

1) **LA MOSTRA** (titolo)

INSEGNARE... NARRANDO STORIE.

Laura Orvieto e il suo mondo

a) PROGETTO SCIENTIFICO (descrizione)

Curata da Caterina Del Vivo del Gabinetto Vieusseux di Firenze, la mostra si focalizza sulla scrittrice Laura Orvieto (1876-1953) e sulle sue opere, ancora oggi attuali in ambito sia letterario, sia pedagogico e divenute veri e propri classici della narrativa per l'infanzia. La mostra ripercorre con raffinata accuratezza la sua vita, la nascita in una famiglia della borghesia ebraica milanese, l'infanzia a Milano, la collaborazione con Rosa Errera, pioniera dei primi doposcuola per bambini poveri, l'arrivo a Firenze dopo il matrimonio con Angiolo Orvieto, poeta e fondatore della rivista "Il Marzocco", e le amicizie femminili - da Eleonora Duse ad Amelia Rosselli - le persecuzioni razziali e il ritorno alla scrittura dopo la guerra.

I materiali documentari riprodotti, provenienti in gran parte dall'archivio della scrittrice conservato presso il Gabinetto Vieusseux di Firenze, raccontano lo stretto rapporto tra la passione di Laura per la narrazione e il suo amore per i bambini, attraverso un suggestivo accostamento tra personaggi reali e personaggi d'invenzione, tra racconto e biografia.

b) CURATORE

Caterina del Vivo

c) ORGANIZZATORE

Museo Ebraico di Bologna

d) COMITATO SCIENTIFICO

e) COMITATO D'ONORE

f) SEDE

Museo Ebraico di Bologna

g) PERIODO

8 marzo – 22 aprile 2012

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

In collaborazione con : Comunità Ebraica di Bologna, ADEI WIZO – Sezione di Bologna, Gabinetto Vieusseux di Firenze, Centro delle donne Città di Bologna-Biblioteca italiana delle donne, Libreria Giannino Stoppani Bologna, Comune di Bologna.

3) **ELENCO OPERE**

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETA', VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.)	Descrizione	Note
n.16 pannelli	cm 70x100	

- Dipinti
- Sculture

- Installazioni

- Reperti archeologici

- Oggetti artistici
- Oggetti rituali
- Libri
- Fotografie
- Video
- Pannelli
- Virtuale
- Etc...

4) PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE

GENERALE

a) IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO

Curatela Catarina del Vivo, progetto espositivo Museo Ebraico di Bologna

b) SEGRETERIA/COLLABORATORI

Museo Ebraico di Bologna

LOGISTICA

- c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

Museo Ebraico di Bologna

- d) RESTAURI

Non richiesti

- e) ASSICURAZIONI

Valore complessivo dell'intera mostra circa 1.500 euro , polizza a carico dell'ospitante.

- f) TRASPORTI (in arrivo e in partenza)

A discrezione dell'ospitante, ma a suo carico sia in andata che in ritorno

- g) ALLESTIMENTO, POSA IN OPERA e DISALLESTIMENTO

A discrezione dell'ospitante, con eventuale presenza di un rappresentante del Museo Ebraico

- h) ACCOMPAGNATORI (su beni vincolati)

NO

- i) GUARDIANIA MOSTRA, GUIDE, SPESE UTENZE e PULIZIE

A cura dell'ente ospitante.

- j) SISTEMI DI PROTEZIONE DEGLI AMBIENTI E DELLE OPERE

A cura dell'ente ospitante, senza richieste particolari.

EVENTI SPECIALI

- k) GIORNATA INAUGURALE

8 marzo 2012 – Museo Ebraico Bologna
Inaugurazione della mostra, alla presenza di autorità civili, militari e religiose. Interventi di Simona Lembi, Caterina del Vivo, Antonio Faeti

- l) ATTIVITA' COLLEGATE (convegni, conferenze, concerti, visite scuole, visite guidate, laboratori, etc.)

29 marzo 2012 – Biblioteca Italiana delle donne
Laura Orvieto, la sua vita, i suoi libri: bambini, bambine e tante storie.
Conferenza di Caterina Del Vivo e Grazia Gotti
17 aprile 2012 – Museo Ebraico Bologna
La famiglia Cantoni-Orvieto, una storia tra il Po e l'Arno
Conferenza di Caetrina del Vivo
Visite scuole, visite guidate, laboratori.

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

- m) CATALOGO (realizzazione testi/schede/saggi)

NO

- n) CATALOGO e BROCHURE (stampa)

NO

- o) UFFICIO STAMPA E MEZZI DI PROMOZIONE (social network, sito internet dedicato, app, etc.)

Museo Ebraico Bologna – sito, pagina fb

5) CIRCOLAZIONE MOSTRE/INIZIATIVE o RIEDIZIONE

Segnalazioni sulle criticità, oneri aggiuntivi, periodo di prestiti già concordati

Da valutare con il Museo Ebraico, ma si tratta di una mostra agile e adattabile a diversi spazi,

anche scolastici.

Redazione scheda a cura di

Patrizia Cuzzani

Ente

Museo Ebraico Bologna

Telefono

051-2911280

Mail

pcuzzani@museoebraicobo.it –

info@museoebraicobo.it