

1) **LA MOSTRA** (titolo)

Bologna 1961. I mondi di Primo Levi

a) PROGETTO SCIENTIFICO (descrizione)

La mostra nasce a seguito della grande esposizione *I mondi di Primo Levi. Una strenua chiarezza*, ideata e progettata a cura del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino allestita a Torino nel 2015.

Sviluppato in collaborazione con il Museo Ebraico di Bologna e per celebrare il Giorno della Memoria, il percorso non si limita a raccontare il sopravvissuto di Auschwitz, ma si focalizza sul 1961, un anno particolare, che vede Levi invitato a Bologna in un ciclo di lezioni *Trent'anni di storia italiana*, presso il Teatro Comunale, con Giorgio Bassani, Giulio Supino, Enzo Enriques Agnoletti e Piero Caleffi. Levi, poco più che quarantenne, parlò di deportazione e sterminio degli ebrei, in uno dei primi incontri pubblici su quel tema, rivolti in particolare ai più giovani.

Di Levi, nel 1961, è anche pubblicata la *Testimonianza per Eichmann*; proprio nei primi anni Sessanta, Primo Levi fa del dialogo con gli studenti, nelle scuole di tutta Italia, quello che lui stesso definirà il suo terzo mestiere, oltre quello di chimico e di scrittore. Sono del 1961 le traduzioni in francese e tedesco di *Se questo è un uomo*, ed è la data di inizio della scrittura de *La tregua*. In quello straordinario 1961, Levi si cimenta con l'arte della finzione in racconti di fantascienza, incrociando il suo percorso letterario con quello di Italo Calvino, narra storie di montagna (il racconto *La carne dell'orso*), recensisce il volume *Il chimico* di Fabrizio De Santis, che anticipa il suo progetto narrativo del *Sistema periodico*.

Una mostra che offre una possibilità nuova e coinvolgente di conoscere Primo Levi, una figura esemplare per insegnare i valori migliori alle giovani generazioni.

b) CURATORE

Fabio Levi/Roberta Mori/Serena Nicolais/Cristina Zuccaro per Centro Internazionale di studi Primo Levi di Torino, Vincenza Maugeri/Caterina Quarenì per il Museo Ebraico di Bologna

c) ORGANIZZATORE

Museo Ebraico di Bologna

d) COMITATO SCIENTIFICO

e) COMITATO D'ONORE

f) SEDE

Museo Ebraico di Bologna

g) PERIODO

24 gennaio – 6 marzo 2016

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

Con il patrocinio di: Comune di Bologna, Città metropolitana di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Alma

Mater Studiorum-Università di Bologna, UCEI Unione Comunità ebraiche italiane, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Bologna

3) ELENCO OPERE

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETA', VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.)	Descrizione	Note
N 13 pannelli	cm.80x90	
N. 3 pannelli	cm.70x90	
n. 2 pannelli	cm 80x120	
n. 2 pannelli	cm 50x200	

- Dipinti
- Sculture
- Installazioni
- Reperti
archeologici
- Oggetti artistici
- Oggetti rituali
- Libri
- Fotografie
- Video
- Pannelli
- Virtuale
- Etc...

4) PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE

GENERALE

a) IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO

Ideata e progettata a cura del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino, in collaborazione con il Museo Ebraico di Bologna

b) SEGRETERIA/COLLABORATORI

Museo Ebraico di Bologna

LOGISTICA

- c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

Museo Ebraico di Bologna

- d) RESTAURI

Non richiesto

- e) ASSICURAZIONI

Valore complessivo dell'intera mostra circa 1.500 euro , polizza a carico dell'ospitante.

- f) TRASPORTI (in arrivo e in partenza)

A discrezione dell'ospitante, ma a suo carico sia in andata che in ritorno

- g) ALLESTIMENTO, POSA IN OPERA e DISALLESTIMENTO

A discrezione dell'ospitante, ma a suo carico sia in andata che in ritorno

- h) ACCOMPAGNATORI (su beni vincolati)

NO

- i) GUARDIANIA MOSTRA, GUIDE, SPESE UTENZE e PULIZIE

A cura dell'ente ospitante.

- j) SISTEMI DI PROTEZIONE DEGLI AMBIENTI E DELLE OPERE

A cura dell'ente ospitante, senza richieste particolari.

EVENTI SPECIALI

- k) GIORNATA INAUGURALE

24 gennaio 2016

Ore 10,30: Saluti delle autorità civili, militari, religiose e alla cittadinanza, interventi di Guido Ottolenghi, Presidente del Museo Ebraico di Bologna.

Ore 11,30; Fabio Levi, Direttore del Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino presenta la mostra

Ore 12,00; apertura della mostra

Ore 16,00; presentazione del film-documentario di Alessandro e Mattia Levratti, Ivan Andreoli e Fausto Ciuffi, "L'interrogatorio. Quel giorno con Primo Levi", intervengono gli autori. Massimo Mezzetti, Assessore Cultura Regione Emilia-Romagna, Gianni Sofri già Università di Bologna
3 febbraio 2016; ore 17 : "Brutti sogni sotto forma di racconto. I racconti" tedeschi" nella fantascienza di Primo Levi. Conferenza di Francesco Cassata, Univesità di Genova.

- l) ATTIVITA' COLLEGATE (convegni, conferenze, concerti, visite scuole, visite guidate, laboratori, etc.)

Visite scuole, visite guidate, laboratori.

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

- m) CATALOGO (realizzazione testi/schede/saggi)

no

- n) CATALOGO e BROCHURE (stampa)

no

- o) UFFICIO STAMPA E MEZZI DI PROMOZIONE (social network, sito internet dedicato, app, etc.)

Museo Ebraico Bologna – sito, pagina fb

5) CIRCOLAZIONE MOSTRE/INIZIATIVE o RIEDIZIONE

Segnalazioni sulle criticità, oneri aggiuntivi, periodo di prestiti già concordati

Da valutare con il Museo Ebraico, ma si tratta di una mostra agile e adattabile a diversi spazi, anche scolastici.

Redazione scheda a cura di

Patrizia Cuzzani

Ente

Museo Ebraico Bologna

Telefono

051-2911280

Mail

pcuzzani@museoebraicobo.it –

info@museoebraicobo.it