

Lunedì 2 ottobre 2023, ore 9.30
Cenacolo di Santa Croce, Firenze

IV GIORNATA DELLA FRATERNITÀ

Per la Fratellanza umana: conoscenza e protezione dei luoghi di culto
Lo sguardo ebraico, cristiano e islamico sulle opere d'arte



Coppo di Marcovaldo, *San Francesco predica ai musulmani davanti al Sultano*, scena di San Francesco e venti storie della sua vita (Tavola Bardi), 1245-1250, tempera su tavola. Firenze, Santa Croce, transetto

“

La protezione dei luoghi di culto – templi, chiese e moschee – è un dovere garantito dalle religioni, dai valori umani, dalle leggi e dalle convenzioni internazionali.

Ogni tentativo di attaccare i luoghi di culto o di minacciarli attraverso attentati o esplosioni o demolizioni è una deviazione dagli insegnamenti delle religioni, nonché una chiara violazione del diritto internazionale.

(Documento sulla Fraternità di Abu Dhabi, 4 febbraio 2019)

”

PROGRAMMA

h 9.30

Saluti istituzionali

Cristina Acidini, Presidente dell'Opera di Santa Croce

Massimo Fratini, Consigliere Comunale e Delegato della Città Metropolitana, Comune di Firenze

Mons. Marco Domenico Viola, Vicario Episcopale per la carità

Padre Giancarlo Corsini, Rettore della basilica di Santa Croce

Rav Gadi Piperno, Rabbino capo della Comunità Ebraica di Firenze

Izzedin Elzir, Presidente Unione Comunità Islamiche d'Italia e Imam di Firenze

Sessione mattutina

h 10.00, presiede Carlo Francini

Giulio Conticelli, Consigliere Opera di Santa Croce
Santa Croce e il Documento di Abu Dhabi sulla Fraternità. Un cammino di ricerca e di impegno tra libertà di culto e di religione e patrimonio artistico

Don Vittorio Ianari, Responsabile Comunità di Sant'Egidio per i rapporti con il mondo islamico e il Medio Oriente
Sinagoghe, Chiese e Moschee: luoghi di culto e dialogo interreligioso. Dal Documento sulla fraternità di Abu Dhabi (4 febbraio 2019) agli incontri di Nur-Sultan (15 settembre 2022) e del Bahrein (3-6 novembre 2022)

h 11.30

Visitare una Sinagoga, una Chiesa cristiana e una Moschea

Dora Liscia Bemporad, Direttore Museo Ebraico di Firenze
Come presentare oggi i segni artistici dell'Ebraismo?

Mons. Timothy Verdon, Direttore Museo dell'Opera del Duomo e Ufficio Diocesano di Arte Sacra e dei Beni Culturali Ecclesiastici
Come presentare oggi i segni artistici del Cristianesimo?

Shirin Ibish, Docente di lingua e calligrafia araba, storica dell'arte islamica
Come presentare oggi i segni artistici dell'Islam?

A seguire conclusioni

Sessione pomeridiana

h 14.30, presiede Padre Giancarlo Corsini

I luoghi di culto: costruzione, tutela e promozione. Tensioni e prospettive nell'ordinamento giuridico italiano

Andrea Bucelli, Consigliere Opera di Santa Croce, Associato di Diritto Privato presso l'Università di Firenze

Santa Croce e le Fabbricerie in Italia: il principio di sussidiarietà

Renzo Funaro, Architetto e Vice Presidente Fondazione Beni Culturali ebraici in Italia Onlus – Ucei, Presidente Opera del Tempio Ebraico di Firenze

Le Sinagoghe in Italia: un impegno comune

Osama Rashid, Architetto e Segretario Generale Scuola Fiorentina per l'alta formazione e l'educazione al dialogo Interreligioso e Interculturale

Le Moschee in Italia: progetti e prospettive

Mariella Zoppi, Architetto e Professore emerito presso l'Università di Firenze

La città e i luoghi di culto: esperienze fiorentine e toscane

Marco Croce, Docente di diritto ecclesiastico e canonico presso l'Università degli Studi di Firenze

Il diritto all'edificio di culto tra proclamazioni teoriche e difficoltà pratiche

h 17.00

Andrea Longhi, Architetto e Ordinario di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Torino

Luoghi di culto e città, tra l'interpretazione del patrimonio religioso urbano e la progettazione di spazi del sacro interreligiosi

h.17.30

Conclusioni