## IDENTITÀ, MISSIONE E GOVERNANCE DELLA FONDAZIONE

PREMESSA

Il 2025 ha rappresentato un anno di forte impegno per la Fondazione con significativi sviluppi nei diversi ambiti di intervento, dalla gestione e valorizzazione della Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano Tullia Zevi, ai progetti di conservazione e restauro, alla catalogazione dei beni bibliografici e archivistici, all'avvio del progetto sulle fonti musicali, alle attività convegnistiche, espositive, di ricerca e pubblicazioni.

Un significativo riconoscimento è quello ottenuto con l'inserimento quale Istituto culturale di rilievo nazionale nella Tabella triennale del Ministero della Cultura, nonché con l'iscrizione nell'Albo degli Istituti culturali della Regione Lazio.

Tali riconoscimenti attestano il ruolo svolto dalla Fondazione nel panorama nazionale e regionale delle istituzioni culturali, in relazione alle attività di tutela, studio e valorizzazione del patrimonio culturale ebraico, consolidandone l'inquadramento istituzionale all'interno dei sistemi pubblici di riferimento.

In continuità con questo percorso, nel corso del 2025 la Fondazione è entrata a far parte dell'Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane (AICI), rafforzandone ulteriormente il posizionamento all'interno del sistema nazionale delle istituzioni culturali e favorendo il confronto e la collaborazione con altri soggetti impegnati nella gestione e nella valorizzazione di patrimoni di interesse pubblico.

In un momento assai critico per la Comunità ebraica del Paese l'impegno costante e forte nel campo dei beni culturali ebraici e per far conoscere la realtà e la rilevanza della cultura ebraica assume un significato di sempre maggiore importanza. E a questo impegno la Fondazione garantirà tutte le sue risorse umane, intellettuali e organizzative.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

ORGANI SOCIALI

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE** nomina del 7.05.2024

Dario Disegni – Presidente
Renzo Funaro – Vice Presidente
Andreina Draghi – Vice Presidente
Andrea Morpurgo – membro di Giunta
Giorgio Segré – membro di Giunta
Massimo Acanfora Torrefranca
Gabriele Ajò
Gloria Arbib (su delega della Presidente UCEI, membro di diritto)
Anna Di Castro
Vincenza Maugeri
Valeria Rainoldi

**COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"**

Dario Disegni (Presidente)
Andrea De Pasquale
Gianfranco Di Segni
Germano Maifreda
Elèna Mortara
Angelo Piattelli

Giorgio Segrè (Componente della Giunta del CdA della Fondazione con delega per la BNEI)



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

## BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"

Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano Tullia Zevi

Nel corso del 2025 la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia ha proseguito, attraverso la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi" (BNEI), le attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio librario e archivistico ebraico di interesse nazionale, in convenzione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.
La Biblioteca opera come infrastruttura culturale della Fondazione, inserita in un sistema di collaborazioni istituzionali e scientifiche a livello nazionale e internazionale, in particolare con il Ministero della Cultura, la National Library of Israel, università e reti di ricerca, nonché con partner europei e internazionali.

### Dati di sintesi e attività principali

Alla data di redazione della presente relazione, il patrimonio della Biblioteca comprende:

- oltre 20.000 inventari librari tra monografie e periodici catalogati in SBN;
- fondi archivistici e speciali di rilievo storico nazionale;
- materiali di pregio antico e moderno, progressivamente oggetto di interventi di tutela e digitalizzazione.

Nel corso del 2025 la Biblioteca ha garantito:

- servizi continuativi di assistenza agli utenti, in presenza e da remoto;
- attività di catalogazione e aggiornamento dei record su SBN;
- supporto alla ricerca bibliografica e archivistica per studiosi italiani e internazionali.

### Digitalizzazione e accesso

Nel quadro dei finanziamenti TOCC del Ministero della Cultura, della *Rothschild Foundation Hanadiv Europe* e della Fondazione De Lévy, ha proseguito lo sviluppo del sistema digitale della BNEI.

Il sito **www.bnei.it** costituisce il principale punto di accesso pubblico ai servizi, ai progetti di digitalizzazione e alle risorse documentarie della Biblioteca, fungendo da raccordo tra le diverse componenti del sistema digitale.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

Le dotazioni tecnologiche consentono oggi alla Biblioteca:

- la gestione autonoma di interventi di digitalizzazione di dimensioni contenute;
- il coordinamento scientifico di progetti affidati a service esterni;
- la pubblicazione dei materiali digitalizzati sulla propria piattaforma istituzionale.

**Inquadramento nel sistema FBCEI**

Le attività della Biblioteca si integrano con le altre linee d'azione della Fondazione – catalogazione, restauro, valorizzazione e supporto alle Comunità – contribuendo in modo significativo alla conoscenza, alla tutela e alla fruizione del patrimonio culturale ebraico in Italia.

*Per un'analisi dettagliata delle attività operative e dei progetti in corso, si rinvia alla relazione annuale della Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi", redatta separatamente.*



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

## PROGETTI DI CATALOGAZIONE

PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO

La catalogazione del patrimonio culturale ebraico italiano costituisce una delle linee di intervento storiche e prioritarie della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.
Attraverso queste attività, la Fondazione contribuisce alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali ebraici, promuovendo la loro corretta documentazione secondo gli standard scientifici nazionali.

Il progetto di catalogazione del patrimonio culturale ebraico in Italia è stato avviato nel 2016 con un duplice obiettivo: da un lato aggiornare e informatizzare le schede cartacee realizzate negli anni Ottanta nell'ambito del censimento *ARS – Presenza Ebraica in Italia*; dall'altro procedere all'inventariazione ex novo dei beni conservati presso Comunità, cimiteri ebraici non ancora censiti, musei statali e civici.

A supporto di tale programma, nel 2016 è stata stipulata una convenzione tra la Fondazione e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero della Cultura, con l'obiettivo di riversare le schede nel Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC/CLIO), conferendo così una piena rilevanza nazionale al progetto.

Nel corso del 2025 è proseguito il lavoro di catalogazione, con attività di produzione e revisione delle schede svolte dai catalogatori incaricati sotto la supervisione scientifica di un membro del Consiglio della Fondazione e di un apposito Comitato Scientifico.

L'attività, per sua natura progressiva e aperta a continui aggiornamenti, ha interessato diverse regioni italiane già coinvolte negli anni precedenti, tra cui Emilia-Romagna, Liguria, Lazio, Piemonte, Toscana e Puglia.

Il materiale catalogato confluisce nel portale pubblico **https://patrimonio.beniculturaliebraici.it/** , che consente la consultazione delle schede per luogo, tipologia di bene, autore e soggetto, rappresentando oggi



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

uno strumento fondamentale di accesso e conoscenza del patrimonio culturale ebraico italiano.

Le attività di catalogazione si sono svolte nel rispetto degli standard nazionali definiti dal Ministero della Cultura e costituiscono una base strutturale per successive azioni di tutela, restauro, valorizzazione e studio del patrimonio.

*In sintesi:*

- *programma di catalogazione nazionale in convenzione con l'ICCD del Ministero della Cultura;*
- *attività continuativa di produzione e revisione delle schede di catalogo;*
- *coinvolgimento di catalogatori specializzati e supervisione scientifica;*
- *disponibilità pubblica dei dati attraverso un portale dedicato.*



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

I·TAL·YA BOOKS
Catalogue of Hebrew books in Italy
Catalogo del libro ebraico in Italia
קטלוג ספרים עבריים באיטליה

**Catalogazione e accesso al libro ebraico in Italia**

Il progetto I-TAL-YA Books nasce con l'obiettivo di colmare una storica lacuna nella conoscenza, nella catalogazione e nell'accesso al patrimonio librario ebraico conservato in Italia, in particolare per quanto riguarda i volumi in lingua ebraica presenti nelle biblioteche delle Comunità e in alcune biblioteche statali.

Promosso dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e coordinato dalla Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia, il progetto è sostenuto dalla Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe e si sviluppa in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e la National Library of Israel, configurandosi sin dall'inizio come un'iniziativa di respiro nazionale e internazionale.

La finalità del progetto non è esclusivamente inventariale, ma scientifica e culturale: rendere il libro ebraico parte integrante dei circuiti ufficiali della catalogazione, della ricerca e della fruizione pubblica, superando la frammentazione storica delle raccolte e la loro scarsa visibilità nei cataloghi nazionali e internazionali.

**Impianto e metodologia del progetto**

I-TAL-YA Books si basa su un modello organizzativo innovativo e distribuito, che consente di operare su un patrimonio librario ampio e disperso sul territorio nazionale attraverso una combinazione di campagne di inventariazione, fotografia digitale e catalogazione specialistica.

Il progetto utilizza una piattaforma di lavoro condivisa, che permette la gestione coordinata delle diverse fasi operative in modalità remota, coinvolgendo figure professionali specializzate (inventariatori, fotografi, addetti al controllo qualità delle immagini, catalogatori), con il supporto scientifico della National Library of Israel per le problematiche catalografiche più complesse.

Questo impianto ha reso possibile, nel tempo, la creazione di un flusso di lavoro strutturato, replicabile e conforme agli standard internazionali, ponendo le basi per



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

un'integrazione stabile del patrimonio librario ebraico italiano nei grandi sistemi bibliografici di riferimento.

**Stato di avanzamento e sviluppo nel 2025**

Nel corso del 2025 il progetto ha proseguito una fase di intensa attività di backoffice, concentrata sul completamento delle campagne fotografiche e sull'elaborazione dei dati relativi alle ultime biblioteche coinvolte.

Si tratta di una fase meno visibile dall'esterno, ma cruciale dal punto di vista operativo e scientifico: il lavoro svolto nel corso dell'anno è stato funzionale alla validazione, all'omogeneizzazione e al controllo qualitativo di un grande volume di dati, indispensabile per la pubblicazione coerente e completa dei risultati.

Il progetto è entrato nella sua fase conclusiva, con l'obiettivo di rendere progressivamente accessibili circa 36.000 volumi entro il 2026.

**Accesso ai risultati e comunicazione del progetto**

I risultati del progetto I-TAL-YA Books sono resi accessibili attraverso due piattaforme complementari, pensate per rispondere a esigenze differenti:

- la Teca Digitale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (**http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoVolumiEbraici**), che consente la consultazione dei dati catalografici e dei volumi digitalizzati secondo criteri scientifici e biblioteconomici;
- il sito **www.italyabooks.it** , che presenta il progetto in una dimensione più narrativa e divulgativa, illustrandone finalità, metodologia, partner e sviluppo complessivo.

Questa doppia articolazione permette di coniugare rigore scientifico e accessibilità, offrendo strumenti utili sia alla comunità degli studiosi sia a un pubblico più ampio interessato alla storia del libro e della cultura ebraica in Italia.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

CENSIMENTO DELLE FONTI MUSICALI LITURGICHE

Il censimento e la documentazione delle fonti musicali liturgiche ebraiche rappresentano una linea di intervento significativa nell'ambito delle attività della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia, in quanto finalizzate alla tutela e alla trasmissione di un patrimonio immateriale di particolare valore storico e identitario.

La Fondazione sostiene e patrocina il progetto **Jewish Italian Music**, attivo nella realizzazione di un database digitale accessibile online, dedicato alla raccolta, alla catalogazione e alla diffusione delle fonti musicali della tradizione ebraica italiana, comprese registrazioni sonore, trascrizioni, partiture e materiali documentari afferenti a diversi contesti storici e geografici.

**Finalità e caratteristiche del progetto**

Il progetto si pone l'obiettivo di:

- documentare repertori liturgici e musicali spesso tramandati in forma orale;
- raccogliere e mettere in relazione materiali conservati in archivi pubblici e privati, in Italia e all'estero;
- rendere accessibili a studiosi, musicologi e comunità un corpus organico di fonti, fino ad oggi frammentato e poco visibile.

Attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e di criteri di descrizione condivisi, il progetto contribuisce a preservare un patrimonio culturale che, per sua natura, è esposto a rischio di dispersione e perdita.

**Attività 2025 e continuità del progetto**

Nel corso del 2025 il progetto ha proseguito la propria attività di implementazione e aggiornamento del database, attraverso il mantenimento dei contatti scientifici e istituzionali e la progressiva integrazione delle risorse già censite.

L'impegno della Fondazione si è concentrato sul consolidamento delle relazioni con i referenti del progetto e sul supporto alla continuità scientifica dell'iniziativa, che si



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

sviluppa secondo tempi di ricerca e di raccolta coerenti con la complessità e la specificità dei materiali trattati.
Il censimento delle fonti musicali liturgiche si configura, infatti, come un progetto di lungo periodo, in cui la crescita non è misurabile soltanto in termini quantitativi, ma soprattutto nella qualità della documentazione e nella stabilità delle relazioni scientifiche costruite nel tempo.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

## VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

WWW.VISITJEWISHITALY.IT

Il portale VisitJewishItaly rappresenta uno degli strumenti attraverso i quali la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia contribuisce alla valorizzazione e alla diffusione del patrimonio culturale ebraico italiano presso un pubblico nazionale e internazionale.

Creato nel 2018, il portale nasce con l'obiettivo di offrire una narrazione strutturata e accessibile dei luoghi, delle storie e delle tracce materiali dell'ebraismo in Italia, integrando contenuti storico-culturali, itinerari e schede informative dedicate a sinagoghe, quartieri, cimiteri e altri siti di interesse.

### Struttura e contenuti

Nel corso degli anni VisitJewishItaly è stato progressivamente arricchito nei contenuti e nella struttura editoriale e presenta oggi:

- oltre 70 località raccontate attraverso itinerari tematici;
- più di 200 schede geolocalizzate, in lingua italiana e inglese;
- un impianto grafico e testuale orientato alla fruizione culturale e divulgativa.

Il portale è inoltre collegato, in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, all'applicazione "My Jewish Italy", che integra i contenuti culturali con informazioni pratiche relative ai servizi disponibili sul territorio.

### Attività e sviluppo nel 2025

Nel corso del 2025 il progetto VisitJewishItaly è stato oggetto di un'attività di presidio e continuità, volta a garantire la fruibilità, la coerenza e la stabilità dei contenuti esistenti, confermando il ruolo del portale come piattaforma di riferimento per la valorizzazione del patrimonio culturale ebraico italiano.

L'attività svolta si è concentrata:

- sul mantenimento e sull'aggiornamento editoriale dei contenuti;
- sulla valorizzazione del portale attraverso i canali di comunicazione della Fondazione;
- sulla prosecuzione delle relazioni istituzionali avviate negli anni precedenti.



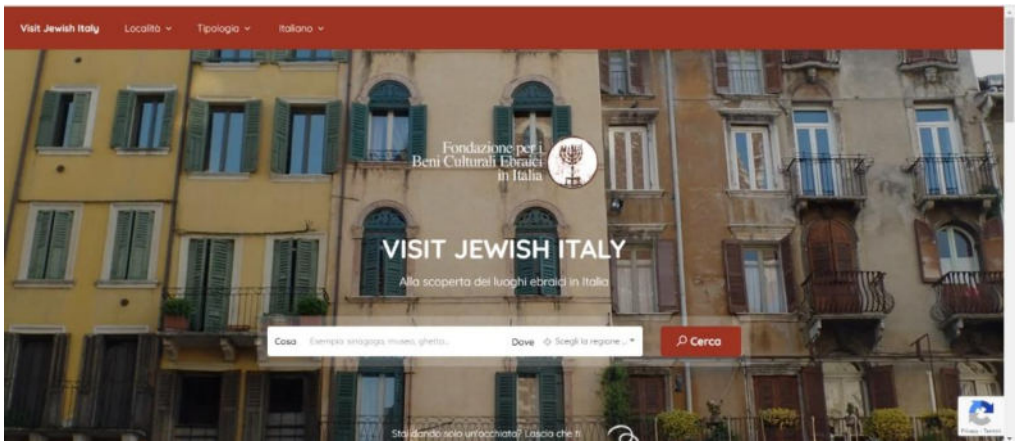
Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

In continuità con il lavoro editoriale svolto sul portale, nel 2024 i contenuti di VisitJewishItaly sono stati rielaborati e hanno dato origine alla pubblicazione edita dal Touring Club Italiano dedicata all'Italia ebraica, uscita nelle librerie nell'autunno dello stesso anno.

**Relazioni istituzionali e contesto**

Nel corso degli ultimi anni è stata avviata una collaborazione con il Ministero del Turismo finalizzata all'inserimento di contenuti relativi all'Italia ebraica nel portale nazionale Italia.it, attraverso la condivisione dei materiali sviluppati nell'ambito del progetto VisitJewishItaly.

Tali interlocuzioni istituzionali, tuttora in corso, si inseriscono in una prospettiva di medio periodo e richiedono tempi di sviluppo coerenti con i processi di coordinamento tra enti e piattaforme pubbliche.






Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA

La **Giornata Europea della Cultura Ebraica** rappresenta uno degli appuntamenti annuali più rilevanti per la divulgazione e la valorizzazione della cultura ebraica presso il pubblico più ampio. La Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia partecipa alla sua realizzazione in coordinamento con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e con le istituzioni coinvolte a livello nazionale ed europeo.
Attraverso questo evento, la Fondazione contribuisce a promuovere una conoscenza consapevole e contestualizzata della storia, delle tradizioni e del patrimonio culturale ebraico, favorendo il dialogo tra ricerca scientifica e divulgazione.

**Edizione 2025 – Convegno "Legature nei libri ebraici. La cornice del sapere e del rito"**

Nel 2025, il tema della Giornata Europea della Cultura Ebraica è stato "Il popolo del libro", offrendo l'occasione per un collegamento diretto con le attività di studio, catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario svolte dalla Fondazione.
In questo contesto, la Fondazione ha promosso e inserito nel programma della Giornata il convegno

**"Legature nei libri ebraici. La cornice del sapere e del rito"**

ospitato presso la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi", dedicato all'analisi del libro ebraico come oggetto materiale, storico e simbolico, oltre che come veicolo di contenuti testuali.
Il convegno ha visto la partecipazione di studiosi e specialisti del settore che hanno affrontato il tema delle legature nei libri ebraici da prospettive storiche, biblioteconomiche e storico-artistiche, contribuendo a un approfondimento scientifico coerente con il tema annuale della Giornata.

FONDO FEDERAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI EBRAICHE D'ITALIA

Nel corso del 2025 è stato ultimato il lavoro di restauro e digitalizzazione del fondo F.A.C.E. – Federazione delle Associazioni Culturali Ebraiche d'Italia, concludendo un articolato intervento di tutela e valorizzazione di un patrimonio archivistico di particolare rilievo per la storia culturale e associativa dell'ebraismo italiano.
Il progetto ha consentito di rendere il fondo integralmente accessibile in formato digitale, favorendo al contempo la conservazione del materiale originale e



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

l'ampliamento delle possibilità di studio e fruizione pubblica. La documentazione digitalizzata è stata inoltre utilizzata come base per l'esposizione "Viaggio in Italia. Alla scoperta del patrimonio culturale ebraico", inaugurata presso il MEIS – Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah nel 2025, contribuendo a dare visibilità pubblica a un fondo fino ad allora poco noto al di fuori degli ambiti specialistici.
In parallelo, è stata assegnata una borsa di ricerca ad Aura Racioppi, finalizzata allo sviluppo di uno studio scientifico basato sulla documentazione del fondo, volto ad approfondirne i contenuti storici e il contesto culturale di riferimento. Gli esiti della ricerca saranno presentati e promossi nell'ambito di un apposito convegno previsto per il 16 giugno 2026 presso la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi", inserendosi nel più ampio percorso di valorizzazione del fondo F.A.C.E. e nel dialogo tra tutela archivistica, ricerca e divulgazione.

*MIDOR LEDOR*

Il progetto Midor Ledor si inserisce nell'ambito delle attività della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia dedicate alla trasmissione della cultura e del patrimonio ebraico attraverso le generazioni ed è sviluppato nell'ambito di un finanziamento europeo promosso dalla European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage (AEPJ).
La Fondazione partecipa al progetto all'interno del programma Midor Ledor Europe, che coinvolge un *consortium* di partner appartenenti a diversi Paesi europei ed è finalizzato alla condivisione di metodologie, strumenti e buone pratiche per la valorizzazione del patrimonio culturale ebraico in una prospettiva contemporanea.

**Impianto e obiettivi del progetto**
Il progetto Midor Ledor si fonda sull'idea di trasmettere la conoscenza del patrimonio culturale ebraico non solo attraverso strumenti tradizionali di studio e documentazione, ma anche mediante il racconto di storie personali e collettive, utilizzando linguaggi e supporti diversificati: testimonianze orali, fotografie, video, mostre e materiali audiovisivi.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

L'obiettivo principale è quello di favorire:

- l'interazione tra generazioni;
- la partecipazione attiva di operatori culturali e formatori;
- la diffusione di una conoscenza del patrimonio ebraico radicata nei territori, ma inserita in una rete europea di confronto.

**Attività svolte nel 2025**

Nel corso del 2025 la Fondazione ha partecipato allo sviluppo del progetto attraverso la realizzazione di seminari formativi, svolti sia online sia in presenza. In particolare, nel febbraio 2025 si è tenuto un incontro formativo in presenza a Lecce (9–10 febbraio), che ha rappresentato un momento di confronto e di condivisione metodologica tra i partecipanti.

Le attività formative sono state finalizzate a fornire strumenti e competenze a un gruppo di partecipanti che, a loro volta, sono stati chiamati a sviluppare iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale ebraico nei rispettivi contesti locali, anche in relazione alla Giornata Europea della Cultura Ebraica.

Nel corso dell'anno la Fondazione ha inoltre contribuito al coordinamento e al supporto delle attività previste dal progetto, mantenendo il collegamento con il network europeo e favorendo la circolazione delle esperienze maturate.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

I CANALI SOCIAL

Nel corso del 2025 la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia ha proseguito le attività di comunicazione istituzionale e di valorizzazione dei propri progetti attraverso i canali social, utilizzati come strumenti di diffusione dei contenuti culturali e di raccordo tra le diverse attività della Fondazione, della Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano e dei progetti ad essa collegati.
Le attività di comunicazione hanno riguardato in particolare la promozione delle iniziative culturali, dei progetti di catalogazione e valorizzazione del patrimonio e delle attività pubbliche svolte nel corso dell'anno, mantenendo un collegamento costante con i contenuti sviluppati nell'ambito della Biblioteca e dei portali digitali gestiti dalla Fondazione.

**Rafforzamento delle competenze interne**

Nel 2025 la comunicazione digitale della Fondazione ha beneficiato del percorso di formazione e tutoraggio "TAP Tutoring" di Dicolab, il portale per la formazione sul digitale per il patrimonio culturale della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali del Ministero della Cultura, al quale la Fondazione è risultata ammessa.

Nell'ambito di questo percorso, una risorsa interna è stata coinvolta in attività formative specifiche dedicate alla comunicazione culturale digitale, ai canali social e alla valorizzazione online del patrimonio, con l'obiettivo di rafforzare competenze strutturate all'interno dell'organizzazione e di rendere più consapevole e coordinata la gestione della comunicazione istituzionale.

Il progetto Dicolab ha consentito di avviare una riflessione più ampia sul ruolo della comunicazione digitale come supporto alle attività della Fondazione, favorendo una maggiore integrazione tra comunicazione, progettazione culturale e attività di segreteria.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

## RESTAURI

Nel corso del 2025 la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia ha proseguito il proprio impegno nella tutela e nel recupero del patrimonio monumentale e architettonico ebraico, operando in raccordo con le autorità di tutela, le istituzioni competenti e le Comunità interessate.

### RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA

Nel 2025 è proseguito il percorso di definizione e avanzamento del progetto di recupero e valorizzazione dell'Antico Cimitero Ebraico di Gorizia (Valdirose), avviato negli anni precedenti in un contesto di cooperazione transfrontaliera con le istituzioni competenti italiane e slovene.
Nel corso dell'anno il progetto, articolato in lotti funzionali a seguito delle indagini geologiche e degli approfondimenti tecnici condotti nel triennio precedente, è stato presentato alla Soprintendenza competente della Repubblica di Slovenia ed è stata individuata una ditta specializzata per l'avvio dei lavori di restauro relativi ad un primo lotto.
Il progetto si configura come un intervento di lunga durata, finalizzato alla tutela e alla valorizzazione di un complesso cimiteriale di straordinario valore storico e simbolico, inserito in un contesto territoriale e culturale particolarmente delicato.

### RECUPERO PORTALE ANTICA SINAGOGA DI LIVORNO

Nel corso del 2025 la Fondazione ha continuato a seguire e promuovere il progetto di ricostruzione del portale dell'antica Sinagoga di Livorno, intervento di forte valore simbolico volto a restituire visibilità a uno degli elementi architettonici più rappresentativi dell'ebraismo livornese, distrutto nel corso della Seconda guerra mondiale.
Dopo il completamento del progetto e la sua approvazione da parte della Soprintendenza competente nel 2024, nel 2025 l'iniziativa è entrata in una fase di inserimento e valutazione all'interno dei percorsi istituzionali deputati all'accesso ai finanziamenti pubblici per il restauro dei beni culturali.
Il progetto è stato oggetto di presentazione e discussione in sedi istituzionali di coordinamento, confermando l'attenzione verso un intervento che coniuga tutela monumentale, ricostruzione storica e restituzione simbolica alla città.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

RESTAURO DELLA SINAGOGA DI OSTIA ANTICA

Nel 2025 la Fondazione ha proseguito il proprio coinvolgimento nel progetto di restauro e manutenzione della Sinagoga di Ostia Antica, promosso in collaborazione con il Parco Archeologico di Ostia Antica.

L'intervento riguarda la più antica sinagoga del Mediterraneo occidentale, risalente al I secolo e.v., ed è sviluppato secondo un approccio conservativo a bassa invasività, articolato in sei lotti funzionali, con un finanziamento complessivo già definito.

Nel corso dell'anno il progetto è stato presentato nell'ambito dei tavoli istituzionali competenti, al fine di consolidarne l'inquadramento amministrativo e favorirne l'attivazione dei successivi passaggi operativi, ed è stato inserito nella programmazione del Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" del Ministero della Cultura, come da verbale della seduta del 13.11.2025 della Commissione Mista Stato-UCEI.

L'intervento mira non solo alla salvaguardia materiale del sito, ma anche alla sua integrazione nei percorsi di valorizzazione culturale e di fruizione pubblica, in coerenza con il rilievo storico e simbolico della Sinagoga nel contesto del Mediterraneo antico.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

## ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'

Nel corso del 2025 la Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia ha svolto un'attività continuativa di supporto istituzionale, coordinamento e sollecitazione operativa a favore delle Comunità ebraiche italiane, finalizzata a rendere possibile l'avanzamento dei progetti di tutela e restauro del patrimonio culturale ebraico nel loro complesso.

Tale attività si è configurata come un'azione di ricomposizione, indirizzo e messa a sistema delle diverse istanze provenienti dai territori, con l'obiettivo di inserirle all'interno di un quadro organico di interventi sul patrimonio ebraico, coerente con le priorità e le linee di finanziamento definite a livello nazionale.

### Raccolta, coordinamento e trasmissione delle istanze

Nel corso dell'anno la Fondazione ha svolto un ruolo centrale nella raccolta della documentazione prodotta dalle Comunità, nella sua verifica di coerenza formale e contenutistica e nella successiva trasmissione alle sedi istituzionali competenti, operando affinché le singole richieste non rimanessero isolate, ma fossero ricondotte a una visione complessiva delle esigenze di tutela del patrimonio culturale ebraico.
Questo lavoro ha richiesto un'attività costante di sollecitazione, monitoraggio e raccordo volta a garantire che la documentazione necessaria fosse effettivamente prodotta, completata e portata all'attenzione degli interlocutori ministeriali nei tempi e nelle modalità previste.

### Commissione paritetica UCEI – Ministero della Cultura

Un ruolo centrale nell'attività di supporto svolta nel 2025 è stato rappresentato dalla Commissione paritetica tra UCEI e Ministero della Cultura, istituita quale sede di confronto e valutazione dei progetti di restauro relativi ai beni culturali ebraici.
All'interno di tale organismo, tutti i membri designati dall'UCEI provengono dalla Fondazione, che ne cura di fatto il funzionamento operativo e il raccordo con le Comunità e con le strutture ministeriali.
Nel corso dell'anno, la Fondazione ha utilizzato questo strumento per:



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

- inserire i singoli progetti all'interno di una linea di lavoro condivisa sul patrimonio ebraico;
- garantire continuità nel dialogo con il Ministero della Cultura;
- mantenere monitorato lo stato delle istanze presentate, evitando frammentazioni o dispersioni.

La Commissione ha rappresentato, in questo senso, non solo un luogo di valutazione, ma anche uno spazio di governance del processo, nel quale la Fondazione ha svolto un ruolo attivo di sintesi e indirizzo.

**Una funzione di sistema**

L'attività di assistenza e supporto alle Comunità svolta nel 2025 si configura come una funzione strutturale della Fondazione, finalizzata a colmare le difficoltà operative e organizzative che spesso caratterizzano la gestione del patrimonio culturale a livello locale.

Attraverso un lavoro di coordinamento e costruzione di una visione d'insieme, la Fondazione contribuisce a rendere apprezzabile, nei confronti delle istituzioni centrali, la pluralità dei beni ebraici presenti sul territorio nazionale.

In questo quadro, l'assistenza alle Comunità non è intesa come sostituzione delle loro responsabilità, ma come messa a disposizione di competenze, relazioni e continuità operativa, indispensabili per inserire le singole esigenze locali all'interno di una politica più ampia di tutela del patrimonio culturale ebraico italiano.



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

**CONFERENZE**

16/02 "La sinagoga e il cimitero ebraico: una storia parallela e dialogante" – Convegno Internazionale di Archeologia e Storia Ebraica (Trieste, Museo ebraico «Carlo e Vera Wagner»). Con Andrea Morpurgo

23/02 "Giornata di studi su Elia Benamozegh" – Livorno
"L'Antico portale del Tempio ebraico di Livorno. Ricerca, ritrovamento e progetto di ricostruzione" con Renzo Funaro
"I-tal-ya books. Catalogo unico e collettivo del libro a stampa in ebraico presso le biblioteche italiane" con Gloria Arbib

25/02 "Presentazione progetto Talmud" – Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

18/03 "La sinagoga e il cimitero ebraico. Una storia parallela e dialogante" – Comunità Ebraica di Ancona. Con Andrea Morpurgo

13/05 "I Pomeriggi alla BNEI – Presentazione del volume della Rassegna Mensile Israel in memoria di rav Giuseppe Laras z.l." – Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi"

27/05 "I Pomeriggi alla BNEI – Campo de' Fiori. Inquisizione e libero pensiero dal rogo del Talmud alla condanna di Giordano Bruno." – Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi". Con Germano Maifreda

16/09 Convegno "LEGATURE NEI LIBRI EBRAICI. La cornice del sapere e del rito." – Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi"

10/11 "Tavola rotonda sul presente e il futuro dei beni culturali ebraici regionali" – Convegno "I beni culturali ebraici in Emilia-Romagna tra presente e futuro" (Bologna, Teatro San Leonardo). Con Andrea Morpurgo



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

7/12 "Più libri più liberi - Nel cuore della memoria: archivi, biblioteche e il desiderio di preservare" - Centro Convegni La Nuvola – Roma. Con Diletta Cesana, Baruch Lampronti e Keren Perugia

9/12 "I Pomeriggi alla BNEI – L'Arukh di Natan ben Yehyel" – Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi". Con Rav Ariel Di Porto

## PUBBLICAZIONI

"**Am ha-Sefer. Il popolo del libro. Lettori e bibliofili nell'Italia ebraica tra il XVII e il XX secolo**" a cura di Dario Disegni e Germano Maifreda. Edizioni di Storia e Letteratura, 2025, ISBN: 978-88-9359-980-1

**"Viaggio in Italia. Alla scoperta del patrimonio culturale ebraico",** a cura di Valeria Rainoldi e Sharon Reichel, Milano, Dario Cimorelli Editore, 2025, ISBN: 979-12-5561-196-7

Valeria Rainoldi, **"Da Vittorio Veneto a Erez Israel, un'intera sinagoga ricostruita nelle sale dell'Israel Museum di Gerusalemme",** in *L'immagine e la parola. Scritti in per Alessandra Galizzi Kroegel*, a cura di F. Padovani-V. Paruzzo-S. Paulmichl-S. Tonni, Roma, 2025, pp. 171-182 ISBN: 978-88-7575-491-4

## ESPOSIZIONI

**"L'anima ignuda nell'isola dei beati. Carlo Michelstaedter e il patrimonio artistico e storico dell'ebraismo goriziano e isontino"**

La Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia ha partecipato come partner alla realizzazione del progetto espositivo ed Andrea Morpurgo è stato uno dei curatori scientifici (Monfalcone, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 14 settembre - 2



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

novembre 2025). Una seconda sezione della mostra è stata allestita a Bruxelles (Sale della Regione Friuli-Venezia Giulia, 16 settembre - 15 dicembre 2025)

**"Viaggio in Italia. Alla scoperta del patrimonio culturale ebraico"**
Nel 2025 è stata inaugurata presso il MEIS – Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah la mostra "Viaggio in Italia. Alla scoperta del patrimonio culturale ebraico", aperta al pubblico dal 10 ottobre 2025 al 14 giugno 2026.
L'esposizione è stata realizzata a partire dal lavoro di ricognizione, studio, restauro e digitalizzazione del **Fondo FACE – Federazione delle Associazioni Culturali Ebraiche d'Italia**, promosso e coordinato dalla Fondazione, e ha rappresentato un'importante occasione di restituzione pubblica di un patrimonio documentario di rilevante valore storico e culturale.
La mostra ha consentito di tradurre in forma espositiva e divulgativa i risultati di un progetto archivistico e scientifico, valorizzando il patrimonio attraverso un linguaggio accessibile e il dialogo con un pubblico ampio, in collaborazione con un'istituzione museale di rilevanza nazionale.

## PATROCINI

- Associazione Donne Ebree d'Italia per il Premio Letterario Adelina Della Pergola
- Progetto di digitalizzazione dell'archivio storico della Comunità Ebraica di Pisa e mappatura digitale del cimitero ebraico



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

**PARTECIPAZIONE A EVENTI**

4-5/02 "Jewish Urban Landscapes in Mid-20th Century Europe"
Convegno organizzato da The University of Amsterdam (UvA), The Netherlands Institute at Athens (NIA) The Workshop on the Study of the Jews in Greece (WSJG), Atene
Intervento di Valeria Rainoldi
"Day will come when the houses of prayer and study of the Diaspora will be transferred to Eretz Israel*": the Venetian Synagogues sent to Jerusalem

07/02 "Progetto Trani Ebraica"
Comune di Trani
Intervento di Renzo Funaro

20/03 "Venezia e il Ghetto. Cinquecento anni del "Recinto degli Ebrei"
Teatro La Fenice – Venezia
Intervento di Dario Disegni

20-22/11 "Il futuro del passato. Il patrimonio culturale tra emergenze e resilienza". Università degli Studi di Roma Tre.
Intervento di Giulia Venezia
"Dalla crisi all'opportunità: la gestione delle emergenze alla Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano Tullia Zevi"

Roma, XXX



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584

IL PRESIDENTE
(Dario Disegni)



Lungotevere R.Sanzio 9 - 00153 Roma
Te. 06.4554.2280
Email: fondazione@beniculturaliebraici.it
Pec: fondazione@pec.beniculturaliebraici.it
www.beniculturaliebraici.it
CF: 96196480584