

Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia *onlus*



**RELAZIONE DI MANDATO
2016 – 2019**



ORGANI SOCIALI	3
INTRODUZIONE	4
CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO	6
RESTAURI	8
ARCHIVI E BIBLIOTECHE	10
MOSTRE ED EVENTI	11
BORSE DI RICERCA	14
VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI	15
PUBBLICAZIONI	17
CONVEGNI E PATROCINI	18
COMUNICAZIONE, SITI INTERNET E SOCIAL NETWORKS	26
SERVIZI PER LE COMUNITA' E LE ISTITUZIONI CULTURALI EBRAICHE	28
TABELLA MIBAC E CINQUE PER MILLE	28
SITUAZIONE PATRIMONIALE, CONTI CORRENTI E INVESTIMENTI	28
ADEMPIMENTI DI LEGGE	29
GESTIONE DEL PERSONALE: SEGRETERIA	29
CONSULENTI ESTERNI	29



ORGANI SOCIALI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dario Disegni – Presidente

Renzo Funaro – Vice Presidente

Annie Sacerdoti – Vice Presidente

Alberto Boralevi

Serena Di Nepi

Andreina Draghi

Loretta Kajon

Ricardo Franco Levi

Renata Segre

Noemi Di Segni (Presidente UCEI)

COLLEGIO DEI REVISORI

Roberto Steinhaus – Presidente

Patrizia Micoli (MiBAC)

Maurizio Nacamulli



INTRODUZIONE

Il triennio 2016-2019 ha rappresentato un periodo di intenso lavoro al quale si è dedicato con grande impegno e professionalità il Consiglio della Fondazione e che ha conseguito risultati significativi nel lungo percorso per una piena valorizzazione dei beni culturali ebraici del Paese.

Va segnalata innanzitutto l'importante apertura della Fondazione a livello internazionale, che si è realizzata grazie ai rapporti instaurati con prestigiose Fondazioni straniere e al varo di un sito in inglese dedicato alla presentazione del patrimonio culturale ebraico delle diverse regioni.

Un impulso di grande rilievo è stato impresso al lungo lavoro pluriennale di catalogazione del patrimonio, che ha coinvolto sei giovani schedatori sotto la supervisione di un qualificato Comitato Scientifico e che, grazie all'acquisizione di un apposito *software*, consentirà di avere a breve tutte le schede a disposizione sul portale della Fondazione.

Sul fronte del recupero del patrimonio, va segnalato l'importante impegno per la migliore conservazione e la piena fruizione di due beni straordinari: il cimitero di Valdirose dell'antica Comunità ebraica di Gorizia e le catacombe ebraiche di Venosa.

Un capitolo di rilievo é quello che riguarda le biblioteche, nel quale, grazie a un progetto che ha visto una proficua collaborazione tra UCEI, Fondazione e CDEC, con il sostegno della *Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe*, è stata effettuata una catalogazione del patrimonio librario di alcune Comunità ebraiche, propedeutica a un programma di formazione di addetti alle Biblioteche delle Comunità.

Il triennio ha anche visto l'organizzazione di due eventi espositivi di notevole richiamo: il primo, nel 2016, con la mostra alla Biblioteca Nazionale di Firenze sui volumi danneggiati dall'alluvione dell'anno del 1966; il secondo, nel 2019, alla Galleria degli Uffizi, sui tessuti ebraici, frutto di un lavoro svolto insieme al Museo Ebraico di Roma e agli Uffizi stessi.

Eventi entrambi che hanno richiamato l'attenzione di un vasto pubblico sulla ricchezza e il fascino del patrimonio culturale ebraico, negli stessi anni in cui il Paese ha potuto assistere all'apertura, nel dicembre 2017, del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) a Ferrara, con le due splendide mostre sui primi mille anni di presenza ebraica in Italia e sull'apporto della cultura ebraica all'arte e alla cultura del Rinascimento italiano.

La Fondazione ha inoltre promosso attività di ricerca, attraverso la concessione di borse a giovani studiosi, che hanno consentito di ottenere nuove acquisizioni di carattere scientifico, sfociate in pubblicazioni su riviste specializzate o in appositi volumi.

La Fondazione ha inoltre promosso occasioni di studio e convegnistiche sui beni culturali ebraici, mentre Presidente, Vice Presidenti e membri del Consiglio sono frequentemente intervenuti a corsi di



formazione e a Convegni per presentare la realtà del patrimonio ebraico, nei confronti del quale si registra un crescente interesse.

Infine, in tema di promozione e di ampliamento della fruizione, va sottolineata la creazione del sito www.jewishitaly.it, frutto della trasformazione della sezione "Luoghi imperdibili" del portale della Fondazione, intesa a offrire uno strumento a disposizione dei visitatori da tutto il mondo con le informazioni essenziali per programmare viaggi alla scoperta dell'Italia ebraica.

In conclusione, un triennio che ha fatto registrare sviluppi significativi nel conseguimento degli obiettivi istituzionali propri della Fondazione, che il prossimo Consiglio sarà chiamato a implementare ulteriormente.



CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO

Una puntuale e aggiornata catalogazione del patrimonio rappresenta il primo indispensabile passo per consentire a Comunità, Fondazioni e Musei di operare per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali ebraici del Paese.

Per la realizzazione di questo obiettivo il Consiglio, durante il precedente mandato, aveva avviato un'intensa collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del MiBAC, che ha consentito di ottenere la formazione di esperti incaricati dalla Fondazione dell'aggiornamento e dell'inserimento dei dati nel sistema informativo SIGEC, al fine di creare all'interno del medesimo una banca dati consultabile *on line* e un percorso tematico dedicato ai beni culturali ebraici.

Al riguardo, di notevole importanza è stata la firma, nel 2015, di una Convenzione con l'ICCD (www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/516/convenzioni/convenzioni_557ffbc705f26/71), che, grazie all'apposito *software* che la Fondazione ha deliberato di acquisire da una Società specializzata nel campo dell'informatica applicata ai beni culturali, consentirà di mettere a disposizione degli studiosi e di tutti gli interessati sul portale FBCEI le schede relative a tutti i beni censiti.

Un ulteriore fatto significativo è poi rappresentato dal raggiungimento di un accordo con il MEIS per la collocazione del Centro del Catalogo dei Beni Culturali Ebraici nella sede del Museo medesimo a Ferrara.

Il bando per sei catalogatori, destinati a lavorare sul censimento dei beni delle diverse Regioni loro affidate, sotto il controllo di verificatori e la supervisione di un Comitato Scientifico, lanciato nell'autunno del 2016, ha conseguito un numero elevatissimo di candidature, oltre 400, di cui molte di ottimo livello, che testimonia del grande interesse che il patrimonio culturale ebraico suscita nei giovani ricercatori.

I selezionati, dal 2016 a oggi, dopo aver partecipato a un corso di formazione specifico sul sistema di catalogazione adottato dal Ministero, sono stati incaricati di aggiornare il censimento di alcuni lotti di schede (circa 1.500).

Inoltre hanno sperimentato per ICCD il nuovo modulo epigrafico, che permette l'inserimento di caratteri non latini senza bisogno di traslitterazione, innovazione importante per i beni che riportano scritte in lingua ebraica.

L'acquisizione nel 2019 del *software* per la piattaforma informatica ABACVM permetterà pertanto di conseguire l'importante obiettivo di rendere disponibili agli studiosi e agli interessati su un portale dedicato tutte le schede prodotte.



La Fondazione esprime la sua gratitudine per i risultati conseguiti ai membri del Comitato Scientifico Dora Liscia Bemporad, Mauro Perani, Andreina Draghi e Renata Segre e ai catalogatori Baruch Lampronti, Liora Reif, Davide Spagnoletto, Antonio Giulio Spagnuolo e Roberta Tonnarelli.

PATRIMONIO IL PROGETTO

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia *onlus*

Patrimonio culturale ebraico

Un mondo da scoprire

Segui i suggerimenti o cerca con i nostri filtri per trovare le schede di più di 1200 beni culturali conservati in Italia

Filtra la ricerca

Titolo Autore Luogo

Materia Da A CERCA PULISCI FILTRI

In evidenza

Titolo opera
Autore
Luogo

Titolo opera
Autore
Luogo

Titolo opera
Autore
Luogo

Titolo opera
Autore
Luogo

Bozza del futuro portale



RESTAURI

RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA

A seguito di un fruttuoso primo incontro svoltosi nel gennaio 2016 con il Sindaco di Nova Gorica e il Sindaco di Gorizia e del successivo sopralluogo presso il cimitero ebraico di Valdirose, si è proceduto alla stesura di un progetto di restauro e valorizzazione che permetta, da un parte, di fare riscoprire in chiave internazionale questo straordinario patrimonio storico ed architettonico, e, dall'altra, di far sì che le "due Gorizie", un tempo lacerate da fratture politiche ed etniche, riconquistino unite la Memoria nel nome della Gorizia ebraica.

Un importante progetto transfrontaliero, dunque, che potrebbe muovere l'impegno delle Amministrazioni locali, degli Enti per la cooperazione economica, culturale e turistica e in cui saranno fondamentali l'individuazione dei canali di finanziamento europei, oltre che nazionali e regionali.

Il progetto prevede la realizzazione, presso il primo piano dell'ex tempietto riti funebri, di uno spazio espositivo ed informativo (pannelli + supporti informatizzati) riguardante la storia del cimitero ebraico, della sua comunità e dei personaggi di grande fama qui seppelliti, tra cui il rabbino Isacco Samuele Reggio, la giornalista e patriota Carolina Luzzatto, il celebre filosofo Carlo Michelstaedter e il primo rettore dell'Università di Trieste Giulio Morpurgo.

La ricerca archivistica mira alla raccolta delle fonti indirette che abbiano attinenza con la storia del sito, dalla sua istituzione e/o fondazione fino ai giorni nostri.

È stato affidato all'arch. Andrea Morpurgo il ruolo di *project manager* e di responsabile del reperimento fondi. Coadiuvato dalla segreteria, è stato realizzato un sito *internet* dedicato al progetto: <https://www.cimiterovaldirose.org/> e sono stati avviati contatti sul territorio per lo sviluppo delle attività di *fundraising*.

Inoltre, una presentazione dell'iniziativa verrà effettuata dall'arch. Morpurgo nell'ambito del Convegno internazionale "*Jewish Heritage in Slovenia*", che si svolgerà nel settembre 2019 al *Center for Jewish Art* a Gerusalemme.





RESTAURO SINAGOGA DI FIRENZE

Alla fine del 2017 si è reso necessario un intervento di restauro urgente per rischi di cedimenti nella Sinagoga di Firenze. La campagna di raccolta fondi, attivata dall'Opera del Tempio di Firenze in collaborazione con la Fondazione, ha conseguito un significativo successo sia presso donatori privati sia presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, consentendo il rapido avvio dei lavori per la messa in sicurezza della struttura.

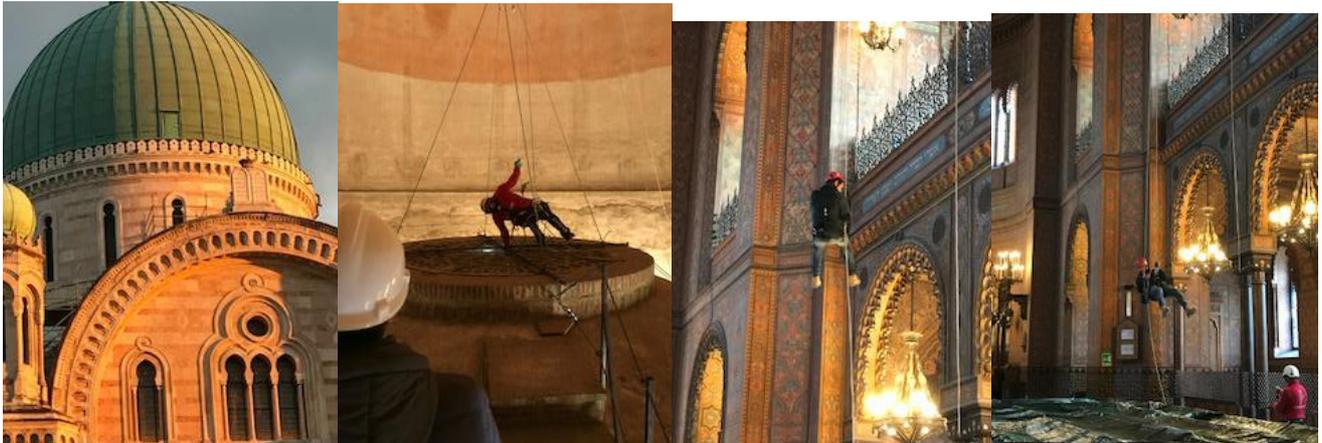


Foto scattate durante l'esecuzione dei lavori da parte di operai acrobati specializzati

RESTAURO ARGENTI DEL MUSEO EBRAICO DI VENEZIA

Grazie a una generosa donazione, la Fondazione ha potuto provvedere al restauro di preziosi argenti dei sec. XVIII e XIX (rimmonim, ataroth, bossoli per la zedakah, rilegature di libri) conservati nel Museo Ebraico di Venezia, tornati in tal modo al loro primitivo splendore.





ARCHIVI E BIBLIOTECHE

E' stato avviato nel 2017, grazie a un contributo concesso dalla *Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe*, un progetto promosso congiuntamente da UCEI, FBCEI e CDEC, per la formazione di personale qualificato per le biblioteche delle Comunità Ebraiche.

La Segretaria della Fondazione ha operato in qualità di *project manager* dell'importante iniziativa.

Nel 2018, a seguito della mappatura della situazione pregressa, è emerso che la necessità era quella di catalogare il patrimonio librario in lingua ebraica, attività che non era stato possibile realizzare localmente per mancanza sia di specializzazione nel settore sia di risorse economiche.

Data la nuova necessità emersa, è stata fatta richiesta e ottenuto dall'UCEI alla RFHE, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCR) e la *National Library of Israel (NLI)*, di finanziare un progetto pilota di catalogazione che ha visto la realizzazione di una campagna fotografica di oltre 2.000 libri in alcune biblioteche campione (Centro Bibliografico con volumi di Pitigliano e di Firenze, CDEC, Torino e Genova). E' stata inoltre svolta una attività di scambio in remoto tramite *Google Drive* con due catalogatrici esperte del settore le quali, tramite ricerche sui database della NLI e della *Online Computer Library Center (OCLC)* hanno creato *file excel*, verificati scientificamente dalla NLI, che hanno alimentato la banca dati per la creazione di una Teca digitale, modificata espressamente per i caratteri ebraici, ospitata dalla BNCR e visibile all'indirizzo: <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoVolumiEbraici>

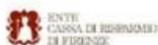
A seguito della valutazione che la *Rothschild Foundation* effettuerà sui risultati conseguiti dal progetto pilota, la stessa si è riservata di sostenere un programma triennale, che permetterebbe di sviluppare il lavoro di catalogazione dei volumi antichi presenti in tutte le Comunità Ebraiche e nelle Biblioteche Statali. La Fondazione, in considerazione dell'esperienza acquisita sul campo, verrebbe chiamata a svolgere un ruolo di primo piano per l'implementazione del progetto.

The screenshot shows a web browser window with the URL digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoCensimento. The page features the logo of the Biblioteca Nazionale Centrale di Roma and the 'Biblioteca Digitale' header. Below this, there is a navigation menu with options like 'Stampati', 'Grafica', 'Emeroteca', 'Manoscritti', 'Fondi d'autore', 'Musica', and 'Progetti'. The main content area is titled 'Progetto di censimento delle raccolte ebraiche in Italia' and includes logos for the Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, the National Library of Israel (NLI), and UCEI. A paragraph of text describes the project's goal: 'L'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI), in cooperazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma (BNCR) e la Biblioteca nazionale di Israele (NLI) sta collaborando ad un nuovo progetto pilota per identificare e catalogare i testi a stampa ebraici per la creazione di un Catalogo collettivo condiviso. Lo scopo del censimento è la preservazione e fruizione delle risorse in lingua ebraica possedute dalle stesse comunità. Il progetto ha ricevuto un finanziamento dalla Rothschild Foundation (Hanadiv) Europa.' To the right of the text is a small image of an old Hebrew manuscript page.

Sito della Biblioteca Nazionale Centrale di Teca Digitale predisposto per ospitare il progetto di catalogazione del volume a stampa in ebraico



MOSTRE ED EVENTI



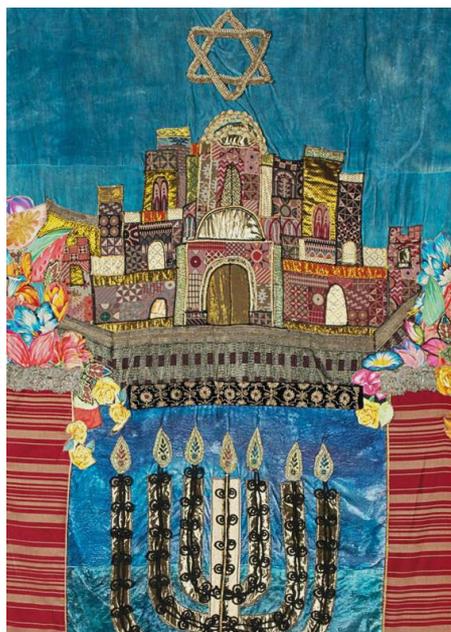
MOSTRA "E le acque si calmarono" (in occasione del ritorno a Firenze dei libri danneggiati dall'alluvione del 1966) – 27 ottobre 2016 – Biblioteca Nazionale di Firenze

In occasione del cinquantenario dell'alluvione di Firenze, la Fondazione ha promosso e organizzato nell'autunno del 2016, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Firenze, la locale Comunità Ebraica, l'UCEI e l'Opera del Tempio Ebraico e con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e della Fondazione Ambron e Castiglioni, un'importante mostra, in cui sono stati esposti i volumi sia della Comunità fiorentina sia della Biblioteca colpiti dal disastro e successivamente restaurati.

La mostra, dal titolo "E le acque si calmarono" si è inaugurata il 27 ottobre 2016 presso la Biblioteca Nazionale di Firenze, preceduta da un Convegno internazionale sul tema dell'editoria ebraica in generale e di quella fiorentina in particolare.

Inoltre il 30 ottobre 2016 si è svolta presso la Sinagoga fiorentina una esposizione dei documenti ebraici del 1700 e 1800 ritrovati a Roma e

riportati a Firenze, nonché di arredi e opere d'arte ebraica alluvionati e restaurati, mentre a Palazzo Medici Riccardi è stata allestita una mostra sui beni artistici alluvionati, con una sezione dedicata ai beni ebraici.



TUTTI I COLORI DELL'ITALIA EBRAICA

TESSUTI PREZIOSI
DAL TEMPIO
DI GERUSALEMME
AL PRÊT-À-PORTER

27 giugno
27 ottobre 2019
Gli Uffizi
Aula Magliabechiana

Orario della mostra
martedì - domenica
8.15 - 18.50
chiuso lunedì

Biglietti e informazioni
www.uffizi.it
tel. +39 055 294883
@ @UffiziGalleries



MOSTRA "Tutti i colori dell'Italia Ebraica" – 26 giugno 2019 – Galleria degli Uffizi, Firenze

Nel 2019 la Fondazione, in collaborazione con il Museo Ebraico di Roma e la Galleria degli Uffizi, ha promosso una mostra di grande importanza e fascino nella prestigiosa sede museale fiorentina, aperta al pubblico dal 26 giugno al 27 ottobre, che verte principalmente sui tessuti ebraici italiani, anche provenienti dall'estero, nonché su altri oggetti e arredi preziosi, come l'antico Aron di Pisa, restaurato per l'occasione.

L'esposizione rappresenta una straordinaria occasione di presentare al pubblico italiano e internazionale tesori del patrimonio culturale ebraico del nostro Paese, nonché l'attività di recupero e valorizzazione degli stessi svolta dalla Fondazione.

GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA

In occasione delle edizioni della "Giornata europea della cultura ebraica" svoltesi nel corso del triennio, la Fondazione ha proposto diverse attività:

2017 – riallestimento di due mostre realizzate in anni passati, una a cura dell'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dalla Soprintendenza di Palermo; l'altra a cura dell'Università di Palermo per l'esposizione nella città capofila dell'anno.

La Vice Presidente Sacerdoti è stata invitata ad Agira in occasione degli eventi della Giornata e della presentazione da parte del Comune del progetto di restauro dell'antico Aron.

2018 – lancio del sito www.visitjewshitaly.it (vedere paragrafo "siti internet")

MEMORIALE ITALIANO DI AUSCHWITZ

La Fondazione è stata coinvolta, attraverso la partecipazione al Comitato Scientifico del progetto del Vice Presidente Renzo Funaro, nell'importante operazione di riallestimento a Firenze del *Memoriale in onore degli italiani assassinati nei campi nazisti*, montato ad Auschwitz nel 1979 e inaugurato nella primavera successiva, opera di straordinario valore e interesse che la Direzione del Museo del campo di sterminio chiuse inopinatamente al pubblico nel 2011, minacciandone nel 2014 lo smontaggio e la demolizione.

Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia *onlus*

ENTE DEL TERZO SETTORE



Un filo ininterrotto
An unbroken thread

**Il Memoriale italiano di Auschwitz
e la memoria della deportazione**

**The Italian Memorial in Auschwitz
and the public memory of the deportation**



ANED

ASSOCIAZIONE NAZIONALE
EX DEPORTATI NEI CAMPI NAZISTI

Progetto scientifico e cura
Elisa Guida e Bruno Maida
Progetto architettonico e grafico
Alberto Barbiano di Belgiojoso





BORSE DI RICERCA

Nel 2017 sono state bandite due borse di ricerca sui beni culturali ebraici in Italia, con l'obiettivo di promuovere, accanto alle attività di conservazione e di valorizzazione, anche occasioni di studio e di approfondimento della ricca realtà rappresentata dal patrimonio ebraico del Paese, espressamente rivolte a giovani ricercatori.

- **Beni culturali ebraici nell'Italia del Sud**

L'assegnatario è stato Giuseppe Campagna (*tutor* prof. Nicolò Bucaria), con un progetto di ricerca sulla presenza ebraica nel tessuto urbano messinese tra XIV e XV secolo.

La ricerca è in fase di pubblicazione per i tipi della Casa Editrice Viella.

- **Opere architettoniche, arredi, manufatti e prodotti della cultura ebraica nell'Italia dal Tardo Medioevo all'Unità d'Italia**

L'assegnataria è stata Lucrezia Signorello (*tutor* prof.ssa Serena Di Nepi), con un progetto di ricerca nel registro con segnatura 1H7 del fondo Università degli ebrei di Roma dell'Archivio storico della Comunità ebraica di Roma "Giovanni Spizzichino" (ASCER).

La ricerca è in fase di pubblicazione, a cura della FBCEI, presso l'Editore Pontecorboli

- **Beni catacombali ebraici di Venosa**

La borsa, bandita in collaborazione con l'Associazione Daniela Di Castro, è stata assegnata a Vito Muscio (*tutor* prof. Giancarlo Lacerenza), per lo studio, la valorizzazione e la migliore fruizione del patrimonio catacombale ebraico di Venosa.

Nel 2019 è stata bandita una ulteriore borsa di ricerca, che è stata assegnata alla dott.ssa Elena Lolli per un progetto di ricerca su "Il registro di un prestatore ebreo del Nord Italia degli anni 1408-1410 (*ms. Oxford, Corpus Christi College Library, CCC 469*). Un manoscritto inedito per la storia economica degli ebrei nella prima età moderna".



VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

CATACOMBE EBRAICHE DI VENOSA

Nell'ambito del progetto di valorizzazione del sito archeologico catacombale di Venosa, affidato alla direzione scientifica del Prof. Giancarlo Lacerenza, si sono svolti diversi incontri con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata e con le Istituzioni locali.

Inoltre, in collaborazione con l'Associazione Daniela Di Castro, è stata assegnata una borsa di ricerca

indirizzata allo studio, alla valorizzazione e alla migliore fruizione del patrimonio catacombale ebraico di Venosa (vedi anche "Borse di ricerca"). Il video realizzato con questa iniziativa è stato parzialmente utilizzato dalla trasmissione "Serenio Variabile" della RAI per una puntata sulla Basilicata andata in onda il 12 gennaio 2019

(https://www.raiplay.it/social/video/2019/01/Serenio-Variabile-0ae89707-6bd3-41c4-a864-2c7ade17aacf.html?wt_mc=2.www.wzp.raiplay_vod-serenio-variabile_puntata-del-19012019) ed è stato oggetto di un pomeriggio di studi a Roma il 4 giugno 2019 tenutosi presso il Centro Bibliografico "Tullia Zevi" - "Valorizzazione e fruizione dei beni culturali ebraici in Italia. Un viaggio virtuale alla scoperta delle Catacombe Ebraiche di Venosa".



Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia *onlus*
ENTE DEL TERZO SETTORE

ASSOCIAZIONE D-A-N-I-E-L-A DI CASTRO

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

ibam
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - Centro di Studi Ebraici
geoNature

presentano

**VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI EBRAICI IN ITALIA
UN VIAGGIO VIRTUALE ALLA SCOPERTA DELLE
CATACOMBE EBRAICHE DI VENOSA**

Saluti istituzionali:
Dario Disegni - Presidente FBCEI
Guido Coen - Presidente ADDC
Francesco Canestrini - Soprintendente MIBAC Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata

Introduzione:
Renzo Funaro - VicePresidente FBCEI
"Iniziativa per Venosa Ebraica 2020"

Relazioni: "Le Catacombe ebraiche a Venosa"
Giancarlo Lacerenza - resp. scientifico, Centro di Studi Ebraici Univ. di Napoli "L'Orientale"
"Che cosa veramente sappiamo?"

Maurizio Lazzari - resp. scientifico, CNR IBAM
"Contesto ambientale ed insediativo: le prospettive di ricerca"

Vito Muscio - geoNature
"Nuove tecniche di rilievo e fruizione"

martedì 4 giugno 2019 - ore 17.00
Centro Bibliografico "Tullia Zevi" - Lungotevere R. Sanzio 5 - Roma

Si ringrazia
l'Unione delle Comunità
Ebraiche Italiane

Per informazioni:
Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia
tel: 06/45542280 - fondazione@ucei.it

Sono stati avviati nel 2018 contatti con l'Associazione Distretto di Turismo Rurale Le Terre di Aristeo, che hanno portato nei primi mesi del 2019 alla firma di una convenzione con *Amphora*, Scuola Mediterranea di Alta Formazione, *Il Melograno degli Angeli*, organismo di formazione accreditato presso la Regione Basilicata, l'Università degli Studi della Basilicata e l'Università degli Studi l'Orientale Napoli, con l'impegno di collaborare per lo sviluppo di un programma pluriennale destinato alla valorizzazione culturale e turistica del patrimonio ebraico esistente a Venosa e in altri territori della Regione. Il primo obiettivo è rappresentato da una serie di manifestazioni da realizzare a Venosa nel corso del 2020 sul tema "Venosa ebraica".

NAPOLI – CHIESA DI SPINACORONA

È stato effettuato un sopralluogo, unitamente ai vertici comunitari locali, per verificare l'attendibilità della tesi per la quale l'attuale Chiesa di Spinacorona deriverebbe da una Sinagoga. Attualmente i dati sono in fase di studio per essere messi a disposizione della Comunità di Napoli, alla quale la Curia napoletana vorrebbe donare l'edificio.



AGIRA – ARON DI PIETRA

Sono stati effettuati sopralluoghi e incontri, anche con la partecipazione della Presidente UCEI, per la valorizzazione di un Aron di pietra a cura del Comune di Agira.

VALORIZZAZIONE ANTICO SEFER TORAH DI BIELLA



Nel corso del 2016 si è concluso il restauro del *Sefer Torah* di Biella, effettuato dal *sofer* Amedeo Spagnoletto e restituito con una solenne ed emozionante cerimonia alla sua Comunità. Come noto, sulla base dell'esame al carbonio 14 svolto dall'Università dell'Illinois, tale *Sefer*, di grafia ashkenazita, è stato datato al 1250 e pertanto ritenuto il più antico al mondo proveniente dall'Europa in possesso di una Comunità ebraica e ancora adatto alla lettura.

L'importanza di questa operazione, che ha rappresentato un intervento

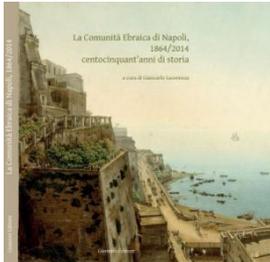
emblematico di restauro di un bene prezioso di una Comunità ebraica italiana e di stretta collaborazione con la medesima, è stata riconosciuta dal XVII° *World Congress of Jewish Studies*, che ha invitato Rav Spagnoletto a riferirne nel corso della sessione di tale prestigioso consesso di studi svoltasi presso il *Mount Scopus Campus* della *Hebrew University* di Gerusalemme nell'estate 2017.

Il prezioso *Sefer* è stato poi esposto dall'aprile al settembre 2019 alla importante mostra "*Il Rinascimento parla ebraico*" al MEIS a Ferrara, accanto a un altro tesoro del patrimonio culturale ebraico del nostro Paese, l'*Aron haQodesh* e la *Bimah* quattrocenteschi dell'antica Sinagoga di Modena, oggi nella collezione del *Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme* (MAHJ) di Parigi.





PUBBLICAZIONI



Catalogo mostra "*La Comunità Ebraica di Napoli, 1864/2014 centocinquant'anni di storia*"

Anno di edizione: 2016

Casa editrice: Giannini Editore



Atti del convegno "*Il collezionismo di libri ebraici tra XVII e XIX secolo*", che riporta gli atti del Convegno promosso dalla Fondazione a Torino il 27 marzo 2015 nell'ambito della mostra "*Judaica Pedemontana*"

Anno di edizione: 2017

Supplemento de "*La Rassegna Mensile di Israel*"

Casa editrice: Giuntina



Atti del convegno "*Nuovi studi su Isacco Lampronti. Storia, poesia, scienza e halakhah*", a cura di Mauro Perani

Anno di edizione: 2018

Casa editrice: Giuntina

In elaborazione

"*Sub anulo piscatoris. Un registro e una comunità ebraica nella Roma dei papi (secoli XVI-XVIII)*"
di Lucrezia Signorello

Casa editrice: Pontecorboli editore



CONVEGNI E PATROCINI

Convegni

- Tavola rotonda **"Displaced Persons Campo IT82 di Cremona"** organizzato dalla Biblioteca del Seminario Vescovile "S. Maria della Pace" di Cremona – 28 gennaio 2017
- Evento **"Tzachor-Ricorda. Dal concorso internazionale alla realizzazione"** organizzato dalla Comunità Ebraica di Bologna – 2 febbraio 2017

- Giornata in ricordo di Emanuele Luzzati **"Guarda il cielo e conta le stelle"** organizzato dal Centro Bibliografico Tullia Zevi – UCEI a Roma - 5 febbraio 2017

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia *onlus*

ENTE DEL TERZO SETTORE



- **Convegno annuale AEPJ** Association Européenne pour la Préservation du Patrimoine Juif a Lussemburgo - 24-26 marzo 2017
- Conferenza "**Storia degli Ebrei in Friuli Venezia Giulia**" organizzato dalla Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia e dalla Comunità Ebraica di Trieste - 26 giugno 2017

LUNEDÌ 26 GIUGNO 2017 ORE 18.00

**INCONTRO APERTO AL PUBBLICO
SULLA STORIA DEGLI EBREI IN FRIULI VENEZIA GIULIA**

La **Fondazione per i beni culturali ebraici in Italia - onlus**
col patrocinio della **Comunità ebraica di Trieste**

presenta

presso il **Museo della Comunità ebraica di Trieste "Carlo e Vera Wagner"**
via del Monte 7 - spazio conferenze, primo piano

ANNA MILLO
(docente di Storia contemporanea e Storia economica del processo di integrazione europea presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

Gli ebrei a Trieste e nel Goriziano tra Sette e Novecento

PIER CESARE JOLY ZORATTINI
(già ordinario di Storia delle religioni presso l'Università degli Studi di Udine)

**Gli ebrei nel Friuli veneto nell'età moderna:
una storia di lunga durata**



MUSEO DELLA
COMUNITÀ
EBRAICA
DI TRIESTE

Info:
W www.triestebraica.it
E museoebraico@veraewagner@triestebraica.it
T +39 040 633819

- Convegno "**Jewish Heritage Tourism**" organizzato dalla Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe a Venezia 23-25 ottobre 2017
- Evento "**Pitigliano: la piccola Gerusalemme in Toscana**" - Firenze - 11 febbraio 2018

PITIGLIANO: LA PICCOLA GERUSALEMME IN TOSCANA

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018 - ore 11,30
VIA FARINI 4 FIRENZE

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO "PITIGLIANO Ebraica" del Regista Israeliano Naor Meninger

TAVOLA ROTONDA SU: PITIGLIANO STORIA TRADIZIONI E TESTIMONIANZE DELLA PRESENZA Ebraica

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018 - ore 11,30
VIA FARINI 4 FIRENZE

Invito

L'Opera del Tempio ebraico di Firenze con la Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia, la Comunità ebraica di Firenze e la Comunità ebraica di Livorno sono lieti di invitarla alla presentazione:

PITIGLIANO: LA PICCOLA GERUSALEMME IN TOSCANA

PROGRAMMA:

- Presentazione dell'iniziativa e del Regista da parte del Presidente dell'Opera del Tempio Renzo Funaro,
- Saluto della Presidente della Comunità ebraica Daniela Misal e dei rappresentanti della Comunità ebraica di Livorno
- Introduzione del Regista israeliano Naor Meninger e proiezione del documentario "PITIGLIANO Ebraica"

La presentazione sarà preceduta alle ore 10,00 dall'Assemblea dell'Opera del Tempio con immagini e video degli smontaggi archeologici della cupola del Tempio

SEGUe TAVOLA ROTONDA SU:

PITIGLIANO: storia, tradizioni, testimonianze della presenza ebraica

Coordina la Tavola Rotonda Dario Disegai, Presidente della F.B.C.E.I.

Partecipano:

- Assessore di Pitigliano, Irene Lauretti
- Il Regista Naor Meninger di Israele
- La Sig.ra Elena Servi di Pitigliano, dell'Associazione "La piccola Gerusalemme"
- La Prof.ssa Lionella Viterbo Noppi Modona, sindaco di "Le comunità ebraiche di Siena e Pitigliano"
- Laura Forti Fink, Consigliera alla Cultura della Comunità ebraica di Firenze
- I Signori e le Signore Naor, Sadan, Paggi ed altri componenti delle famiglie florentine originarie di Pitigliano

Sull'orlo protetto immagini di Pitigliano e l'orlo di matita Ebraica Toscana - a cura di Enrico Fink

Al termine della Tavola Rotonda sarà offerto un Aperitivo Pitiglianese con il vino della "Piccola Gerusalemme" e gli "Strani pitiglianesi"

La presentazione sarà preceduta alle ore 10,00 dall'Assemblea dell'Opera del Tempio con la proiezione di immagini e video degli smontaggi archeologici della cupola del Tempio

Potranno partecipare tutti gli interessati previa iscrizione all'Opera del Tempio

ASSOCIAZIONE OPERA TEMPIO Ebraico di FIRENZE

BETH HA-BENESETH

Via Farini 4, 50121 Firenze
Tel. +39 055 24252; Fax +39 055 241111
Email: opertempio@bethha-beneseth.it
www.opertempio.it

Deposito di n. 42718 Firenze Ebraica



- **Presentazione del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS)**
Genova – 10 aprile 2018



*Ariel Dello Strologo, Presidente della Comunità di Genova, in occasione della presentazione.
A destra Dario Disegni, Presidente FBCEI, e Daniele Jalla, curatore della mostra del MEIS*

- Intervento del Presidente della Fondazione su **“La valorizzazione del patrimonio ebraico italiano”**, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte – Laboratorio Patrimonio e Musei. Torino 18 maggio 2018



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE
LABORATORIO PATRIMONIO E MUSEI



**LE FIGURE PROFESSIONALI NELL'ORGANIZZAZIONE
DELLE MOSTRE TEMPORANEE**

18 maggio

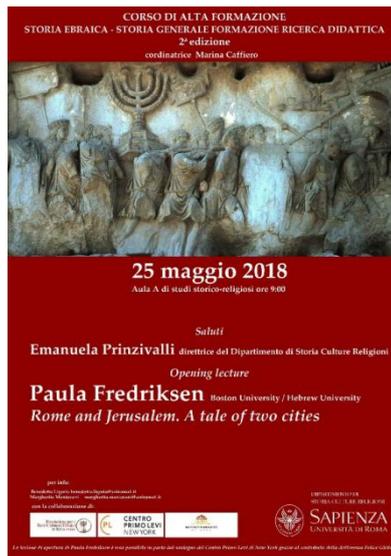
Dario Disegni Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia
La valorizzazione del Patrimonio Culturale Ebraico italiano.

**23 APRILE 2018
25 MAGGIO**

Torino, Palazzo Nuovo
Auditorium Quazza
ore 11.00 - 14.00



- Corso di Alta Formazione in Storia Ebraica opening lecture di Paula Frederiksen **"Rome and Jerusalem. A tale of two cities"** - Roma - 25 maggio 2018



- Partecipazione al convegno AEPJ **"Urban Jewish Heritage: Presence and Absence"**, 3-7 settembre 2018, Cracovia
- Partecipazione all'evento AEPJ **"How to turn Jewish Heritage into a story and a tourism product"**, 21-22 novembre 2018, Barcellona
- Partecipazione al Convegno **"Celebrazione del trentennale della scoperta del bagno rituale ebraico"**, 30 novembre 2018, Siracusa

SITTE E STORIA DELL'EBRAISMO NELLA SICILIA
ORIENTALE

NELLA RICORRENZA DEL TRIGESIMALE DELLA SCOPERTA DEL BAGNO RITUALE
EBRAICO

CORSO DI FORMAZIONE - SIRACUSA 30 NOV - 1 DIC 2018

30 NOVEMBRE 2018

**SALA CONVEGNI - PALAZZO BIANCA - BAGNO RITUALE EBRAICO, Via Alagona 52
Siracusa.**

**9:00-10:00- CELEBRAZIONE DEL TRENTENNALE DELLA
SCOPERTA DEL BAGNO RITUALE EBRAICO. INCONTRO CON LE
AUTORITA' e SALUTI**

SALA BORSELLINO - PALAZZO VERMEGIO - COMUNE DI SIRACUSA - Piazza Duomo.

****Si prega di arrivare alle ore 10:00 per effettuare registrazione dati.**

Programma:
Moderatrice: Dott.ssa ANNIE SACERDOTI Vice Presidente Fondazione Beni Culturali
Ebraici in Italia e membro dell'AEPJ

10:30- 11:15 - Dott. NICOLO' BUCARIA
Beni Culturali Ebraici nella Sicilia Orientale

11:15-12:00- Prof. DAVIDE CASSUTO
*Il Bagno Ritale ed il suo significato nella Religione Ebraica.
Breve cenno sull'epigrafo ebraica a Siracusa*

12:00-12:45- Dott.ssa ANGELA SCANDALIATO
La Comunità Ebraica a Siracusa ed il suo Miqve.

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia *onlus*

ENTE DEL TERZO SETTORE



- Partecipazione al Convegno organizzato dal Mibac alla presenza del Ministro Bonisoli "Il Mibac ascolta", 1° marzo 2019, Roma
- Partecipazione e patrocinio al "3° congresso internazionale sui Cimiteri Monumentali e Multiculturali", 23-24 aprile 2019, Torino – 26-27-28 aprile 2019, Firenze

3° Congresso internazionale sui Cimiteri Monumentali e Multiculturali
TORINO 23-24 APRILE 2019
FIRENZE 26-27-28 APRILE 2019

Conservazione e Riuso, Restyling e Rinovazione

Presidente onorario: Dr. Mounir Bouhenaki
 consulente UNESCO e del Regno del Bahrein sul patrimonio culturale
 Presidente: Prof. Arch. Nina Avramidou (UNIFI, CICOP Italia onlus)
 & Prof. Galila El Kadi (Istituto di Ricerca per lo Sviluppo, Il Cairo, Egitto)
 Coordinatore: Arch. Donato Cosenza (CICOP Italia onlus)

Altri patrocini:

PROGRAMMA DI FIRENZE
 Biblioteca delle Oblate
 Sala Conferenze, via dell'Ortole 2-4

ORGANIZZATO DA CICOP Italia - onlus
 Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Architettonico
 www.cicop.it
 info@cicop.it

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia *onlus*

ENTE DEL TERZO SETTORE



Patrocini

- Mostra **"The Arch of Titus – from Jerusalem to Rome, and Back"** & the Rome Lab Open in New York

Settembre 2017 – Gennaio 2018, Centro Primo Levi di New York

PRESS CONTACT/RSVP:
David P. Rosenberg, drosenberg@cjh.org (212) 294-8301 x1096

PRESS RELEASE
"The Arch of Titus – from Jerusalem to Rome, and Back"
& the Rome Lab Open in New York

Unique transatlantic collaboration of Jewish institutions creates unparalleled exhibition and learning space focused on the history of the Jews of Rome

A multi-media exploration of Rome's 2,000-year-old Jewish community will host scholars of history, music, art, poetry, language, sacred texts and architecture.

September 14, 2017 – January 14, 2018

- Convegno **"Umberto Cassuto. Da Firenze a Gerusalemme"**

Presentazione dei volumi della Rassegna Mensile di Israel "Umberto Cassuto, Maestro di Bibbia nel paese della Bibbia".

Firenze – 2 ottobre 2017, Università degli Studi di Firenze

Umberto Cassuto. Da Firenze a Gerusalemme
Presentazione dei volumi della Rassegna Mensile di Israel
Umberto Cassuto, Maestro di Bibbia nel paese della Bibbia,
a cura di Angelo M. Piattelli e Alexander Rofé

LA RASSEGNA MENSILE DI ISRAEL
Umberto Cassuto
Maestro di Bibbia nel Paese della Bibbia
A cura di Angelo M. Piattelli e Alexander Rofé

Saluti istituzionali
Prof. **Luigi Dei**, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze
Dott.ssa **Sara Funaro**, Assessore del Comune di Firenze
Prof. **Nicholas Brownlees**, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali, Università degli Studi di Firenze
Dott.ssa **Sara Cividalli**, Consigliera dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane
Ing. **Dario Bedarida**, Presidente della Comunità Ebraica di Firenze
Arch. **Alberto Boralevi**, Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

Introduce e modera
Prof.ssa **Ida Zatelli**, Cattedra di Lingua e Letteratura Ebraica, Università degli Studi di Firenze

Interventi
Prof. **Alexander Rofé**, Università Ebraica di Gerusalemme
Rav **Riccardo Di Segni**, Direttore del Collegio Rabbinico Italiano
Prof. **David Cassuto**, Università Ariel d'Israele

Pausa caffè
Rav **Gianfranco Di Segni**, Direttore della Rassegna Mensile di Israel
Dott. **Angelo M. Piattelli**, Rassegna Mensile di Israel, Gerusalemme
Prof. **Bruno Di Porto**, Università degli Studi di Pisa
Prof. **Alberto Cavaglion**, Università degli Studi di Firenze

Lunedì 2 ottobre 2017, ore 14,30
Rettorato, Aula Magna, piazza San Marco, 4 - Firenze

La S.V. è cordialmente invitata a partecipare

Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia *onlus*

ENTE DEL TERZO SETTORE



- Comune di Selvino per il **"Museo Memoriale di Sciesopoli ebraica – Casa dei Bambini di Selvino"**
- Corso di **Alta Formazione in Storia Ebraica** dell'Università La Sapienza
- Volume **"Per la solenne inaugurazione del Tempio Israelitico di Vercelli"**, in occasione del centotrentesimo anniversario, celebrato a Vercelli il 16 dicembre 2018

VERCELLI domenica 16 dicembre 2018
via Elia E.Foa 56

La S. V. è invitata domenica 16 dicembre alle ore 16.00 presso il Tempio Israelitico di Vercelli per condividere l'anniversario dei centoquarant'anni dalla sua edificazione con la partecipazione di
Rav Elia Enrico Richetti - Rav Alberto Moshe Somekh

R. V. S. P.

 **COMUNITÀ EBRAICA DI VERCELLI**
BIELLA - NOVARA - V.C.O.
הקהילה היהודית בוורצ'ללי

2018 - ANNIVERSARIO CENTOQUARANT'ANNI

Per informazioni: segreteria.comunitaebraicavc@gmail.com



Presentazione del volume a cura di Rossella B. Treves, realizzato per l'anniversario dei centoquarant'anni. Ristampa anastatica del Discorso pronunciato dal Rabbino Maggiore Giuseppe Raffael Levi e di altri testi del 1878 in italiano ed ebraico con trascrizione di Rav Alberto M. Somekh

con il patrocinio



Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia *onlus*

COMUNITÀ EBRAICA DI VERCELLI
BIELLA - NOVARA - V.C.O.
הקהילה היהודית בוורצ'ללי

DISCORSO
PRONUNZIATO DAL RABBINO MAGGIORE
GIUSEPPE RAFFAEL LEVI
NELLA SOLENNE INAUGURAZIONE DEL
NUOVO TEMPIO
NELL'UNIVERSITÀ ISRAELITICA
DI VERCELLI
IL GIORNO 18 SETTEMBRE 1878
20 ELUL 5638

- Progetto **"Il nodo di Re Salomone: dalla Sinagoga di Ostia antica ai giorni nostri: usi e tradizioni di una cultura millenaria a Roma"**, promosso dall'Associazione *Shirat ha Yam Onlus* di Ostia
- **Osservatorio giuridico sulla tutela del patrimonio culturale** del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Roma 3



- **Altschuler Summer Music Institute** e **Jascha Heifetz Society** per la **masterclass 2019** di livello internazionale in violino, viola, violoncello, piano e orchestra d'archi all'Istituto Giovanni Lettimi di Rimini

- Percorso dedicato al **centenario della nascita di Piero Sadun** ed articolato in tre mostre che si svolgeranno nel 2019.
 - o L'Aquila, Palazzo del Consiglio Regionale, dal 30 maggio al 30 giugno;
 - o Siena, Magazzini del Sale, dal 6 luglio all'8 settembre;
 - o Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, dal 7 ottobre all'8 dicembre.



COMUNICAZIONE, SITI INTERNET E SOCIAL NETWORKS

Il sito *internet* istituzionale, avviato nel 2014 nell'ottica di ammodernamento tecnologico, si è mantenuto strutturalmente uguale ma viene aggiornato nei contenuti a cura della Segreteria.

Le sezioni attive sono:

- novità, eventi e segnalazioni su attività culturali sui beni ebraici;
- una sezione dedicata agli itinerari ebraici www.visitjewishitaly.it, con informazioni utili per la preparazione di itinerari di viaggio (presente anche sul sito degli itinerari europei dell'AEPJ – vedere nota sotto);
- una sezione dedicata al *crowdfunding*;
- una pagina dedicata alle mostre realizzate da diversi Enti che è possibile condividere e scambiare;
- un glossario con i termini ebraici più comunemente utilizzati in materia di beni culturali;
- una sezione "press", completa di rassegna stampa e comunicati emessi dalla Fondazione;
- una sezione di approfondimento sui "benefici fiscali" che si possono usufruire per elargizioni in ambito culturale;
- una sezione "bandi per la cultura";
- una sezione sulla Fondazione, completa di pagina dedicata all'"amministrazione trasparente".

Il sito è bilingue ed è *online* in versione italiana e inglese ai seguenti indirizzi:

www.beniculturaliebraici.it

www.fbcei.it

www.italianjewishheritage.com

www.italianjewishheritage.eu

www.italianjewishheritage.org

Inoltre è attiva la pagina *Facebook* della Fondazione, e mensilmente viene redatta una *newsletter* di comunicazione e aggiornamento su eventi e novità.

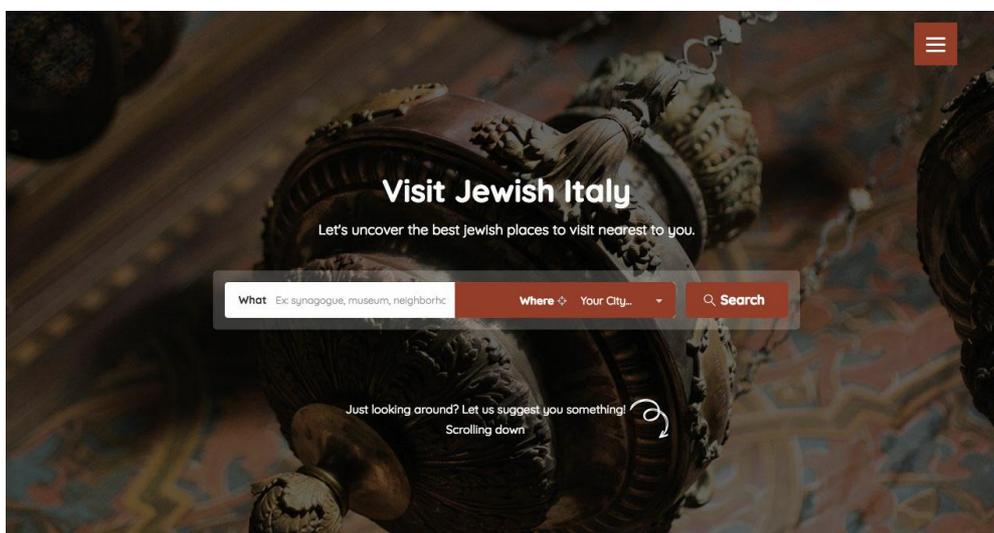
WWW.VISITJEWISHITALY.IT

Nel corso del 2018 è stato rilasciato il nuovo portale www.visitjewishitaly.it, strumento di informazione sul patrimonio culturale ebraico del Paese, frutto di una sostanziale trasformazione del precedente sito "Luoghi Imperdibili", *online* a partire dal 2015. Il nuovo sito si è arricchito di fotografie e immagini e ha cambiato completamente il proprio aspetto, anche dal punto di vista tecnologico, presentando ora il patrimonio culturale ebraico in Italia in modalità geo-referenziata e multimediale.



Nel novembre 2018 la Fondazione ha presentato il proprio lavoro al progetto *Incubator*, partecipando a un incontro preliminare promosso dall'AEPJ a Barcellona, al fine di creare una struttura europea comune per arrivare alla realizzazione dell'Itinerario ebraico europeo, per il quale è stato richiesto il riconoscimento del Consiglio d'Europa a gennaio 2019. Tra i numerosi progetti presentati al progetto *Incubator*, quello del sito della Fondazione è stato accettato per la continuazione del lavoro per i prossimi due anni.

La Fondazione, oltre a questa futura prestigiosa collaborazione europea, ha in corso l'implementazione del sito www.visitjewishitaly.it con l'inserimento di località rimaste residuali nella prima fase di progetto e con lo sviluppo di percorsi tematici e regionali.



Home page del sito Visit Jewish Italy



SERVIZI PER LE COMUNITA' E LE ISTITUZIONI CULTURALI EBRAICHE

Particolare attenzione è stata, come sempre, riservata a una efficace attività di assistenza e consulenza alle Comunità nelle loro esigenze di conservazione, di restauro e di valorizzazione del proprio patrimonio, nonché di accesso alle diverse fonti di finanziamento per tali obiettivi, pubbliche e private, a livello nazionale, europeo e internazionale.

TABELLA MIBAC E CINQUE PER MILLE

Si fa presente che una delle principali fonti di finanziamento della FBCEI è la tabella triennale MIBAC, che ha vigenza per il periodo 2018-2020.

Per quanto riguarda l'iscrizione all'Agenzia delle Entrate per il Cinque per mille, il rinnovo è automatico.

SITUAZIONE PATRIMONIALE, CONTI CORRENTI E INVESTIMENTI

UNICR 20 TM LT TLX 4.000 €
BTP 201123 CUM 40.000 €
DIVERSIFIC ETICO 40.000 €

Alla fine del 2018 si è deciso di aprire un nuovo conto corrente presso Banca Prossima, del gruppo Intesa Sanpaolo, che offre maggiori agevolazioni per gli Enti *no-profit*.

Attualmente quindi i conti correnti sono:

- IT98J0335901600100000162883 (Banca Prossima): di gestione ordinaria
- IT37T0200805205000400417262 (Unicredit): di appoggio per scadenza titoli collegati. Una volta liquidati gli investimenti e verificato che i bonifici siano indirizzati verso il nuovo c/c, è prevista l'estinzione di tale conto corrente.



ADEMPIMENTI DI LEGGE

- Nel 2018 la normativa italiana sulla *privacy* si è adeguata a quella europea introducendo il regolamento generale sulla protezione dei dati, ufficialmente regolamento n. 2016/679 e meglio noto con la sigla GDPR.
- Nel 2019 si sta attualizzando la riforma del Terzo Settore, che farà confluire le *Onlus* in un nuovo ambito normativo.
- Per entrambe, è stato affidato l'incarico a un legale di supportare la FBCEI negli adempimenti necessari.
- In merito all'obbligo di fattura elettronica, introdotto dal 1° gennaio 2019, la FBCEI in quanto Ente *no profit* è assoggettata all'obbligo di ricezione in formato elettronico, attraverso la propria casella PEC fondazionebcei@pec.it

GESTIONE DEL PERSONALE: SEGRETERIA

Nel 2018 il Consiglio ha deciso, al fine di garantire una maggiore apertura dell'ufficio con conseguente beneficio sull'attività, di stabilizzare la dott.ssa Diletta Cesana, collaboratrice da oltre 10 anni, nel ruolo di Segretaria.

Diletta Cesana è stata assunta con contratto di lavoro subordinato a tempo parziale (16 ore a settimana) e indeterminato a partire dal 1/01/2019, inquadrata al 3° livello CCNL settore terziario con mansioni di segreteria, contabilità e amministrazione.

La sede di lavoro è presso il Centro Bibliografico "Tullia Zevi", Lungotevere Sanzio 5, Roma, in un ufficio gentilmente concesso in uso dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

La dott.ssa Cesana nello stesso periodo ha iniziato un rapporto di lavoro speculare alle medesime condizioni con la Fondazione CDEC. Il suo orario di lavoro, suddiviso in parti uguali tra i due Enti, è il seguente:

- Dal lunedì al giovedì: dalle 9,00 alle 16,30 (mezz'ora pausa pranzo)
- Venerdì: dalle 9,00 alle 13,00

CONSULENTI ESTERNI

Dalida Sassun – commercialista

Studio Spinucci – consulente del lavoro

Elena Costantino – studio legale per GDPR e riforma ETS

Firenze, 25 giugno 2019

IL PRESIDENTE
(Dario Disegni)