

## MEJNI SPEVI: VSAKEMU KAMNU GLAS, VSAKEMU GLASU ZGODBA

GO! 2025 Nova Gorica - Gorica evropski prestolnici kulture

- \*\*26. junija 2024 ob 20.30 CORMONS (Italija), Sala Civica (Piccolo Opera Festival)**
- \*21. julij 2024 ob 20.30 VIPAVSKI KRIŽ, Grajska klet (Festival Poletje v Vipavskem Križu)**
- \*\*4. september 2024 ob 21 GORICA (Italija), Zgodovinska Soba Goriške Gimnastične Zveze (Festival Nei Suoni dei Luoghi)**
- \*\*26. september 2024 ob 21 SACILE (Italija), Teatro Ruffo (Scenario d'Estate)**
- \*6. oktober 2024 ob 20.30 DESKLE, Kulturni dom (Festival Kogojevi dnevi)**

## SPEVI IZ HIŠE ŽIVIH

Opera-glasbena recitacija v desetih slikah  
za recitatorje, mezzosopran in instrumentalno skupino  
Glasba: **Carlo Galante**

Besedilo: **Angelo Floramo**

Po naročilu društva Storica Società Operaia di Pordenone

**Serena Ervas, Stefano Indrigo, Christian Mariotti,  
Morena Pajer, Paola Tomasella**

recitatorji iz gledališča **Piccolo Teatro Città di Sacile (pripravil Edoardo Fainello)\*\***

**Gaja Filač, Matej Zemljič recitatorja\*  
Cecilia Bernini mezzosopran\*  
Silvia Regazzo mezzosopran\*\***

### GO! Borderless Orchestra

Gabriele Bressan, oboa/angleški rog; Davide Teodoro, klarinet/bas klarinet;  
Ludovica Borsatti, harmonika; Mojca Batič, violina;  
Barbara Grahor Vovk, viola; Vida Furlan, violončelo

### Eddi De Nadai, dirigent

#### Prolog

I. Ester, branjevka na tržnici

II. Nagrobni kamen Refaja, proučevalca Talmuda

III. Tu morda počiva Malakah, ki so jo mnogi imeli za čarovnico

IV. Sabbetayev otrok

V. Tu na veke biva Simone Venezia, ki je bil tat

VI. Pod to nagrobno ploščo spi Abigail, javna grešnica, hči krojača Simona in klobučarke Rahele

VII. Tu končno spi Karl, nemirni filozof

VIII. To je nagrobni kamen častitljive gospe Naomi

IX. Kostí Arona Coena, proučevalca kabale so podnožje tega kamna

X. Sara, pekova hči in njen dojenček

#### Epilog



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



### I NOSTRI ARTISTI



Associazione Storica  
Società Operaia di Mutuo Soccorso  
ed Istruzione di Pordenone  
A.P.S.

## SPEVI IZ HIŠE ŽIVIH

Opera-glasbena recitacija  
v desetih slikah  
za recitatorje, mezzosopran in  
instrumentalno skupino

Mejni spevi: vsakemu kamnu glas,  
vsakemu glasu zgodba

GO! 2025

Nova Gorica - Gorica evropski prestolnici kulture

## CANTI DALLA CASA DEI VIVENTI

Opera-Melologo in dieci quadri  
per voci recitanti,  
mezzosopran ed ensemble

Canti dalla frontiera:

ogni pietra una voce, ogni voce una storia

Iniziativa per GO! 2025

Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura

## CANTI DALLA FRONTIERA: OGNI PIETRA UNA VOCE, OGNI VOCE UNA STORIA

Iniziativa per "GO! 2025 Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura"

- \*\*26 giugno 2024 ore 20.30 CORMONS, Sala Civica (Piccolo Opera Festival)**
- \*21 luglio 2024 ore 20.30 VIPAVSKI KRIŽ (Slovenia), Cantina del Castello (Festival d'Estate)**
- \*\*4 settembre 2024 ore 21 GORIZIA, Sala Storica Unione Ginnastica Goriziana (Festival Nei Suoni dei Luoghi)**
- \*\*26 settembre 2024 ore 21 SACILE, Teatro Ruffo (Scenario d'Estate)**
- \*6 ottobre 2024 ore 20.30 DESKLE (Slovenia), Kulturni Dom (Festival Kogojevi dnevi)**

## CANTI DALLA CASA DEI VIVENTI

Opera-Melologo in dieci quadri per voci recitanti, mezzosopran ed ensemble  
Musica di **Carlo Galante**

Testo di **Angelo Floramo**

Commissione della Storica Società Operaia di Pordenone

**Serena Ervas, Stefano Indrigo, Christian Mariotti,  
Morena Pajer, Paola Tomasella**

voci recitanti del **Piccolo Teatro Città di Sacile (preparatore Edoardo Fainello)\*\***

**Gaja Filač, Matej Zemljič voci recitanti\*  
Cecilia Bernini mezzosopran\*  
Silvia Regazzo mezzosopran\*\***

### GO! Borderless Orchestra

Gabriele Bressan oboe/corno inglese, Davide Teodoro clarinetto/clarinetto basso

Ludovica Borsatti fisarmonica, Mojca Batič violino,  
Barbara Grahor Vovk viola, Vida Furlan violoncello

### Direttore Eddi De Nadai

#### Prologo

I. Ester, la venditrice di ortaggi al mercato

II. La pietra di Refà, dottore del Talmud

III. Qui dorme, forse, Malakah, che in molti credettero strega

IV. Il bambino di Sabbetay

V. È questa l'ultima dimora di Simone Venezia, che fu un ladro

VI. Questo è il sasso di Abigail, la pubblica concubina, figlia di Simone il sarto e di Rachele la crestaia

VII. Qui finalmente riposa Karl, che fu un filosofo inquieto

VIII. Questa è la pietra sepolcrale dell'onorata signora Naomi

IX. Le ossa di Aronne Coen, dottore della cabala, sono la radice di questa pietra

X. Sara, la figlia del fornaio e il suo bambino

#### Epilogo

