

MANIFESTAZIONE INTERESSE PER LA CARICA DI CONSIGLIERE DELLA FBCEI

GENERALITA'

Nome e cognome	RENZO FUNARO
Data e luogo di nascita	FIRENZE 30/05/1945

PROFILO SCELTO

Barrare il profilo per il quale si propone la candidatura

Profilo	Descrizione	Preferenza
A	Riconosciuta e profonda conoscenza ed esperienza professionale delle tecniche di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale immobiliare e mobiliare in ambito museale, archivistico, archeologico, biblioteconomia, storia dell'arte, restauro e conservazione; VD SCHEDE ALLEGATE DA N.17° A N.30A E SCHEDE DA N.1B A N.17B	X
B	Riconosciuta capacità ed esperienza di reperimento di fondi e redazione di bandi europei, nazionali, regionali e locali di enti privati (fondazioni bancarie, ecc.) e pubblici; (*) VD ABELLA PAG.64-65	X
C	Riconosciuta capacità ed esperienza di intrattenere relazioni e comunicare con istituzioni (sia autorità pubbliche sia realtà museali, case d'asta, ecc.) nazionali ed internazionali con riferimento all'ambito delle attività della Fondazione. (**) VD TABELLA PAG.64-65	X

CV

Dettagliare la propria formazione e le esperienze professionali rilevanti in relazione al profilo prescelto (**es., ente, anno/i, mansioni svolte, risultati raggiunti**)

INDICE CAPITOLI CV:

1	Formazione
2	Convegni, Relazioni, Attività Culturali dal 2016 al 2023 Rif. Schede Allegate da n.1A a n.16A
3	Convegni, Relazioni, Attività Culturali dal 2007 al 2015 Rif. Schede Allegate da n.1B a n.17B
4	Interviste e pubblicazioni
5	Esperienze professionali volontarie relative a Beni culturali ebraici in Toscana dal 2016 al 2023 Rif. Schede Allegate da n.17A a n.30A
6	Esperienze professionali volontarie relative a Beni culturali ebraici in Toscana dal 1995 al 2015 Rif. Schede Allegate da n.1B a n.17B
7	INCARICHI IN ENTI E ISTITUZIONI EBRAICHE – dal 2016 al 2023
8	INCARICHI IN ENTI E ISTITUZIONI EBRAICHE – fino al 2015
9	Attività di Progettazione Restauro e Recupero Edilizio in settori privati
10	Attività di Pianificazione Urbanistica e ambientale
11	Progettazione di edifici e complessi non residenziali

1 - Formazione

1971 – Laureato in Architettura con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Architettura di Firenze, con una tesi su PROGRAMMA DELLA CASA E CULTURE ETNICO – NAZIONALI a Kiriath Gat (Israele)

1971 - 1974 "addetto alle esercitazioni" presso l'Istituto di Disegno della Facoltà di Architettura di Firenze e presso la cattedra di disegno e rilievo, dove ha svolto attività di ricerca finanziata dal C.N.R. sulle strutture lineari nel territorio e in Architettura.

1976 - Docente di Tecnologia delle arti applicate presso Istituto Statale d'Arte di Firenze

1977-1986 - Docente di: Discipline geometrico - architettoniche, arredamento, scenotecnica presso il Liceo Artistico - Accademia di Belle Arti di Firenze.

2 - Convegni, Relazioni, Attività Culturali dal 2016 al 2019

Rif. Schede Allegate da n.1A a n.16A

2016 - Allestimento della Mostra 27/10/2016-27/01/2017 nella Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze "E le acque si calmarono...Genesi 8.1"- In occasione del 50° dall'alluvione di Firenze vengono esposti antichi testi ebraici provenienti dalla Biblioteca e dalla Comunità ebraica di Firenze, danneggiati dall'alluvione e restaurati

Vd Sito: <http://moked.it/blog/2016/10/28/ritorno-dei-libri-ebraici-alluvionati-un-giorno-storico-firenze/>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.1A

2016 - Tavola rotonda 27/10/2016 nella Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze in occasione dell'inaugurazione della mostra "E le acque si calmarono...Genesi 8.1"- "Le origini del fondo ebraico della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, le vicende dell'alluvione e del restauro"

2016 – Allestimento della Mostra “Documenti e opere d’arte ritrovate: le confraternite mortuarie 1740, i Parnasim Custodi del Tempio 1850, esposizione di arredi e opere d’arte ebraica rituale alluvionati e restaurati”, in occasione del 50° dall’alluvione di Firenze, dal 23/10/2016 al 27/01/2017 nel Tempio ebraico di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.2A

2016 - Partecipazione al Convegno di apertura del V Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze tenutosi in data 09/11/2016 nel Cenacolo di Santa Croce

Vd Sito: <https://www.salonerestaurofirenze.com/restauro/2016/conferenza-di-apertura-50-anni-dellalluvione/>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.3A

2016 - Partecipazione al V Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze tenutosi alla Fortezza da Basso il 10/11 novembre 2016 con pannelli e video illustrativi del restauro dei beni culturali ebraici eseguiti ed in corso di realizzazione

Vd ALLEGATA SCHEDA N.4A

2016-2017 Partecipazione alla Mostra “Firenze 1966-2016 LA BELLEZZA SALVATA” dal 30/11/2016 al 28/03/2017 presso Palazzo Medici Riccardi promossa dalla Regione Toscana e altri Enti in occasione del 50° dall’alluvione di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.5A

2017 – Allestimento della Mostra “TRACCE la galleria fotografica sulla strada”- foto di Adriana Levi nella Biblioteca del Palagio di Parte Guelfa a Firenze, gennaio-febbraio 2017

Vd ALLEGATA SCHEDA N.6A

2017 – Partecipazione alla Conference of European Rabbis sul tema “Lo Tishkach-Educational Project cemeteries in Firenze, Italy” tenutasi in Firenze in data 25/02/2017

Vd ALLEGATA SCHEDA N.7A

2017 – Incontro sul tema “Firenze e i beni culturali ebraici – Tutela e iniziative di valorizzazione” tenutosi in data 03/04/2017 presso la sede della Comunità ebraica di Firenze, con la partecipazione del Direttore delle Gallerie degli Uffizi Dr. Eike Schmidt

Vd Sito: moked.it/blog/2017/04/03/firenze-comunita-ebraica-uffizi-insieme-nel-segno-della-cultura/

Vd. Sito: <http://www.operadeltempio.it/eike-schmidt-allassemblea-dellopera-del-tempio-ebraico-doi-firenze/>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.8A

2017 - Partecipazione al Convegno "Guglielmo Vita Ingegnere ma Architetto: figura poliedrica nelle contraddizioni del '900. Scoperte dei monumenti degli anni '30 nel giardino del Tempio ebraico di Firenze" tenutosi in data 19/12/2017 in Palazzo Bastogi di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.9A

2017 - Partecipazione al 1° Convegno sul tema "Firenze e l'eredità del patrimonio religioso" organizzato dall'Ufficio Unesco del Comune di Firenze e tenutosi presso il complesso di Santa Croce in data 15/12/2017

Vd Sito: <http://www.firenzepatrimoniomondiale.it/firenze-e-leredita-culturale-del-patrimonio-religioso/>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.10A

2017-2018-2019 Consulenza per la tutela e conservazione dei beni ebraici nel Sud d'Italia

Vd Sito: moked.it/blog/2017/09/03/beni-culturali-ebraici-al-sud-tutelarli-impegno-delicato/

2017 - Promozione della Convenzione della FBCEI con il Consorzio di 17 Comuni "Terre di Aristeo" per il progetto venosa 2020

Vd Sito: <https://marketingdelterritorio.info/index.php/it/opinioni/3011-basilicata-l-alleanza-di-17-comuni-per-il-distretto-turistico-rurale-terre-di-aristeo>

2017 - Consulenza per la valutazione di elementi di tradizione ebraica nella chiesa di Santa Cristina della Spina Corona a Napoli

2018 - Tavola rotonda su "Pitigliano: la piccola Gerusalemme" tenutosi in data 11/02/2018 presso la sede della Comunità ebraica di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.11A

2018 - Organizzazione del concerto "Sospeso tra due mondi - Musiche e scritti dall'esilio americano di Mario Castelnuovo Tedesco 1895-1968" tenuto presso il Conservatorio di Firenze in data 16/12/2018

Vd ALLEGATA SCHEDA N.12A

2018 - Partecipazione al 2° Convegno sul tema "Firenze e l'eredità del patrimonio religioso" organizzato dall'Ufficio Unesco del Comune di Firenze e tenutosi presso il complesso di Santa Maria Novella in data 18/11/2018

Vd ALLEGATA SCHEDA N.13A

2019 – Partecipazione all'incontro "Il Tempio ebraico di Firenze tra le due guerre - Storia eventi e immagini" tenutosi presso l'Università degli Studio di Firenze in data 29/01/2019 e organizzato dalla Fondazione il Fiore nell'ambito delle iniziative regionali per il Giorno della Memoria 2019

Vd Sito: <http://www.fondazioneilfiore.it/calendario/11-il-tempio-ebraico-di-firenze-tra-le-due-guerre-storia-eventi-e-immagini.html>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.14A

2019 - Incontro "Il sito e sui progetti sulle catacombe ebraiche di Venosa" del 04/06/2019 nella sede del Centro Bibliografico UCEI

Vd Sito : <http://moked.it/blog/2019/06/05/catacombe-ebraiche-venosa-dal-governo-unostanziamiento-speciale/>

Vd Sito: <https://jewish-heritage-europe.eu/2019/07/05/italy-venosa-a-treasure-trove-of-ancient-jewish/>

2019 – Partecipazione al Progetto “Venosa capitale ebraica del Sud 2020” e partecipazione al Consorzio di vari enti per la redazione del progetto

2019 – Organizzazione Convegno sull'Aron di Pisa presso la sede della Comunità ebraica di Firenze, una scoperta a cura di Dora Liscia

2019 - Partecipazione al Comitato Scientifico per il progetto di restauro del Memoriale di Auschwitz e sua installazione nell'edificio Ex3 a Firenze

Vd Sito: <https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/finalmente-ricostruito-il-memoriale-di-auschwitz/131384.html>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.15A

2019 - Partecipazione al 3° Congresso internazionale sui Cimiteri Monumentale e Multiculturali tenutosi a Firenze 26-27-28 aprile 2019, con visita guidata al Cimitero monumentale di Viale Ariosto

Vd ALLEGATA SCHEDA N.16A

2019 - Partecipazione al III incontro UNESCO FIRENZE sul tema: "Riuso sostenibile e recupero funzionale del patrimonio di interesse religioso" tenutosi a Firenze in data 18/12/2019 presso la sede dell'Opera del Tempio

2020 - Partecipazione all'incontro Scuola Fiorentina di alta formazione per il dialogo interreligioso e interculturale: "L'arte, luogo di incontro tra culture e religioni" organizzato a Firenze in data 17/12/2020

2023 – Partecipazione alla “IV GIORNATA DELLA FRATERNITA’ : conoscenza e protezione dei luoghi di culto” tenutosi a Firenze i data 02/10/2023 presso il Cenacolo di Santa Croce

3 - Convegni, Relazioni, Attività Culturali dal 2007 al 2015

Rif. Schede Allegate da n.1B a n.17B

- Relazioni sul Restauro dei Beni Culturali Ebraici al Salone del Restauro di FERRARA
- Saggio su l'Architettura Italiana a LEROS pubblicato su “Opere” Rivista della Fondazione Architetto

- Pubblicate su “Opera” ed altre Riviste di Architettura articoli sulle Opere: “Centro Sportivo e Fitness” a Firenze e “Centro Commerciale Unicoop” a Empoli (Fi)

2007 - Relazione pubblica inaugurazione Nuovo Museo Ebraico Firenze 2007 Vd Sito (DESCRIZIONE): <http://moked.it/firenzebraica/sinagoghe-e-museo-ebraico/firenze/museo/il-secondo-piano/>

Vd Sito (FOTO): <http://www.slideshare.net/firenzebraica/larepubblicait>

2010 - Relazione pubblica inaugurazione Restauro Tempio Ebraico Firenze - vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/rassegna-stampa/> Vd ALLEGATE SCHEDE N.1B-2B-3B

2011 - Relazioni pubblica al Convegno 150 Unità D'Italia – Università Firenze – Vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/emancipazione-ebraica-in-toscana/>

Vd ALLEGATA SCHEDA N.5B

2011 - Relazione pubblica Giornata nazionale della Cultura Ebraica a Siena - DALL'ANTICO AL

FUTURO: IL NUOVO MUSEO EBRAICO LUOGO DI RICERCA PER L'IDENTITÀ EBRAICA

Vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/presentazione-siena-2011/>

2011 - Relazione pubblica su “Architettura e religioni a Firenze” – Auditorium Stensen 22/11/2011

2012 - Convegno “**Valorizzazione del patrimonio culturale ebraico in Italia**”, in occasione della Biennale Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali FLORENS 2012, in data 04/11/2012, Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio.

Vd Sito: <http://www.fondazioneflorens.it/02-valorizzazione-del-patrimonio-culturale-ebraico-in-europa/?ref=domenica-4> –

Vd Sito: http://jewish-heritage-travel.blogspot.it/2012_11_01_archive.html

Vd ALLEGATA SCHEDA N.6B

2012 – Progetto di riqualificazione del Quartiere della Mattonaia (Sinagoga e strade limitrofe) nell'ambito dell'iniziativa 100 luoghi promossa dal Comune di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.9B

2013 – Presentazione del restauro delle vetrate provenienti da una Sinagoga di Brooklyn e del progetto di restauro delle vetrate ottocentesche del Tempio monumentale ebraico di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.10B

2014 –Incontro e presentazione del libro “Enrico Lattes l'architetto ritrovato” di Danilo Sergio Pirro e “Il cimitero ebraico in Italia” Storia e architettura di uno spazio identitario di Andrea Morpurgo

Vd ALLEGATA SCHEDA N.11B

2015 – Incontro “Il Tempio ebraico feconda sintesi dell'ecclettismo ottocentesco ed il suo giardino d'oriente nel progetto del Teves” – Progetto Firenze Capitale dell'Esotismo nell'ambito delle celebrazioni del 150° di Firenze Capitale

Vd ALLEGATA SCHEDA N.12B

2015 – Stand in occasione della Giornata europea della cultura ebraica, “Beni culturali ebraici, cristiani, islamici: un ponte tra le culture”, percorso fotografico e multimediale che descrive alcuni esempi del patrimonio culturale ebraico, cristiano e musulmano in Italia, in Europa e in Medio Oriente. Oggetto dell'esposizione sono sia i beni culturali e architettonici che sono stati già stati salvati o sono oggetto di recupero, sia quanto resta ancora incustodito e necessita di attenzione e tutela. L'obiettivo è quello di sensibilizzare sulla necessità di salvare le testimonianze della storia e del passato comune alle tre religioni

Vd ALLEGATA SCHEDA N.13B

4 - Interviste e pubblicazioni

- Museo ebraico di Siena: “In prospettiva un nuovo museo ebraico per la città di Siena
Vd Sito: <http://www.youtube.com/watch?v=Z3IvXoTDTE0>
- Corriere Fiorentino 28/01/2010. “Nella Spoon River fiorentina riemergono le vite dimenticate
Vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2010/01/28/nella-spoon-river-fiorentina-riemergono-le-vite-dimenticate/>
- Nuova Museologia: articolo sul Museo Ebraico di Siena (con Anna di Castro Piperno) e articolo sul Museo Ebraico di Firenze di Dora Liscia Bemporad sul progetto del Museo -
Vd Sito: <http://www.museoebraico.it/NM25%20Musei%20ebraici%20italiani.pdf>

5 - Esperienze professionali volontarie relative a Beni culturali ebraici in Toscana dal 2016 al 2023 – Rif. Schede Allegate da n.17A a n.30A

2016-2017 Progetto e direzione lavori per il consolidamento e restauro dell'arcone absidale del Tempio ebraico di Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.17A

2016-2017-2018 Cantiere sperimentale occupazione giovani per opere di restauro lapideo nell'antico cimitero ebraico di Firenze Viale Ariosto 14, realizzato con gli studenti della Scuola di restauro Istituto Spinelli di Firenze, a seguito della sottoscrizione di una “Convenzione per la promozione e l'avvio di attività formative per il restauro di manufatti siti all'interno del Cimitero monumentale ebraico di Firenze”- Progetto realizzato con il contributo della Fondazione CR Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.18A

2017- 2018 Progetto e direzione lavori per "Restauro e messa in sicurezza degli elementi lignei della cupola interna del Tempio ebraico di Firenze" – Opera realizzata mediante campagna crowdfunding e con i contributi della Fondazione CR Firenze, l'Associazione World Monuments Found, la Fondazione Beni Culturali ebraici in Italia, David Berg Foundation e Adei Wizo

Vd Sito: <http://moked.it/blog/2018/01/02/sinagoga-firenze-lavori-al-via-raccolta-fondi-un-successo/>

Vd Sito: <https://www.fondazionecrfirenze.it/un-team-professionisti-acrobati-restauro-della-cupola-del-tempio-ebraico/>

Vd Sito: <https://www.gonews.it/2018/01/25/la-cupola-del-tempio-ebraico-restauro-grazie-al-crowdfunding/>

Vd Sito: <https://www.youtube.com/watch?v=bmWsXlo4v4E>

Vd ALLEGATE SCHEDE N.19A-20A

2018 - Progetto e direzione lavori per la "Realizzazione di accesso in sicurezza alla cupola interna del Tempio ebraico di Firenze" con formazione di scala esterna sulla copertura della volta principale per consentire la manutenzione della cupola interna

Vd ALLEGATA SCHEDA N.21A

2018-2019 – Restauro delle vetrate del tamburo del Tempio ebraico di Firenze – Opera realizzata in emergenza in occasione dei ponteggi allestiti per il restauro della cupola interna del Tempio

Vd ALLEGATA SCHEDA N.22A

2018-2019 Progetto di cantiere “IL RESTAURO IN DIRETTA” la Scuola di restauro lapideo dell'Istituto Palazzo Spinelli nell'antico Cimitero ebraico di Firenze Viale Ariosto 14 – Progetto in corso di realizzazione con il contributo Della Fondazione CR Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.23A

2019 – Opere di restauro delle vetrate artistiche ottocentesche del Tempio ebraico di Firenze – Secondo stralcio dei lavori iniziati nel 2015 e realizzati con campagna raccolta fondi

Vd ALLEGATA SCHEDA N.24A

2019 - Progetto per il restauro e consolidamento del pavimento marmoreo della sala centrale del Tempio ebraico di Firenze - progetto finanziato con il contributo della Fondazione CR Firenze

Vd ALLEGATA SCHEDA N.25A

2019 – Progetto per il consolidamento e messa in sicurezza delle ringhiere di due vani scala all'interno del Tempio ebraico di Firenze – Adeguamento alla normativa di due ringhiere di scale ad uso dei visitatori. Progetto autorizzato dalla Soprintendenza e realizzato in uno dei due vani scala mentre nell'altro sono previste modifiche a causa di aspetti strutturali
Vd ALLEGATA SCHEDA N.26A

2020 – Realizzazione di “CAMERA IMMERSIVA” nel Museo ebraico di Firenze per il potenziamento dei contenuti multimediali e per la conoscenza storica del mondo ebraico fiorentino
Vd ALLEGATA SCHEDA N.27A

2021/2023 – Consolidamento e restauro degli elementi lapidei del prospetto principale del Tempio ebraico di Firenze – Opera realizzata usufruendo dello sconto in fattura 90% dell'importo
Vd ALLEGATA SCHEDA N.28A

2023-2024 – Restauro e consolidamento della torre sinistra del Tempio ebraico di Firenze – Progetto realizzato con il contributo della Fondazione CR Firenze e mediante campagna crowdfunding internazionale
Vd ALLEGATA SCHEDA N.29A

2023/2024 – Rifacimento della copertura e restauro e consolidamento della volta interna della Sinagoga di Siena a seguito dei dissesti provocati dal sisma del 08/02/2023 – Progetto in fase di appalto
Vd ALLEGATA SCHEDA N.30A

6 - Esperienze professionali volontarie relative a Beni culturali ebraici in Toscana dal 1995 al 2015 – Rif. Schede Allegate da n.1B a n.17B

1995-2010: Progetto e Direzione Lavori di restauro e conservazione interni ed esterni architettonici del Tempio Monumentale Ebraico di Firenze; Restauro dell'Apparato Decorativo – Restauro del Giardino ottocentesco- Ultimato
Vd sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/restauro-del-tempio-ebraico-di-firenze/>

2001 - Progetto e Direzione Lavori di restauro del Cimitero ottocentesco Ebraico di Firenze
Via di Caciolle 13 – Approvato ed In corso di esecuzione
Vd sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/cimitero-firenze-via-di-caciolle/>

2002 - Progetto e Direzione dei Lavori del Restauro e conservazione dell'Antico Cimitero Monumentale Ebraico di Firenze, in Viale Ariosto 14 – Approvato ed in corso di esecuzione per lotti funzionali –
Vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/cimitero-viale-ariosto/>
Vd ALLEGATA SCHEDA N.4B

2004 - Progetto e Direzione Lavori del Restauro e consolidamento della Cappella mortuaria ottocentesca del Cimitero ebraico di Firenze Via di Caciolle 13- Ultimato

2005-2007: Progetto e Direzione dei Lavori NUOVO MUSEO EBRAICO DI FIRENZE all'interno del Tempio Monumentale ebraico – Ultimato

2007 – Progetto e Direzione Lavori di Restauro e conservazione dell'antico Cimitero di Monte

San Savino- ultimata prima fase di messa in sicurezza (recinzione e opere di drenaggio)

<http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/cimitero-monte-san-savino/>

2009 - Progetto e Direzione Lavori del Restauro consolidamento e modifiche funzionali della Sinagoga di Siena Vicolo delle Scotte 14 - Approvato ed in corso di esecuzione: ultimata prima fase opere abbattimento barriere architettoniche

Vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/presentazione-siena-2011/>

2009 - Progetto e Direzione Lavori per la realizzazione di un nuovo MUSEO EBRAICO nella Sinagoga di Siena – approvato ed in corso di esecuzione

Vd Sito: <http://moked.it/firenzebraica/2012/06/20/presentazione-siena-2011/>

2010 - Allestimento architettonico ed espositivo Mostra pittorica Cagli nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio Firenze – e Mostra del Pittore Cavaglieri in una sala espositiva nel Centro Comunitario di Firenze, realizzati in occasione nella Giornata Europea della Cultura Ebraica - VD ALLEGATA SCHEDA N.7B

2011 – Allestimento architettonico ed espositivo Giornata Europea della Cultura Ebraica – Siena città capofila – EBRAISMO 2.0 DAL TALMUD A INTERNET – Allestimento Piazza del Mercato e strade attorno Piazza Il Campo

Vedi Sito: <http://www.slideshare.net/firenzebraica/presentazione-siena-2011>

VD ALLEGATA SCHEDA N.8

2012 – Progetto di riqualificazione del Quartiere della Mattonaia (Sinagoga e strade limitrofe) nell’ambito dell’iniziativa 100 luoghi promossa dal Comune di Firenze

VD ALLEGATA SCHEDA N.9B

2012-2015 - progettazione e D.L. restauro Cimitero Monumentale Viale Ariosto - i cui lavori sono tutt'ora in corso di esecuzione

2014 - Richiesta di finanziamenti ad ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE da parte di Comunità ebraica di Firenze per opere di “Restauro del patrimonio librario alluvionato nel 1966

2015 – Allestimento Mostra Piero Sadun a Siena

VD ALLEGATA SCHEDA N.14B

2015 - 2016 - progetto per il recupero e restauro della Biblioteca alluvionata della comunità ebraica di Firenze, promozione e coordinamento dei finanziamenti ed i cui lavori sono tutt'ora in corso di esecuzione

VD ALLEGATE SCHEDE N.15B-16B-17B

INCARICHI RICOPERTI IN ALTRI ENTI E ISTITUZIONI EBRAICI E NO

Incarico (indicare ente, tipo incarico e mansioni svolte, anni di riferimento del mandato)	7 - INCARICHI IN ENTI E ISTITUZIONI EBRAICHE – dal 2016 al 2023
	2016-2024 Vicepresidente della Fondazione Beni culturali ebraici in Italia 2016-2024 Presidente dell'Associazione Opera del Tempio ebraico di Firenze 2016-2019 componente del Comitato scientifico per il Memoriale di Auschwitz in rappresentanza della Fondazione Beni culturali ebraici in Italia con Regione Toscana e Comune di Firenze Dal 2023-2024 Consulente Comitato scientifico Medici Archive Ricostruzione Ghetto di Firenze-Mostra Uffizi
	In qualità di Vicepresidente della FBCEI ha coordinato le attività della Fondazione per gli interventi di restauro, valorizzazione dei beni culturali ebraici tra i quali: Vd SCHEDA ALLEGATA 31A: • il Cimitero di Valdirose, progetto in corso • Progetto del Sud: Ritrovamenti reperti ebraici Girifalco - progetto in corso • Ricomposizione e ricostruzione del portale della Sinagoga di Livorno: progetto in corso • Trani: progetto e quartiere ebraico della Giudecca - Valorizzazione del quartiere - Toponomastica in collaborazione con il Comune di Trani e traduzione del libro dal tedesco di Benjamin Scheller "<i>Die Stadt der Neuchriste</i>" - <i>Konvertierte Juden und ihre Nachkommen im Trani des Spätmittelalters zwischen Inklusion und Exklusion</i>", con ritrovamento e ricostruzione della presenza ebraica progetto in corso • Venosa: Catacombe Come Vicepresidente ha seguito la questione dei beni culturali ebraici del Sud d'Italia, congiuntamente all'incarico UCEI per il Sud, con consulenze e sopralluoghi per la Sicilia e Venosa dove ha coordinato le iniziative per la valorizzazione e la promozione di Venosa "<i>Una Città ebraica nel Sud 2020</i>", con l'organizzazione di un convegno tenutosi recentemente a Roma: Varie attività di indagine su ritrovamenti reperti nel Sud: Napoli: Spinacorona, Girofalco (Calabria), reperti cimiteriali ebraici. Ha prestato attività di consulenza tecnica e storico-architettonica dietro segnalazione da varie parti del paese, per la valutazione di emergenze e ritrovamenti di beni culturali ebraici con analisi schedatura dei bisogni della Comunità previa elaborazione di schede di indagine Beni architettonici - progetto in corso
	In qualità di Presidente dell'Opera del Tempio ebraico di Firenze ed in coordinamento con la Fondazione BCEI ha seguito, promosso e attivato finanziamenti per il recupero ed il restauro del cimitero monumentale ebraico di Firenze (finanziamenti pluriennali della Fondazione CR Firenze), per il Tempio ebraico di Firenze, per il recupero dell'antica Biblioteca della Comunità ebraica di Firenze alluvionata nel 1966. In particolare tra il 2017 ed il 2018 ha attivato una campagna straordinaria per l'emergenza rischio cupola centrale del Tempio, con l'attivazione di finanziamenti per la copertura economica totale dell'intervento dalla Fondazione CR

	Firenze, da World Monuments Found, fondi U.S.A. e contributi privati. Infine dal 2019 al 2024 ha realizzato progetti per la conservazione e restauro della facciata del Tempio ebraico e del consolidamento della torre sinistra, con l'attivazione di finanziamenti per la copertura economica tramite lo sconto in fattura per la facciata e finanziamenti della Fondazione CR Firenze e campagna di crowdfunding per il consolidamento della torre sinistra. • Tempio ebraico di Firenze • il Cimitero monumentale ebraico di Firenze in Viale Ariosto n.14 • Sinagoga di Siena Ha promosso mostre, convegni e incontri, dettagliatamente illustrati nelle Schede allegate dalla n.1A alla n.16A
--	--

Incarico (indicare ente, tipo incarico e mansioni svolte, anni di riferimento del mandato)	8 - INCARICHI IN ENTI E ISTITUZIONI EBRAICHE – fino al 2015
	- Presidente dell'Opera del Tempio ebraico di Firenze, che cura il restauro e la conservazione dei Beni Culturali architettonici ebraici in Firenze, Siena e Monte San Savino (Vd. Sito: http://operadeltempio.it) - Membro del Comitato scientifico della fondazione per i Beni culturali ebraici in Italia (FBCEI) - Componente del Consiglio della Fondazione Beni Culturali ebraici in Italia dal 2012, ha promosso nel Consiglio le attività di: - aggiornamento delle schedature A.R.S. dei Beni culturali ebraici in Italia in formato digitale; - attivazione di consulenza per finanziamenti europei alle strutture ebraiche nel campo dei Beni culturali (Convegno di Firenze (19/03/2012) Vd link: http://www.youtube.com/watch?v=XZJbnhmJ75s&feature=youtu.be) 2013 – 2015 • in qualità di Vice Presidente della FBCEI ha coordinato interventi di sostegno alle comunità ebraiche del Centro Nord terremotate • ha rappresentato la FBCEI al Convegno a Cracovia con le Fondazioni Internazionali (in allegato PROGETTI PERVENUTI ALLA FONDAZIONE DALLE COMUNITÀ EBRAICHE ITALIANE ED ESPOSTI NELLO STAND) • coordinamento e interventi di sostegno alle comunità ebraiche italiane per il recupero dei beni culturali e relativa consulenza finanziaria • iniziative in qualità di presidente dell'Opera del Tempio ebraico di Firenze realizzate e in corso per il restauro del Cimitero monumentale ebraico in viale Ariosto con reperimento di finanziamenti pluriennali con Ente Cassa di Risparmio di Firenze
	<u>Componente delle seguenti Commissioni:</u> - Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio Regionale sugli appalti, concessioni ed opere pubbliche della Regione Toscana istituito con Legge Regionale - Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Firenze per due mandati - Commissione Territoriale di Firenze dell'Ordine Regionale, rapporti con gli enti locali.

	9 - Attività di Progettazione Restauro e Recupero Edilizio in settori privati
	- Progetto di restauro di Palazzo ottocentesco Via Montebello 7 – per Ente Cassa di Risparmio Firenze e SISMEI - F. Franceschini Studi Medioevali. - Piano di recupero edilizia residenziale pubblica. Edificio nella ex-cartiera della LIMA - Committente: Comune di Piteglio. - Ristrutturazione e recupero a fini residenziali di vari edifici ex-scolastici nel Comune di Piteglio. - Progettazione e D.L. di restauro Palazzo dei Cartelloni Firenze(B Viviani allievo galileo Galilei) - Restauro edificio Casa di Galileo Galilei Firenze - Progetto recupero edifici antichi ex fattoria Bini per uffici e commercio Empoli - Piazza G.Guerra - Piano di recupero dei quattro edifici ex-Conce, medicee via delle Conce-via dei Conciatori, complesso di 39 abitazioni artigianato e commercio-Firenze - S.Croce - Committente: cooperativa abitazione. - Progetto di recupero e restauro del Castello del Conte Orlando Cattani -Chiusi della Verna (Ar)- Attrezzatura culturale ad uso accoglienza turistica 1998, approvato dalla Soprintendenza e dal Comune. - Recupero di edificio storico Piazza Vittoria sede dell'Ufficio del Registro, piazza Vittoria - Empoli (FI) - Progetto e Direzione Lavori nuovo edificio residenziale di via P.G. Guerra, Empoli - Recupero di edificio storico ex convento per attività commerciale Varlungo – Firenze - Recupero di edificio per complesso ricettivo OSTELLO PLUS Florence - Restauro ex Convento per Alloggi per studenti universitari (Firenze) - Restauro Palazzo storico Valori - Borgo Albizi – Firenze - 2015-2016 – Progettazione e restauro della sede dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze - 2015-2015 – Progettazione dell’allestimento sale espositive delle opere dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze - 2012-2016 – Progettazione delle sedi delle Fondazioni Ezio Franceschini e SISMEI a Firenze - 2016-2018 Progetto di restauro e recupero residenziale di edificio in Firenze Via Canto De’ Nelli

	10 - Attività di Pianificazione Urbanistica e ambientale
	- Programma di Fabbricazione del Comune di Piteglio (PT). - Programma di Fabbricazione del Comune di Chiusi della Verna (AR); - Piani per l'Edilizia economico-popolare di Piteglio e Chiusi della Verna. - Studio per il Piano del Centro Storico di Castellina in Chianti (SI) - Studi e Piani per i Centri Storici del Comune di Piteglio (PT) , 5 centri storici (in Collaborazione con il Dott. Arch. Sandro Stilli); - Piano Pluriennale di attuazione del P.R.G. di Reggello (FI). - Progetto per i piani P.E.E.P. L.167/L.865 Comune di Chiusi della Verna. - Progetto di Piano Particolareggiato per il centro commerciale di Chiusi della Verna. - Piano Strutturale e Regolamento Urbanistico del Comune di Chiusi della Verna (AR.) - Progettazione Ambientale Casse di espansione dell’ARNO 2010-2011

	11 - Progettazione di edifici e complessi non residenziali:
	- Biblioteca comunale di Calenzano - Committente: Comune di Calenzano;

	- Insediamento sportivo a Firenze via del Carota; - Progetto di massima per complesso turistico-ricettivo a Montecatini (Cava Maona) - Ristrutturazione ed ampliamento della sede uffici della SAIMA-AVANDERO di Firenze, Via dei Giunchi; - Ristrutturazioni varie e adeguamenti sedi SAIMA-AVANDERO - Firenze-Prato; - Scuola materna a Strada in Chianti (Greve) Firenze - Complesso per terziario direzionale (Piano Particolareggiato di insieme) Empoli , con progettazione di parte del Parco a Verde attezzato; - Quarrata complesso commerciale - Piano di insieme - Piano urbanistico planivolumetrico industriale Signa, con progetto opere di urbanizzazione - Progetto e Direzione lavori del nuovo edificio bancario e direzionale, sede della Cassa di Risparmio di Firenze nel centro di Empoli (mc.15.000). - Progettazione urbanistica ed architettonica del complesso Sportivo Dipendenti Cassa di Risparmio di Firenze ; Otel Varyetè , Fitness Vergin Active ,superficie del Parco a verde circa ha.3/7, Firenze Lungo l'Arno - Progettazione di complessi industriali in Firenze e Reggello. - Piano di Recupero sede SAIMA-AVANDERO Prato - via Inghirami, destinazione commerciale-direzionale, approvato dalla commissione urbanistica (1998); - Progetto di ristrutturazione e ampliamento complesso commerciale e industriale legnami e mobilificio Mantellassi a Quarrata - Progetto e Direzione Lavori nuova sede SAIMA AVANDERO – logistica INTERPORTO/PRATO (FI) - Progetto e Direzione Lavori nuovo insediamento commerciale UNICOOP/EMPOLI : Parco urbano e attrezzature sportive progetto e DL Progettazione e Direzione Artistica, in collaborazione ,nuovo Centro Commerciale e Artigianale UNICOOP/EMPOLI - Progetto e Direzione Lavori Ristrutturazione per Ostello PLUS Ostel Florence - Progetto Istituto Europeo Design Vd Sito: http://www.ied.edu/florence/blog/ied-florence-moves-to-a-new-home-with-a-focus-on-high-technology-and-high-quality-craftsmanship/2558 Vd Sito: http://firenze.repubblica.it/cronaca/2012/04/01/news/lo_ied_sbarca_in_centro_alta_tecnologia_artigianato-32564724/ - Progetto e Direzione Lavori per il restauro del complesso edilizio della Fondazione CR Firenze Piazza Santa Maria Nuova/Via Bufalini - Progetto e Direzione Lavori nuova sede della CESIFIN Centro Studi Economici della Fondazione CR Firenze “Palazzo Michelucci” Piazza Santa Maria Nuova/Via Bufalini - Restauro dei locali ex-cassette di sicurezza per Museo Cassa Risparmio di Firenze Via Bufalini - Progetto del nuova campeggio di Firenze con edifici e attrezzadegli Studi e Società informaticature Lungarno Generale Dalla Chiesa Firenze - Ampliamento del Centro Sportivo ricreativo di Firenze Lungarno a Rovezzano - Progetto e Direzione Lavori Nuovo Laboratorio informatico UNILAB tra Fondazione CR Firenze e Università
--	---

Conflitti di interesse (eventuale)	Indicare l’eventuale disponibilità ad optare per l’ufficio di Consigliere FBCEI in caso di conflitto di interesse (SI/NO): <u>SI</u>
------------------------------------	---

Il sottoscritto dichiara di accettare l'uso dei dati trasmessi per le finalità di trattamento consentite dalla normativa sulla privacy 2018 UE 2016/6798

Firma _____

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive, with a large initial 'G' and a long horizontal stroke at the end.

Data__26/03/2024__

SCHEDA ALLEGATA N.1A - 2016 - Allestimento della Mostra 27/10/2016-27/01/2017 nella Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze "E le acque si calmarono...Genesi 8.1"



Mostra
27 OTT | 27 GEN
Inaugurazione 27 OTT 2016

E LE ACQUE SI CALMARONO
וישכו המים
Genesi 8.1

A cinquant'anni dall'alluvione il restauro dei libri ebraici della Biblioteca Nazionale e dell'antica biblioteca ebraica fiorentina.

Giovedì 27 OTT | ORE 15.30
TAVOLA ROTONDA
LE ORIGINI DEL FONDO EBRAICO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE E DELLA COMUNITÀ EBRAICA DI FIRENZE, LE VICENDE DELL'ALLUVIONE E DEL RESTAURO

rev Amedeo Spagnolotto, Collegio rabbinico di Roma, introduce e coordina
Intervengono:
don Pier Francesco Fumagalli, vice prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana
Rachel Serfati, Museo d'Israele di Gerusalemme
Ida Zetelli, Università di Firenze
rev Joseph Levi, rabbino Capo Comunità ebraica di Firenze
Piero Scapeochi, già Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Giulio Guanti, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Durante la tavola rotonda sarà proiettato un video di documentazione a cura di *Giuseppe Burschtain*

ORE 17.30
INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Saluti
Luca Bellingeri, direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Renzo Funaro, presidente Opera del Tempio ebraico di Firenze
Monica Barri, vice presidente Regione Toscana
Cristina Giachì, vice Sindaco del Comune di Firenze
Ugo Borgogni, Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Noemi Di Segni, presidente Unione delle Comunità ebraiche Italiane
Dario Diagni, presidente Fondazione Beni culturali ebraici in Italia
Dario Bederida, presidente Comunità ebraica di Firenze

Presentazione della mostra
Amedeo Spagnolotto, Collegio rabbinico di Roma
Guida alla mostra
Milka Ventura, Comunità ebraica di Firenze

E LE ACQUE SI CALMARONO
וישכו המים
Genesi 8.1

Sono migliaia i volumi che fanno parte del patrimonio librario e documentario della Comunità ebraica fiorentina colpito dall'alluvione del 1966.

Esattamente cinquant'anni dopo, molti di quei volumi - che si trovano prevalentemente a Roma - tornano nel capoluogo toscano recuperati e valorizzati per iniziativa della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia insieme alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze - con il contributo determinante dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - e sono protagonisti di una mostra che si inserisce nelle iniziative per il "Cinquantenario dell'Alluvione fiorentina".

Si tratta di un'occasione importante, che permette di riportare permanentemente a Firenze il patrimonio librario della Comunità ebraica collocandolo in una sede prestigiosa. Questa iniziativa rappresenta anche un importante momento di indagine e riflessione su una delle pagine meno note dei devastanti effetti dell'alluvione di cinquanta anni fa.

Alle opere provenienti dal patrimonio librario e documentario della Comunità ebraica fiorentina si affiancheranno incunabili e cinquecentine, oltre a molte edizioni antiche alluvionate e restaurate presenti nei fondi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

INAUGURAZIONE

L'inaugurazione sarà preceduta da una tavola rotonda sul significato storico del patrimonio ebraico a Firenze dalle origini, legato alla storia della comunità ebraica e alla conseguente presenza di testi ebraici nei fondi della Biblioteca Nazionale fiorentina.

CON IL PATROCINIO DI:

CON IL SUPPORTO DI:

CON LA COLLABORAZIONE DI:

RESTAURI E MOSTRA SONO STATI REALIZZATI CON IL CONTRIBUTO DETERMINANTE DI:

SUPPLEMENTO AL N°5/2016 FOLCANA EBRAICA

 Comune di Firenze In occasione del 90° anniversario dell'istituzione di Firenze  MOSTRA NEL TEMPIO Ebraico DI FIRENZE VIA PARINI A FIRENZE <i>Racconti e opere d'arte sincretici: La confraternita mercantile TSW I Pariniani Custodi del Tempio 1838 Epistole di artisti e opere d'arte ebraica rinasci all'Ebraismo e ricostruiti</i> 12 ottobre 2018 - 17 gennaio 2019 INNGUGURAZIONE DOMENICA 13 OTTOBRE ORE 19.30 - SALA SERVO	<i>Presentazione di inaugurazioni: Domani 12 ottobre ore 19.30 presso la Sala Servi - Via Parini 6 per accedere al programma di ingresso è prevista libreria</i> Daria Botteghin Presidente Comitato Ebraico di Firenze <i>Sabot e ricordo di Giuseppe Viorato (o "U")</i> Bruno Fasolino Presidente Opere del Tempio ebraico <i>Il recupero dopo 50 anni, il recupero, il progetto</i> Rav Joseph Levi Rabbino Capo della Comunità ebraica di Firenze <i>Sabot</i> Liana Elia Pinotti Storico <i>Le Confraternite Sacerdoti e Talmudisti Un percorso attraverso la mostra</i> Boris Liberman Storico <i>Gli artisti ebrei del Tempio ebraico dell'alluvione al recupero La Scuola di Enrico ad il resto</i> Caterina Taddei Suprintendente Archeologica e Bibliografia della Toscana <i>Riscoperta la memoria: il recupero di materiale da cimitero della Comunità ebraica fiorentina</i> <i>Al tavolo di l'Espresso: L'insospetito e visita guidata alla storia del Tempio</i> <i>Al tavolo della visita: Ricordo di Luciano Costantini (l'U) scomparsa complici con "U" il Tempio ebraico alluvione Saranno presenti i familiari</i> <i>Saranno presenti: Il Rappresentante dell'Amministrazione comunale di Firenze Il Segretario del Comune 2018, Pagine Firenze Prof. Giorgio Federici</i> <i>Parteciperà l'Associazione Ebraica Promotrice con il presidente Franco Mariani</i> <i>Le scritte e gli esposti sono EC del Rav Capo Sinagoga di Roma</i>
---	--



Convegno promosso dal Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, in collaborazione il progetto Firenze 2026. L'alluvione, le alluvioni

Si ringrazia per la cortese disponibilità l'opera di Santa Croce di Firenze

Con il contributo della Banca di Capalbio

Patrocini

Partners e Sponsor

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.

Apertura e Inaugurazione
V Edizione Salone
dell'Arte e del Restauro di
Firenze
Cinquant'anni dall'Alluvione

Cenacolo di Santa Croce
mercoledì 9 novembre 2016
ore 9:30
Ingresso libero

Per informazioni
www.saloneartestaurofirenze.org
[facebook.com/salovefirenze](https://www.facebook.com/salovefirenze)

17

SCHEMA ALLEGATA N.4A - 2016 - Partecipazione al V Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze tenutosi alla Fortezza Da Basso il 10/11 novembre 2016



SCHEDA ALLEGATA N.5A - 2016-2017 Partecipazione alla Mostra "Firenze 1966-2016 LA BELLEZZA SALVATA"

Florence is You!
www.florenceisyou.com

Firenze 1966-2016 La bellezza salvata



Noni di Bacci. Discesa a quattro mani

After fifty years since the flood that devastated Florence and Tuscany on November 4th 1966, restoring the patrimony of churches, museums and cultural institutions in the city and in the territory, the exhibit "Firenze 1966-2016, La bellezza salvata", curated by Cristina Acidini and Elena Capretti, in the Medicean Museum of Palazzo Medici Riccardi, sums up the enormous damage suffered, the restoration work that has been done, the knowledge obtained, the intervention techniques developed and refined over time and how, even now, there is still more to be done. Exhibited 150 works, including paintings, sculptures, books, documents, musical and scientific instruments, manuscripts, drawings, paintings and photographic documentation from the Uffizi Gallery, the Bargello Museum, the Archaeological Museum, the Medici Chapel, the Berardo Museum, from the Museum of the Opera Foundation, from the Opera of Santa Croce and the Opera del Duomo complex, from the National Central Library, from the State Archives, from the Museum of the History of Science (now Galileo Museum), the Science and Technology Foundation, from many religious sites in Florence and the surrounding territory, from private archives and entities supervised by the Superintendence for Tuscany, from historical libraries such as Gabinetto Vieusseux at Palazzo Strozzi, where 90% of the historical library holdings were submerged in the basement. From the Jewish community comes a fine selection of liturgical objects (silverware, elegant fabrics and a rare flooded scroll by Tarikh) placed in the Synagogue at the time of the tragedy, when the water reached two meters. To the restored works are juxtaposed others that are still waiting to be restored and are kept in storage in warehouses or restoration institutes.

*Firenze 1966-2016, La bellezza salvata
Palazzo Medici Riccardi,
via Camillo Cavour 2, Firenze
Fino al 26 marzo 2017*

Until March 26th, 2017

4 MOSTRE IN CONTEMPORANEA A FIRENZE:

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE Piazza dei Cavalleggeri 1

E LE ACQUE SI CALMARONO
A cinquant'anni dall'alluvione il restauro dei libri ebraici della Biblioteca Nazionale e dell'antica biblioteca ebraica fiorentina

27 OTT 2016 | 27 GEN 2017
aperta da lunedì a venerdì: orario 8,15-19,00
sabato: orario 8,15-13,30 | domenica chiuso

TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE Via L. C. Farini 6

IL RESTAURO DELLA MEMORIA

Documenti e opere d'arte ritrovate:
La confraternita mortuaria 1740
I Parnasim Custodi del tempio 1856

Esposizione di arredi e opere d'arte ebraica rituale alluvionati e restaurati

23 OTT 2016 | 27 GEN 2017
aperta da domenica a giovedì: orario 10,00-17,00
venerdì: orario 10,00-14,30 | sabato chiuso

PALAZZO MEDICI-RICCARDI Via Camillo Cavour 2

**Firenze 1966-2016
La bellezza salvata**

Mostra dedicata a quei beni culturali che furono vittime del cataclisma della notte del 3-4 novembre e che segnarono l'inizio della straordinaria impulso allo sviluppo delle tecniche di restauro

30 NOV 2016 | 26 MAR 2017
aperta dal giovedì al martedì: orario 9,00-19,00

PALAZZO MEDICI-RICCARDI Galleria delle Carrozze - Via Camillo Cavour 5

**EBREI IN TOSCANA
XX - XXI sec.**

La Mostra si snoda come un percorso narrativo secolare fatto di immagini, documenti, testi e produzioni multimediali che raccontano la vita delle comunità ebraiche toscane e dei loro legami con la comunità ebraica italiana ed internazionale

20 DIC 2016 | 26 FEB 2017
aperta dal martedì alla domenica: orario 10,00-18,00



TRACCE

la Galleria Fotografica *sulla strada*

gennaio - febbraio 2017



foto di Adriana Levi

TRACCE

la Galleria Fotografica *sulla strada*

La biblioteca apre uno spazio espositivo insolito, nel formato dei segnalibri, e propone una riflessione sul *volto* delle strade in città.

Manifesti, graffiti, segni lasciati dal tempo, manufatti di arredo urbano, insegne di storici negozi, farmacie che ancora vivono conservando memoria di un passato glorioso ma anche resti di archeologia industriale e antichi cimiteri oltre le mura rinascimentali della città. Tracce che solo l'occhio attento può cogliere.

Per rendere omaggio al Giorno della Memoria di venerdì 27 gennaio 2017 la nostra fotografia è andata al Cimitero Ebraico Monumentale di V.le Ariosto, costruito nel 1777 fuori dalla Porta San Frediano, e difficile è stato poi scegliere gli scatti da pubblicare.

Ringraziamo Adriana Levi per le otto foto che ci regala, destinate a far *capolino* fra le pagine dei libri presi in prestito alla Biblioteca del Palagio di Parte Guelfa nei mesi di gennaio - febbraio 2017.

Biblioteca del Palagio di Parte Guelfa
tel. 055-2616029 - fax 055-2616031
e-mail bibliotecapalagio@comune.fi.it

TRACCE ALLEGATA COMUNALE

progetto: L. Longhi



Lo Tishkach - Educational Project **Jewish cemeteries in Firenze , Italy**

Shabbat 25 - 2 - 2017 29th of Sh'vat, 5777

Parashat Mishpatim (Shekalim)



European Jewish
Cemeteries Initiative



לא תשכח *Lo Tishkach*

CONFERENCE OF EUROPEAN RABBIS ועידת רבני אירופה



Claims Conference ועידת התביעות
Conference on Jewish Material Claims Against Germany



SCHEDA ALLEGATA N.9A - 2017 - **Partecipazione al Convegno "Guglielmo Vita Ingegnere ma Architetto: figura poliedrica nelle contraddizioni del '900. Scoperte dei monumenti degli anni '30 nel giardino del Tempio ebraico di Firenze"** dicembre 2017, Palazzo Bastogi



Il Presidente del Consiglio regionale della Toscana
ha il piacere di invitare all'inaugurazione e alla lettura collaterale alla mostra

Guglielmo Vita (1876-1955)
Profughi friulani e soldati della grande guerra:
immagini da un rifugio precario

Sala delle Pene, Palazzo Bastogi
via Cavour 38, Firenze

martedì 19 dicembre 2017, ore 16.00

Convegno

Itinerari per Guglielmo Vita

GUGLIELMO VITA: UN 'EDITORE' E UN LETTERATO NEL '900 FIORENTINO

Stefano De Rosa, *Curatore, scrittore e critica d'arte, Accademia delle Arti del Disegno*

GUGLIELMO VITA INGEGNERE MA ARCHITETTO: FIGURA POLIEDRICA NELLE CONTRADDIZIONI DEL '900. SCOPERTE DEI MONUMENTI DEGLI ANNI '30 NEL GIARDINO DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

Renzo Funaro, *Architetto, Presidente Opera del Tempio Ebraico di Firenze*

ARTE E VITA. LE ARTI DECORATIVE NELL'ITALIA DELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO ATTRAVERSO LE OPERE DI GUGLIELMO VITA

Valentina Filice, *Storica dell'arte*

GUGLIELMO VITA. ROMA E/O GERUSALEMME

Ugo Caffaz, *Antropologo, studioso di storia e cultura ebraica*

SCHEDA ALLEGATA N.10A - 2017 - **Partecipazione al 1° Convegno sul tema "Firenze e l'eredità del patrimonio religioso"** organizzato dall'Ufficio Unesco del Comune di Firenze e tenutosi presso il complesso di Santa Croce in data 15/12/2017



FIRENZE E L'EREDITÀ CULTURALE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO

Per uno sviluppo sostenibile della gestione dei complessi monumentali di interesse religioso nel sito Centro Storico di Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO

Complesso di Santa Croce, Firenze 15 dicembre 2017

Obiettivo generale dell'incontro è l'approfondimento e la diffusione di piani e metodologie che dovranno contribuire a perfezionare pratiche di gestione adottate dalle istituzioni coinvolte. Tutti temi che saranno sintetizzati nella redazione di un documento conclusivo volto a integrare e a mettere in risalto le particolarità del patrimonio di interesse culturale religioso per la futura revisione del Piano di Gestione del Centro Storico di Firenze, quale *best practice* da mettere a confronto anche per altre realtà sia nazionali che internazionali.

SCHEDA ALLEGATA N.11A 2018 - *Tavola rotonda su "Pitigliano: la piccola Gerusalemme"*, febbraio 2018, sede della Comunità ebraica di Firenze

OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

Prodotto per i
Bari Culturali Ebraici
di Italia centro


Ministero della
Cultura
Italia centrale

La presentazione sarà preceduta
alle ore 10.00 dall'Assemblea
dell'Opera del Tempio con
la proiezione di immagini e video
degli smontaggi acrobatici
dalla cupola del Tempio

Potranno partecipare tutti gli interessati
previa iscrizione all'Opera del Tempio

ASSOCIAZIONE OPERA TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE
BETH ILIA-KENESUTH

Via Farini 4, 50121 Firenze
Tel. +39.055.245252; Fax +39.055.241811
Email: operatempioebraico@gmail.com
<http://operatempio.it>

Supplemento al numero 1/2018 Firenze Ebraica

OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

Prodotto per i
Bari Culturali Ebraici
di Italia centro


Ministero della
Cultura
Italia centrale

**PITIGLIANO: LA PICCOLA
GERUSALEMME IN TOSCANA**

**DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018 - ore 11,30
VIA FARINI 4 FIRENZE**

**PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
"PITIGLIANO EBRAICA"
del Regista Israeliano Naor Menigher**

segue

**TAVOLA ROTONDA SU:
PITIGLIANO
STORIA TRADIZIONI E TESTIMONIANZE
DELLA PRESENZA EBRAICA**



OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

LE

CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Durante il concerto saranno proiettate immagini del Tempio ebraico di Firenze a cui il Maestro Castelnuovo-Tedesco dedicò vari brani del "Sacred Service for the Sabbath Eve" Op.122 (1943)

Nella stessa giornata di domenica 16 dicembre sarà visitabile l'interno del Tempio ebraico di Firenze con accompagnamento sonoro delle varie composizioni per organo e coro del Maestro Mario Castelnuovo-Tedesco.

L'iniziativa si tiene nell'80° dalla promulgazione delle leggi razziali del 1938.

L'iniziativa è finalizzata anche alla raccolta di offerte per il Restauro delle vetrate del Tempio ebraico di Firenze danneggiate da una recente grandinata.

Suppl. I al n.6/2018 di Firenze Ebraica

OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

LE

CONSERVATORIO DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE

Domenica 16 dicembre 2018 ore 17,30
presso
la Sala del Buonomore "Pietro Grossi"
del Conservatorio Luigi Cherubini
Piazza delle Belle Arti - Firenze

Concerto
nel 50° Anniversario dalla scomparsa
del Maestro Castelnuovo-Tedesco

"Sospeso tra due mondi"

musiche e scritti dall'esilio americano
di Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

ingresso libero

Livia Mazzanti
organo

Emanuele Carucci Viterbi
voce narrante

Brani scelti dall'autobiografia di Mario Castelnuovo-Tedesco
"Una vita di musica", Ed. Cadmo



SCHEDA ALLEGATA N. 13A - 2018 - *Partecipazione al 2° Convegno sul tema "Firenze e l'eredità del patrimonio religioso"* organizzato dall'Ufficio Unesco del Comune di Firenze, complesso di Santa Maria Novella, novembre 2018



13/12/2018

Gmail - INVITO: Firenze, 18 Dicembre 2018 (15:00 – 18:00) - II° Incontro FIRENZE E L'EREDITA' CULTURALE DEL PATRIMONIO...



Opera del Tempio Ebraico di Firenze <operastempioebraico@gmail.com>

INVITO: Firenze, 18 Dicembre 2018 (15:00 – 18:00) - II° Incontro FIRENZE E L'EREDITA' CULTURALE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO - Tourist Infopoint, 1° Piano, Complesso di Santa Maria Novella, Piazza della Stazione 4/a

1 messaggio

Centro Storico Unesco <centrostoricounesco@comune.fi.it>
A: Centro Storico Unesco <centrostoricounesco@comune.fi.it>
Cc: Frandini Carlo <carlo.frandini@comune.fi.it>

6 dicembre 2018 11:43

Gentilissimi,

siamo a invitarvi al secondo appuntamento dal titolo "CONSERVAZIONE TRA CONOSCENZA, GESTIONE E COMUNICAZIONE" nell'ambito delle attività legate al progetto "FIRENZE E L'EREDITA' CULTURALE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO".

L'incontro, che va in continuità con quello dello scorso anno tenutosi in Santa Croce, si propone di costituire un'occasione di confronto e dibattito dedicato ad approfondire il tema della conservazione del patrimonio di interesse religioso nel Centro Storico di Firenze.

Gli argomenti principali affrontati durante l'incontro saranno legati alla comunicazione, divulgazione, e sensibilizzazione delle buone pratiche nel campo della conservazione e della gestione dei dati del restauro e della manutenzione dei complessi di interesse religioso.



Foto: "Archivio Alinari"

Fondazione il Fiore
Biblioteca Umanistica, Università degli Studi di Firenze
con il patrocinio dell'Opera del Tempio Ebraico
e della Comunità Ebraica di Firenze

Nell'ambito delle iniziative regionali per il
"Giorno della Memoria 2019"

**Il Tempio ebraico di Firenze tra le due guerre
Storia, eventi e immagini**

Saluto, Floriana Tagliabue, Direttore della Biblioteca Umanistica
Interviene Renzo Funaro, Presidente dell'Opera del Tempio Ebraico di Firenze
Sarà presente Daniela Misul, Presidente della Comunità Ebraica di Firenze
Coordina Maria Giuseppina Caramella, Presidente della Fondazione il Fiore

Martedì 29 gennaio 2019, ore 17.00
Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica - Firenze, Piazza Brunelleschi n. 3-4



Info: 055.225074 - www.fondazioneilfiore.it - www.facebook.com/FondazioneilFiore

Il Tempio ebraico di Firenze tra le due guerre. Storia, eventi e immagini

Fondazione il Fiore

Biblioteca Umanistica, Università degli Studi di Firenze

con il patrocinio dell'Opera del Tempio Ebraico e della Comunità Ebraica di Firenze

Nell'ambito delle iniziative regionali per il "Giorno della Memoria 2019"

**Il Tempio ebraico di Firenze tra le due guerre
Storia, eventi e immagini**

SCHEDA ALLEGATA N. 15A - 2019 - *Partecipazione al Comitato Scientifico per il progetto di restauro del Memoriale di Auschwitz* e sua installazione nell'edificio Ex3 a Firenze

Memoriale in onore degli italiani assassinati nei campi nazisti

Quando arrivi in un luogo nuovo, senti spigoli di terra. Vieni conosciuti anche il tuo nome, che era invisibile da un italiano.

QUESTO È IL TUO

DA AUSCHWITZ A FIRENZE

Il Memoriale in onore degli italiani uccisi nei campi di sterminio nazisti fu voluto, progettato e affidato nel 1980 al campo di Auschwitz dall'ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati nei Campi nazisti) grazie alla collaborazione di un miriade di gruppi di intellettuali tra i quali spiccavano i nomi degli architetti Ludovico e Alberto Belgiojoso, dello scrittore Primo Levi, del regista Nelo Risi, del pittore Paoletto Sannucci e del compositore Luigi Steno, insieme producevano una delle prime installazioni multimediali al mondo.

Misurato ad Auschwitz nel 1979 e inaugurato nella polverosa successione, viene presentato a Firenze il risultato di una lunga e dolorosa ricerca. Accanto dal Museo di esso risponde alle nuove "Storie guida" che lo stesso Museo si era dato all'indomani della caduta del Muro di Berlino, l'opera si richiama al pubblico. Idea d'insieme nel 1981 della direzione che nel 2014 arriva a promuovere la sua inaugurazione.

Dopo tre pacche difficili firmiamo la disponibilità del Comune di Firenze a ospitare e gestire la Regione Toscana a finanziare in gran parte il progetto.

Si giunge così alla primavera del 2013 alla firma di un protocollo d'intesa tra Comune, Regione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBACT) e la stessa ANED, proporzioni dell'opera. L'istituto Centrale per il restauro di Roma fa incarico di Antonio Tassinari e di trasportarlo a Firenze nel gennaio 2016. Il Comune ha provveduto, con il sostegno finanziario della Regione Toscana, a ristrutturare l'edificio destinato a ospitarlo. L'Ufficio delle Beni Culturali di Firenze ha sostenuto la direzione tecnica degli interventi di restauro dell'opera. L'ANED infine, si è incaricata di progettare e realizzare una mostra sulla storia della memoria della deportazione italiana lungo i decenni.

Era e soprattutto tanto dirette hanno lavorato insieme per anni, con il sostegno decisivo di organizzazioni come la Fondazione Casa di Espansione di Firenze, Firenze Film S.p.A., Endicorp Firenze e di tanti cittadini, per ricostruire il tempo e il subbuglio di quest'opera necessaria che oggi viene presentata secondo le indicazioni dell'architetto Alberto Belgiojoso proprio nel quarantennale della creazione.

Stagione del memoriale per il quale era stato progettato. Installazione prende ogni rapporto con il Lager che prima lo circondava, e che era ben visibile dalle finestre del Blocco 21. Ma restano intatte le sue forme di documento storico della memoria della deportazione nazista volute dagli ex deportati e da alcuni delle personalità di rilievo e rilievo della cultura italiana del Novecento.

Nella nuova sede fiorentina potrà essere visitata da un gran numero di visitatori, soprattutto giovani oggi ingressi con una rinnovata risposta alle culture sovietiche che ne ha decretato lo status di Auschwitz.

Dario Valsegna
Presidente ANED
Maggio 2019

I testi di Primo Levi, Paoletto Sannucci e Ludovico Belgiojoso, qui riprodotti integralmente, sono stati scritti nel 1980 per l'inaugurazione del Memoriale.



**3° Congresso internazionale
sui Cimiteri Monumentali e Multiculturali**

TORINO 23-24 APRILE 2019
FIRENZE 26-27-28 APRILE 2019

Presidente onorario: Arch. **Donato Costantini**
Vicepresidenti: Prof. **Alex Nino Arvanitidis** (UNIFE, CICOP Italia-onlus)
e Prof. **Galia El Kad** (Istituto di Ricerca per lo Sviluppo, Il Cairo, Egitto)
Coordinatori: Arch. **Donato Costantini** (CICOP Italia-onlus)

PROGRAMMA DI FIRENZE
Biblioteca delle Oblate
Sala Conferenze, via dell'Università 4

Congress Management

Altri partner:

Conferenza Internazionale per la Conservazione e Riuso del Patrimonio Culturale

CONVEGNI

RICCI SPA

MONNO CERAMENTI

INARRA

CICOP ITALIA - ONLUS



SCHEDA ALLEGATA N.17A – Progetto e Direzione lavori per il consolidamento e restauro dell'arcone absidale del Tempio ebraico di Firenze



SCHEDA ALLEGATA N.18A – 2016-2017-2018 Cantiere sperimentale occupazione giovani per opere di restauro lapideo nel cimitero monumentale di Viale Ariosto



OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

COMUNE DI FIRENZE



Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia onlus



COMUNITA' EBRAICA DI FIRENZE

**RESTAURO CONSERVATIVO DELL'ANTICO CIMITERO EBRAICO DI FIRENZE
E DEI SUOI MONUMENTI - VIALE LUDOVICO ARIOSTO 14/16 FIRENZE**






INTERVENTO FINANZIATO CON IL CONTRIBUTO E LA PARTECIPAZIONE DI PRIVATI E DI:



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Ente che ha contribuito in modo rilevante
alla realizzazione dell'opera

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia onlus



OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE



**CANTIERE SPERIMENTALE DI RESTAURO LAPIDEO
CON OCCUPAZIONE DI GIOVANI STUDENTI E RICERCATORI**

Nulla Osta Soprintendenza BB.AA. di Firenze N.22256 del 23/12/2002 - N.4833 del 02/05/2007
 Segnalazione Certificata Inizio Attività Edilizia n.557/2016 del 22/01/2016
 Notifica Preliminare Cantiere Edile n°4801792580 del 21/01/2016

PROGETTO E DIREZIONE LAVORI: Opera del Tempio ebraico di Firenze - Dott. Arch. Renzo Funaro - Tel 055244049
 COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI ESECUZIONE : Dott. Arch. Anna Maria Russo Cell. 3282198689

SUPERVISIONE AI LAVORI PER LA SOPRINTENDENZA BB.AA. DI FIRENZE: Dott. Arch. Favia Zenti
 PROGETTO PROMOZIONE E COORDINAMENTO: Opera del Tempio ebraico di Firenze - Via L.C. Farini, 4 Firenze
 PROPRIETA': Comunità ebraica di Firenze - Via L.C. Farini, 4 Firenze

RESTAURO LAPIDEO: DITTA GRAZIANI FRANCESCO
VIA FAENZA, 24 MARRADI (FI) - CELL. 3356537191

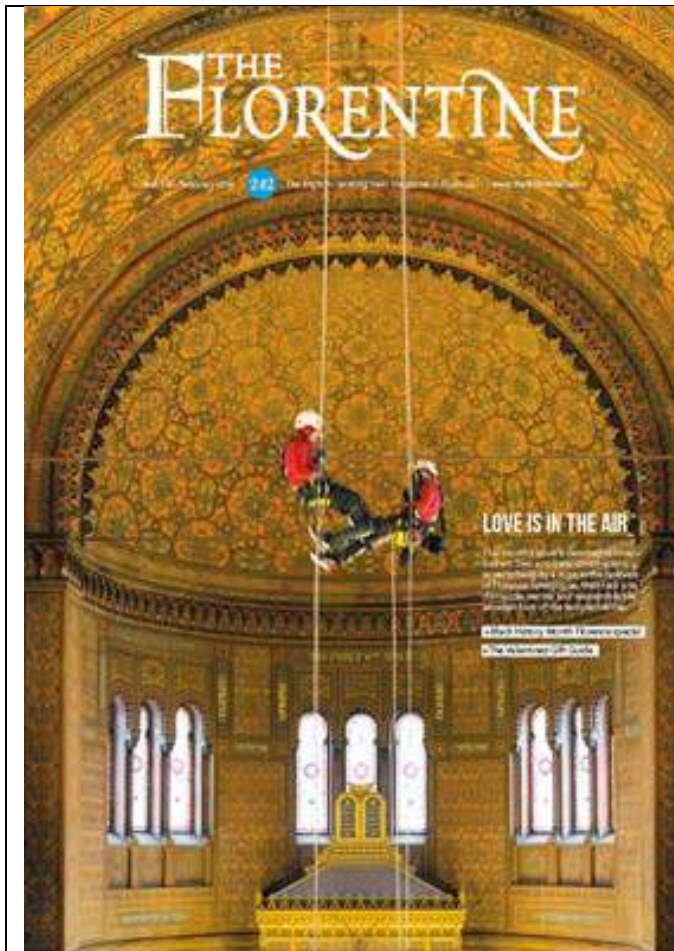
RESTAURO ARCHITETTONICO: DITTA GEOM. MARCELLO NAGELLINI
VIALE TOSCANINI, 52 SESTO FIORENTINO (FI) - TEL. 055450730



SCHEDA ALLEGATA N.19A – 2017-2018 Progetto e Direzione Lavori per il restauro e messa in sicurezza degli elementi lignei della cupola interna del Tempio ebraico di Firenze



SCHEDA ALLEGATA N.20A – 2017-2018 Progetto e Direzione Lavori per il restauro e messa in sicurezza degli elementi lignei della cupola interna del Tempio ebraico di Firenze



Restoring the Synagogue

Crowdfunding and private donations



by the World Monuments Fund and the David Berg Foundation, with the collaboration of Fondazione Istituzioni Ebraiche in Italia onlus, Jewish Heritage Europe, Ades (Firenze) and Centro Giovanile Ebraico Fiorentino.

The restoration is expected to be swift, ending in late March. The area beneath the dome, which is also undergoing reinforcement, has already been closed and the temple has resumed its usual functions. The work is being conducted by Acrobatic System from Livorno, the same company whose "mountaineering workers" carried out safety checks on Brunelleschi's Dome last autumn. The team is securing and reassembling the wooden objects. The rose window will be restored on-site in an area visible to the public.

The Synagogue was built between 1874 and 1882 by the architects Marco Treves, Mariano Rakisi and Vincenzo Micheli, and is lauded as one of the most important examples of monumental architecture. From 1995 to 2010, the entire building underwent a massive restoration of the upholstery, facades and interior decorations, but the dome was not addressed due to a lack of funding.

See The Florentine's Facebook page for an extraordinary video of the restoration underway at Florence's Synagogue



SCHEDA ALLEGATA N21A – *Realizzazione di accesso in sicurezza esterno alla cupola interna del Tempio ebraico*





SCHEDA ALLEGATA N.23A – *Cantiere “IL RESTAURO IN DIRETTA” la Scuola dell’Istituto Palazzo Spinelli nell’antico cimitero ebraico di Firenze*





SCHEDA ALLEGATA SCHEDA N.25A - Progetto per il restauro e consolidamento del pavimento marmoreo della sala centrale del Tempio ebraico di Firenze



Vd ALLEGATA SCHEDA N.26A - Progetto per il consolidamento e messa in sicurezza delle ringhiere di due vani scala all'interno del Tempio ebraico di Firenze



SCHEDA ALLEGATA SCHEDA N.27A - **Realizzazione di “CAMERA IMMERSIVA” nel Museo ebraico di Firenze** per il potenziamento dei contenuti multimediali e per la conoscenza storica del mondo ebraico fiorentino



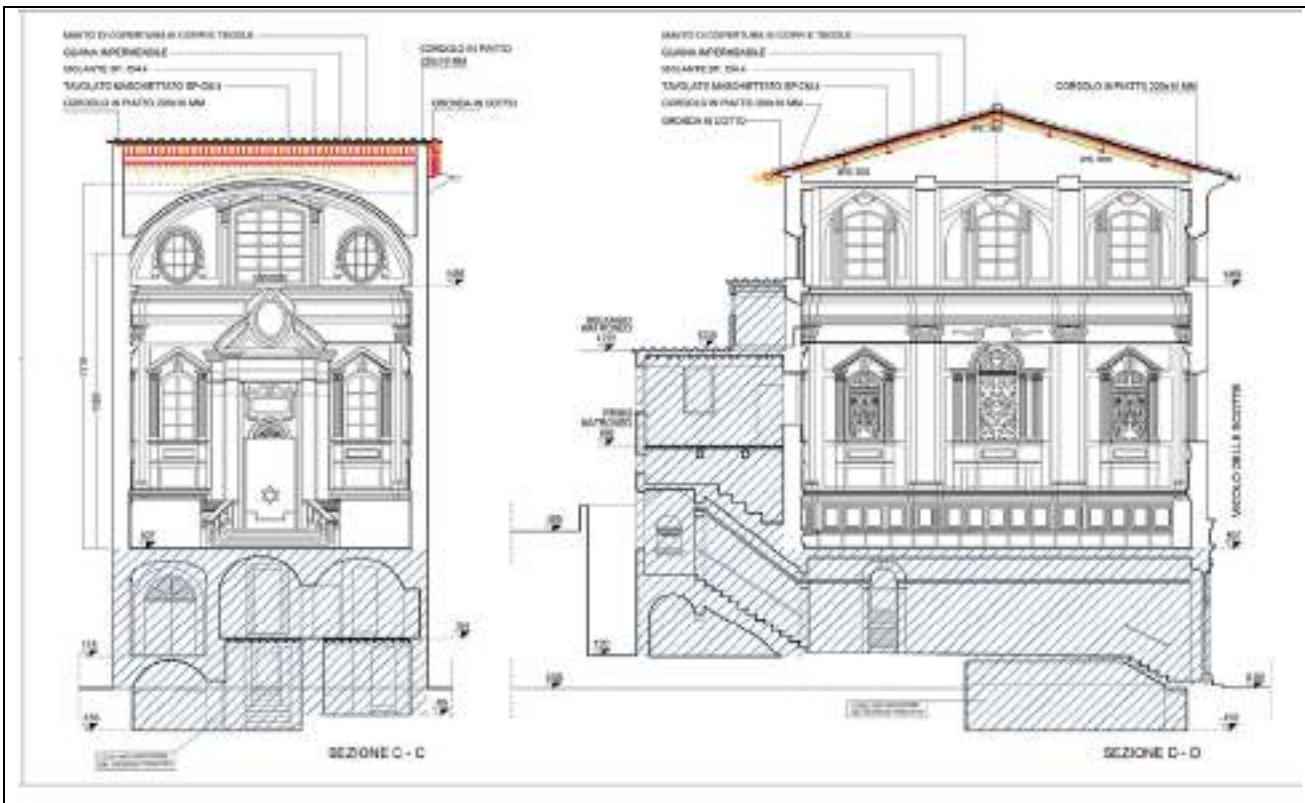
SCHEDA ALLEGATA SCHEDA N.28A - **Consolidamento e restauro degli elementi lapidei del prospetto principale del Tempio ebraico di Firenze**



SCHEDA ALLEGATA SCHEDA N.29A 2023-2024 – *Restauro e consolidamento della torre sinistra del Tempio ebraico di Firenze*



SCHEDA ALLEGATA SCHEDA N.30A Rifacimento della copertura e restauro e consolidamento della volta interna della Sinagoga di Siena a seguito dei dissesti provocati dal sisma del 08/02/2023 – Progetto in fase di appalto



SCHEDA ALLEGATA 31A:

Cimitero Valdirose a Nova Gorica



Ritrovamenti reperti ebraici Girifalco



Ricomposizione e ricostruzione del portale della Sinagoga di Livorno



Trani: progetto e quartiere ebraico della Giudecca



Venosa: Catacombe



SCHEDE DA 1B A 17B RELATIVE AD ATTIVITA' SVOLTE FINO AL 2016

SCHEDE ALLEGATA N.1B – INAUGURAZIONE RESTAURO TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE – RASSEGNA STAMPA



SCHEDA ALLEGATA N.2B – INAUGURAZIONE RESTAURO TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE – INVITO



Al presidente il nostro cordiale e ringraziamento alla

Curatori del Museo Vincenzo Meoni Alessandro Prosperi Figli di Augusto (Giovanni Tiga - Maria Gherardini) Artista Riccardo Sci- alenti Coadiutori Sabini Gi- selle Sigilli Gili Con il patrocinio e contributo di Ministero Beni Culturali Regione Toscana Provincia di Firenze Comune di Firenze Giunta della Comunità Ebraica Italiana Fondazione Beni Culturali Italiani Il sistema del complesso monumentale è stato restaurato dall'Opera del Tempio Ebraico di Firenze L'Amministrazione è presieduta da ROMA ROMA	Progetti e Disegno Lineari Arch. Antonio Rossi Supplementi (RAI) Arch. Vincenzo Ricciardi Scen. Giovanni Tassinari Progetto grafico Ing. Enrico Scalfi Ing. Giuseppe Viterbo Ente Casa di Risparmio di Firenze Fondazione Monte dei Paschi di Siena Abad Monastero Faral SME Group S.p.A. Fonipa Merati Rural Light Ing. SIRI S.p.A. Illuminazione Salerno Ferragamo Bulgeri Liana Club Firenze Bulgeri Club Firenze
--	--



L'Opera del Tempio Ebraico di Firenze
e la Comunità Ebraica di Firenze

invitano la S.V. all'inaugurazione delle opere
di restauro del Tempio Monumentale
ebraico di Firenze e dell'illuminazione
pubblica del monumento

1995-2010 Il Tempio Monumentale Ebraico Restaurato

Giovedì
15 aprile 2010
ore 18.30

Tempio Ebraico di Firenze
Via Farini 4

RSP tel. 055.245252 fax 055.241811
e info@templebraico.it
entro il 10 aprile 2010



programmazione
Salotti
Daniela Masi, Presidente della Comunità Ebraica di Firenze
Joseph Levi, Ambasciatore Capo di Firenze
Intervento
"1995 - 2010. A Restoro del Tempio Monumentale Ebraico"
Renzo Fusconi, Presidente dell'Opera del Tempio Ebraico
Rappresentanti delle istituzioni
Ministero dei Beni Culturali
Regione Toscana
Regione Toscana
Maurizio Renzi, Sindaco di Firenze
Michele Geronzi, Presidente Ente Casa di Risparmio di
Firenze
Gabriella Mancini, Presidente Fondazione Monte dei Paschi
di Siena

Organi Musicali di Castelfranco Testaceo
composte per il Tempio Ebraico di Firenze

Giardini del Tempio
Accademia d'Amministrazione pubblica
Maurizio Renzi, Sindaco di Firenze

Apertivo all'aperto

SCHEDA ALLEGATA N.3B – INAUGURAZIONE RESTAURO TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE





SCAVO, RICERCA RICOMPOSIZIONE E RICOLLOCAZIONE DI LAPIDI DIRUTE O ROTTE







VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO IN EUROPA

4 novembre ore 17.00

Palazzo Vecchio – Salone dei Cinquecento

Per prenotarsi: <https://booking.enic.it/florens2012online/>

Moderata:

Wlodek Goldkorn, capo redattore cultura dell'Espresso

Intervengono:

Giuseppe Burschteln, fondatore e amministratore delegato di Frankenstein-Progetti di vita digitale, docente in comunicazione digitale; *"Tecnologie e marketing per un percorso culturale ebraico europeo"*.

Renzo Funaro, consigliere Fondazione Beni Culturali Ebraici e Presidente dell'Opera del Tempio Ebraico di Firenze, architetto; *"Il patrimonio culturale ebraico: in Toscana un modello di sviluppo di un'economia della cultura"*.

Ruth Ellen Gruber, coordinatrice del sito Jewish Heritage Europe, progetto della Rothschild Foundation (Hanadi) Europe, scrittrice e giornalista; *"Il progetto culturale ebraico europeo in Rete"*.

Dora Liscia Bemporad, direttrice del Museo ebraico di Firenze e docente Università degli Studi di Firenze; *"Arte e pubblico nei musei ebraici"*.

Annie Sacerdoti, comitato direttivo dell'AEPJ (Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la culture et du patrimoine juifs, Lussemburgo), collaboratrice di Culture and Heritage all'ECJC (European Council of Jewish Communities, Praga), giornalista e scrittrice; *"Il ruolo dell'Europa per la valorizzazione del patrimonio culturale ebraico"*.

Il patrimonio dei beni culturali ebraici in Europa rappresenta un'inestimabile ricchezza ed una testimonianza fondamentale della consistenza multiculturale del nostro continente. Attesta la presenza ebraica nei secoli e rappresenta una parte nodale dell'evoluzione della cultura dei singoli paesi e della formazione di un pensiero comune europeo. Il mondo ebraico e le istituzioni nazionali ed europee, dopo la devastazione della Shoah, hanno nel tempo cercato di recuperare i percorsi culturali ed i saperi che nei secoli si erano sviluppati in Europa. Mondi presenti in ogni angolo del continente e rappresentati soprattutto da Sinagoghe, musei, bagni rituali, cimiteri monumentali, documenti, arredi, libri, manufatti rituali e antichi manoscritti. Universi non ancora pienamente valorizzati e tuttora non del tutto conosciuti. Nell'ottica di una contemporanea ricerca di inettere a sistema i beni culturali europei, anche al fine della creazione di nuove opportunità economiche, il "panel" si pone l'obiettivo di illustrare da diverse latitudini e punti di vista il disegno politico-territoriale, le buone pratiche, le possibilità e le tecniche per ottimizzare questo prezioso patrimonio. Firenze rappresenta un importante ed effervescente laboratorio di recupero e di strategia per il corretto utilizzo di questi beni all'interno di un più ampio progetto europeo basato sull'economia della cultura.

SCHEDA ALLEGATA N.7B – 2010: Allestimento architettonico ed espositivo Giornata Europea della Cultura Ebraica - Mostra pittorica Cagli nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio Firenze



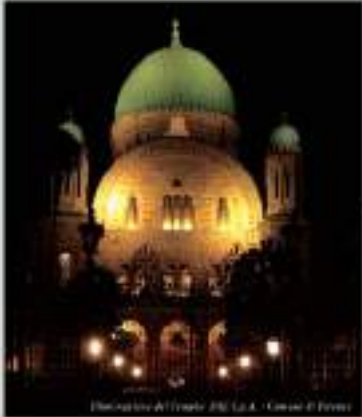
SCHEDA ALLEGATA N.8B: 2011 - Allestimento architettonico ed espositivo Giornata Europea della Cultura Ebraica – Siena città capofila – EBRAISMO 2.0 DA TALMUD A INTERNET – Allestimento Piazza del Mercato e strade attorno Piazza Il Campo



SCHEDA ALLEGATA N.9B: 2012 – Progetto di riqualificazione del Quartiere della Mattonaia (Sinagoga e strade limitrofe) nell’ambito dell’iniziativa 100 luoghi promossa dal Comune di Firenze



SCHEDA ALLEGATA N.10B: 2013 – presentazione del restauro delle vetrate provenienti da una Sinagoga di Brooklyn e del progetto di restauro delle vetrate ottocentesche del Tempio monumentale ebraico di Firenze

OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE  ASSOCIAZIONE OPERA TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE ODET HA-KEVESETH Via Farini 4, 50121 Firenze Tel. +39 055 345351; Fax +39 055 345111 Email: operatempioebraico@gmail.com http://www.odet.it/firenze/templeopera/ Regolamento al numero 5793 Firenze Ebraico	OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE  PRESENTAZIONE DEL RESTAURO DELLE VETRATE DI BROOKLYN DOMENICA 13 OTTOBRE 2013 - ore 10,00 SALA SERVI - VIA FARINI 4 FIRENZE 
	OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE DOMENICA 13 OTTOBRE 2013 - ore 10,00 SALA SERVI - VIA FARINI 4 FIRENZE <i>I N V I T O</i> L'Associazione Opera del Tempio ebraico di Firenze è lieta di invitare alla presentazione del restauro delle vetrate provenienti da una Sinagoga di Brooklyn e del progetto di restauro delle vetrate ottocentesche del Tempio monumentale ebraico di Firenze. Nell'occasione sarà presente il Console USA a Firenze che uscirà simbolicamente in dono una delle due vetrate americane destinate a tornare in America all'AIPAC. Programma: - Introduzione del Presidente dell'Opera del Tempio Renzo Passaro, - Saluto di Evelyn Pink Assessore alla Cultura della Comunità ebraica di Firenze, - Relazione di Silvia Ciappi "Il restauro delle vetrate ottocentesche del Tempio ebraico di Firenze" - Relazione di Luigi Moschetti "Del mito alle vetrate americane al caso dei due rari esemplari di Brooklyn" - Nota tecnica della Ditta Pollani che ha eseguito il restauro delle due vetrate americane - Saluto dell'ingegner Barotina Giovanni Turchi, direttore dell'Edo varesi - Saluto del Console americano Sarah Mortimer <i>All'uscita della presentazione seguirà l'Assedio dell'Opera del Tempio ebraico di Firenze riservata ai soci dell'Opera del Tempio ebraico di Firenze per il rinnovo del Consiglio e gli adempimenti previsti nel relativo o.d.g.</i>

SCHEDA ALLEGATA N.11B: 2014 – incontro e presentazione del libro “Enrico Lattes l’architetto ritrovato” di Danilo Sergio Pirro e “Il cimitero ebraico in Italia” Storia e architettura di uno spazio identitario di Andrea Morpurgo



Iniziativa a cura della

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia onlus

con il supporto organizzativo dell'Associazione

OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

e la partecipazione del Gruppo di Studi Storici

si ringrazia la Comunità Ebraica di Firenze

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia onlus



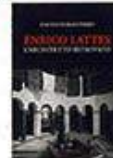
La Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia presenta a Firenze due iniziative nel campo dei Beni Culturali ebraici con due significativi incontri-presentazioni con la presenza degli autori:

Giovedì 15 maggio 2014
ore 18:30 Presentazione del libro

ENRICO LATTES
L'ARCHITETTO RITROVATO

di Danilo Sergio Pirro
presso la Libreria dei Beni Culturali
Nardini Bookstore g.c.

Via delle Vecchie Carceri a Firenze
(tra Via dell'Agnolo e Via Ghibellina)



Giovedì 15 maggio 2014
ore 21:15 Presentazione del libro

Il cimitero ebraico in Italia
Storia e architettura di uno spazio identitario

di Andrea Morpurgo
presso la Sala Servi g.c.
Comunità Ebraica di Firenze

Via L.C. Farini n.4 a Firenze



Alle ore 16.30 nella stessa giornata di giovedì 15 maggio è prevista una visita guidata ai restauri in corso nel Cimitero monumentale ebraico di Viale Arlesio n.14, con il Consiglio della Fondazione, dell'Opera del Tempio Ebraico, il Comitato Scientifico, aperta a tutti i partecipanti

I restauri sono stati eseguiti a cura dell'Opera del Tempio Ebraico di Firenze con il sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, del Ministero Beni Culturali, della Signa Perla Levy Calò e della Fondazione B.C.E.I.

Giovedì 15 maggio 2014
ore 18:30 Presentazione del libro

ENRICO LATTES
L'ARCHITETTO RITROVATO

di Danilo Sergio Pirro
Cangemi Editore
presso la Libreria dei Beni Culturali
Nardini Bookstore g.c.

Via delle Vecchie Carceri a Firenze
(tra Via dell'Agnolo e Via Ghibellina)

Programma

- Saluto di Dario Disegni, Presidente della Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia onlus
- Renzo Funaro, Vice Presidente della Fondazione Beni Culturali Ebraici: "Lattes: una figura rappresentativa tra gli architetti ebrei del '900"
- Lionella Neppl Modona Viterbo, Gruppo di Studi Storici: "I Lattes di Pitigliano"
- Ulisse Tramonti, Direttore dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze: "La figura di Lattes nel quadro dell'architettura italiana tra le due guerre"
- Danilo Sergio Pirro, Presentazione dell'autore

Presentazione dell'autore

Enrico Lattes, progettista di fama internazionale, nato nei primi anni del '900 a Pitigliano, è il protagonista del romanzo dell'architetto-storico ternano, Danilo Sergio Pirro. Il quale con determinazione e passione, ricostruisce la figura del giovane Lattes.

Lattes apparteneva ad una delle più importanti famiglie della cultura ebraica italiana, ha fatto parte delle frange più progressiste dell'architettura italiana in particolare dalla scuola milanese del "Gruppo". I suoi maestri possono essere individuati in Carlo Enrico Rava, Luigi Piccinato e Giuseppe Pagano. Proprio quest'ultimo, antiretorico, antiaccademico e contestatore, è la figura più rappresentativa degli architetti ebrei.



Giovedì 15 maggio 2014
ore 21:15 Presentazione del libro

Il cimitero ebraico in Italia
Storia e architettura di uno spazio identitario

di Andrea Morpurgo
Edizione Quodlibet Studio
presso la Sala Servi g.c.
Comunità Ebraica di Firenze

Via L. C. Farini n.4 Firenze

Programma

- Preside Sara Cividalli Presidente della Comunità Ebraica di Firenze
- Saluto di Dario Disegni, Presidente della Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus
- Andrea Morpurgo, presentazione dell'autore
- Renzo Funaro, Presidente dell'Opera del Tempio Ebraico di Firenze: "I cimiteri ebraici: i restauri nell'esperienza Toscana"
- Joseph Levi, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Firenze, "Ritualità e simboli nei cimiteri ebraici"

Il libro di Andrea Morpurgo è un viaggio nella storia di un luogo sacro che in lingua ebraica si chiama Beit ha-chayim, la "Casa dei viventi". Il volume è frutto di un'accurata indagine dei luoghi di sepoltura ebraici dal punto di vista della storia dell'architettura e delle città. Dagli "orti" o "cimiteri" medievali e rinascimentali fino alle sezioni israelitiche nei moderni cimiteri ottocenteschi.

Passando in rassegna i grandi cimiteri israelitici di Trieste, Roma, Milano, Torino, Firenze, Livorno, Venezia fino a quelli delle comunità più piccole, ci si accorge che lo studio di queste architetture simboliche e dei luoghi destinati al ricordo svela il loro valore altamente metaforico. Il libro di Morpurgo descrive ampiamente il dibattito sulla ricerca di uno stile "ebraico". Un capitolo del libro affronta inoltre il tema delle profanazioni: dagli assalti veri e propri ai funerali, all'uso di lapidi sottratte per utilizzarle poi nei cimiteri cristiani.












Comunità Ebraica di Firenze





ESOTISMO

nell'ambito del progetto dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze per le Celebrazioni del 150° di Firenze Capitale

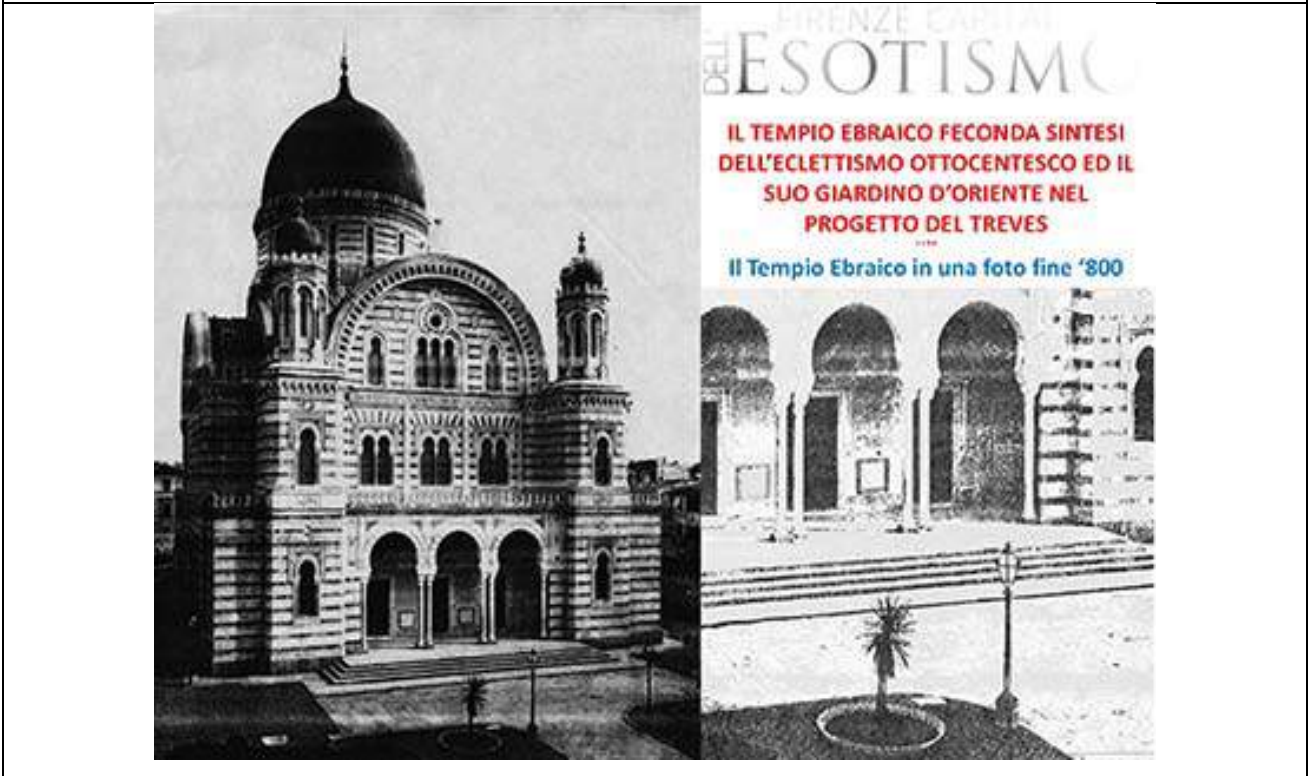
GIOVEDÌ 28 MAGGIO ORE 17.30
Giardino del Tempio Ebraico, via Farini 4 - Firenze

Il Tempio Ebraico feconda sintesi dell'eclettismo ottocentesco ed il suo giardino d'oriente nel progetto del Treves

- Introduzione di Renzo Funaro: *Il Restauro e la scoperta del giardino del Treves*
- Ulisse Tramonti: *Il Tempio Ebraico ed il suo giardino esotico nel quartiere della Mattonaia*
- Mariella Zoppi: *Piante, fiori e profumi della Bibbia*
- Giuseppe Burschezin: *Mostro "Le piante della Torah"*

SEGUIRÀ APERICENA ESOTICA

Info e prenotazione
 Sinagoga e Museo Ebraico di Firenze Via L. C. Farini, 6
 sinagoga.firenze@coopculture.it Tel: 055-2346654-2466089



Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia 

BENI CULTURALI EBRAICI, CRISTIANI E ISLAMICI: UN PONTE TRA LE CULTURE

Nell'ambito della Giornata Europea della Cultura Ebraica 2015

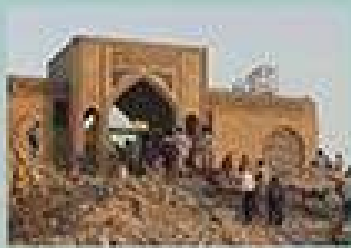
DOMENICA 6 SETTEMBRE 2015 ORE 10
Giardino del Tempio Ebraico, Via Farini 6, Firenze

***“Salviamo le testimonianze della nostra storia
e del nostro comune passato”***

Lo stand, attraverso un percorso fotografico e multimediale, descrive alcuni esempi del patrimonio culturale ebraico, cristiano e musulmano in Italia, Europa e nel Medio Oriente. Ciò che è oggetto di recupero e che è stato salvato; ciò che è ancora incustodito e necessita di attenzione e tutela. Una sezione della mostra è dedicata a quanto rimane di alcuni beni culturali e architettonici in Medio Oriente.



SINAGOGA DI RITO ITALIANO
(Cimitero di Firenze)
Distrutta a fine ottocento durante i lavori
di risanamento del cimitero ebraico.



MOSCHEA DI MOSUL (Mosul, Iraq)
Di epoca Ottomana, distrutta nel 2014
durante i conflitti ancora in corso.



DUOMO DI MIRANDOLA (MO)
Danneggiato dal sisma il
20 Maggio 2012.

A CURA DI:

- Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia; Architetto Renzo Finareo
- Arcidiocesi di Firenze; Monsignore Professor Timothy Verdon
- Unione delle Comunità Islamiche d'Italia; Architetto Osama Rashid





Piero Sadun
Genesi di un artista
1938-1948

ANGELO PONTECORBOLI EDITORE - FIRENZE

SCHEDA ALLEGATA N.15B: 2015 - 2016 - *progetto per il recupero e restauro della Biblioteca alluvionata della comunità ebraica di Firenze, promozione e coordinamento dei finanziamenti.*

27 OTT | 27 GEN
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**E LE ACQUE
SI CALMARONO**

אישכו
המים
Genesis 8.1

A cinquant'anni dall'alluvione il restauro
dei libri ebraici della Biblioteca Nazionale
e dell'antica biblioteca ebraica fiorentina.

SCHEDA ALLEGATA N.16B: 2015 - 2016 - progetto per il recupero e restauro della Biblioteca alluvionata della comunità ebraica di Firenze, promozione e coordinamento dei finanziamenti.

pagina 4

L'OSSERVATORE ROMANO

domenica 11 settembre 2016



L'alluvione della nave, in collaborazione con la nave di Roma (St. Bartolomeo)

di ADAM MEYERSON

La acque turbolente dell'Arno colpiscono con la loro violenza un poligrafo: il centro storico devastato in ogni sua parte e in ogni sua piazza. L'innesto patrimoniale artistico e musicale, mai così vulnerabile, decine di vite interrotte speranze. Ma anche una prova collettiva di solidarietà e di rinascita che, sotto la guida del sindaco Piero Bargelli, capace di unire tutti oltre ogni appartenenza e differenza, avrebbe costituito il mondo intero.

Una Firenze quanto mai viva in una realtà, Firenze, che si dimostra ancora una volta laboratorio di un dialogo vivo. Un dialogo in cui l'esperienza dell'incontro nasce spesso a traghettare verso uno studio successivo, trasformandosi in dialogo e conoscenza permanente.

Ne è una conferma la storia pregressa: a una delle iniziative più antiche nel vano tentativo di essere legati al cambiamento dell'abitato che vede, ancora una volta, il capoluogo toscano al centro della scena: il ritorno in città della grande biblioteca ebraica danneggiata dall'Arno nel novembre del 1966, progetto nato all'interno di una mostra che sarà ospitata nei locali della Biblioteca nazionale centrale dal prossimo 17 ottobre (e le acque si calmano, il cielo, con cospicue della Goe).

L'iniziativa con un doppio messaggio simbolico: innanzitutto il fa-

Il primo lotto di opere restaurate un impulso della Fondazione beni culturali ebraici in Italia, che ha ideato e organizzato la mostra su iniziativa del suo vicepresidente Renzo Fumio, in piena sintonia con il presidente Dario Disegni, porta infatti la firma delle opere del monastero di Santa Maria a Rosato, struttura benedettina del comune di Rignano sull'Arno nota per essere stata, fino alla sua chiusura al figlio pontificio, luogo privilegiato di residenza del cardinale Joseph Ratzinger.

Il proposito, che si saggiono molteplici volte, conquistato dalla serenità e dalla bellezza del luogo, vi attira di subito il sabato, si avvicina la notte nella foresta e il giorno successivo celebra la notte.

Oltre a questa, il convento ha un'altra caratteristica degna di nota: quella di mantenere in funzione un laboratorio di restauro

di porcellane e libri antichi di primo ordine. E grazie a questo, infatti, se le monache di Rosato sono oggi al centro di un complesso lavoro di squadra che, partendo dal mondo ebraico fiorentino, ha allargato sempre più il raggio d'azione nella società. «Ci siamo rivolti al convento di Rosato sapendo di andare sul sicuro. Una scelta matura che vuol anche rappresentare un controllo preciso ma comunque tangibile nel rafforzamento del dialogo interreligioso e

della reciproca conoscenza. Nella consapevolezza che quella ricerca è da sempre un terreno ricettivo per il dialogo di quanto tipo ha spiegato l'architetto Renzo Fumio, vicepresidente della Fondazione, al portale del febbraio italiano (www.medi.it).

Tra le mani delle monache riaperte sono così passate eleganti cinquecentine e testi rubati dalle collezioni ebraiche, che insieme a opere a Firenze dal Seicento.

Ben visibile tra gli altri il rabbino Danieli della Torah, i cui membri si impegnano a fondo nello studio e nella diffusione dei testi sacri. In un volume intitolato a Rosato, spiega il rabbino Amosio Spignolotto, che ha curato la catalogazione insieme agli studiosi Milla Venturi e Amosio Dattilo, appena ad essere per una lunga serie manoscritti che contengono la regolamentazione dello studio dei testi biblici in seno a un gruppo di studiosi confederati (non mancati in calo).

Quelle maniere nella deviazione che colpì la comunità ebraica: furono danneggiati dall'alluvione salvatissimi molti della Torah in porcellana conservati all'interno della sinagoga, gran parte dei quindicimila volumi della biblioteca, gran parte dei documenti manoscritti antichi e inestimabili collocati in libreria nei locali del primo terreno rialzato del palazzo comunitario, diversi archivi e libri trovati purgati e diversi oggetti di culto (in maniera parte in argento). Da leggere al riguardo la memoria di Giuseppe Viterbo, storico

dei perenni (sostenitori) della sinagoga da poco scomparsa. «Nel primo pomeriggio del giorno successivo all'alluvione - scrive Viterbo - decisi di allontanare le statue ricoperte di fango e mi misi in via Fieschi per vedere cosa fosse successo. Al cancello incontrai il rabbino Ferdinando Belgradi che, stanco e stordito, stava cercando dopo una giornata di fango e acqua.

Nonostante la stanchezza volle tornare indietro per farsi constatare in che stato era caduto il "nostro Tempio e il suo contenuto". Ho ancora negli occhi l'impressione che provai nel vedere la maggior parte delle panche rovesciate, spostate e ricoperte di fanghiglia dopo avere galleggiato nell'acqua che in quella zona della città aveva raggiunto il massimo livello.

A volte ricordano con emozione anche l'arrivo, pochi giorni dopo, del rabbino capo di Roma Elia Troli. A causa delle pessime condizioni in cui versavano molti libri, il rabbino volle che i più malmenati in questi fossero trasportati nella capitale per essere donati ad alcune all'interno del Tempio Maggiore e lì sottoposti a un

trattamento da parte di un gruppo di esperti. Ripetuti in seguito a Firenze, i libri furono accolti dalla comunità con una solenne cerimonia. Sfortunatamente, spiega Viterbo, nonostante l'intervento degli specialisti, non tutti furono recuperati. Quelli inutilizzabili vennero così (con immenso dolore, annota il paragrafo)

anche al nostro presente.

L'alluvione alla Biblioteca nazionale sarà sofferto in cinque distinte sezioni tematiche: Bibbia, letteratura ebraica, filosofia, storia, filosofia e musica. Una scelta che vuol rappresentare «una buona prova di completezza», spiega il responsabile del catalogo - in cui appare tra gli altri un contributo del rabbino capo Joseph Levi - un volume e un sapere «che non è mai venuto meno a Firenze dal medioevo ai giorni nostri». Anche nei momenti di maggior sventura e difficoltà tra comunità ebraiche (e non) e

Al patrimonio alluvionato sono stati aggiunti alcuni scritti particolarmente significativi, come un antico manoscritto datato del Talmud babilonico, copiato in Italia nel XII secolo e restaurato per l'occasione. In esposizione anche un rotolo per genitore che contiene la descrizione e i disegni dei luoghi sacri della Terra d'Israele disabitata, nella base di indagini recenti, intorno alla fine del medioevo.

Una mostra sul recupero di antichi manoscritti e stampati danneggiati durante l'alluvione di Firenze

Libri ebraici in monastero

Il primo lotto di opere restaurate porta la firma delle monache benedettine del monastero di Rosato. Un luogo molto amato e frequentato dal cardinale Ratzinger

to che Firenze raccoglie, alcuni decenni dopo, testimonianze documentali che erano state sminte in alcuni archivi esteri - come quello del Centro bibliografico dell'Unione delle comunità ebraiche italiane a Roma - ma anche il fatto che realtà molto diverse tra loro cooperano per un fine comune. Tra cui una comunità religiosa, costituita da un gruppo di monache benedettine, che sta contribuendo all'impresa con passione e professionalità.

di porcellane e libri antichi di primo ordine. E grazie a questo, infatti, se le monache di Rosato sono oggi al centro di un complesso lavoro di squadra che, partendo dal mondo ebraico fiorentino, ha allargato sempre più il raggio d'azione nella società. «Ci siamo rivolti al convento di Rosato sapendo di andare sul sicuro. Una scelta matura che vuol anche rappresentare un controllo preciso ma comunque tangibile nel rafforzamento del dialogo interreligioso e



Due dei documenti salvati (St. Giuseppe Bartolomeo)

Articolo su L'OSSERVATORE ROMANO sul restauro del Patrimonio librario ebraico rientrato a Firenze per il 50° anniversario dell'alluvione di Firenze

SCHEDA ALLEGATA N.17B: Conferenza – Convengo sul patrimonio librario e religioso ebraico alluvionato, documentazione con foto di archivio e video

FIRENZE 1966 - 2016

DOMENICA 19 GIUGNO 2016 ore 10,00 - presso la Sala Servi - Via Farini, 4 Firenze

I n v i t o

L'Opera del Tempio ebraico è lieta di invitarla alla presentazione di un breve filmato e alcune fotografie inedite del Tempio ebraico durante l'alluvione di Firenze nel 1966.



I Sefarim di Firenze nel Tempio di Roma



Il Tempio di Firenze dopo l'alluvione



Nel Tempio gli ebrei romani e i nostri Sefarim

VERRANNO PROIETTATE FOTO INEDITE DEI GIORNI DOPO L'ALLUVIONE DEL 1966, CON RAV TOAFF, RAV BELGRADO, RAV SCIUNNACH, GLI EBREI ROMANI VENUTI IN SOCCORSO, I GIOVANI DEL 1966 CHE SI POTRANNO RICONOSCERE, GIOVANI DI TUTTO IL MONDO E DA ISRAELE, CHE RECUPERARONO I SEFARIM, LE CINQUECENTINE NEL FANGO E LA BIBLIOTECA FIORENTINA: UN PATRIMONIO FORMATO DA 15.000 VOLUMI, 200 MANOSCRITTI, 92 SEFER TORA'

(*) Riconosciuta capacità di intercettare fonti di finanziamento private (fondazioni bancarie, ecc.) e pubbliche (bandi europei, nazionali, regionali e locali)

(**) Riconosciuta capacità di intrattenere relazioni e comunicare con istituzioni (sia autorità pubbliche sia realtà museali, case d'asta, ecc.) nazionali ed internazionali

IN RELAZIONE AI SUDETTI AMBITI SI ALLEGA LA SEGUENTE TABELLA RIEPILOGATIVA (PROGETTI - IMPORTI PROGETTI - IMPORTI FINANZIATI - ENTI FINANZIATORI)

OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE

BENI CULTURALI EBRAICI: TABELLA DI RIEPILOGO DEI PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI ED IN CORSO DI REALIZZAZIONE – luglio 2019

	DESCRIZIONE SOMMARIA INTERVENTO	IMPORTO OPERE (IVA ESCLUSA)	FINANZIAMENTI OTTENUTI PER L'ESECUZIONE DELLE OPERE	ENTI FINANZIATORI
TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE	RESTAURO E CONSOLIDAMENTO FACCIATE E COPERTURE - RESTAURO DECORAZIONI INTERNE - RESTAURO LATRICO ESTERNO E GIARDINO	€ 2.676.229,61	€ 516.456,90 € 218.067,00 € 41.369,15 € 140.923,80 € 500.000,62 € 142.500,62 € 104.000,00 € 50.000,00 € 70.000,00 € 50.000,00 € 60.000,00 € 35.000,00 € 25.000,00 TOTALE € 1.953.318,09	Accordo Programma Quadro 1999 Regione Toscana 2003 WORLD MONUMENTS FOUND 2004 Regione Toscana 2005 Regione Toscana 2006 MIBAC - L.175/2005 ANNUALITA' 2005 MIBAC- L.175/2005 ANNUALITA' 2007 FONDAZIONE MPS 2005 ENTE CASSA RISPARMIO DI FIRENZE 2005 FONDAZIONE MPS 2006 ENTE CASSA RISPARMIO DI FIRENZE 2006 FONDAZIONE MPS 2007 ENTE CASSA RISPARMIO DI FIRENZE 2007
MUSEO EBRAICO DI FIRENZE	PROGETTO DI AMPLIAMENTO SALE PIANO SECONDO	€ 346.180,88	€ 206.000,00 € 70.000,00 € 50.000,00 TOTALE € 326.000,00	REGIONE TOSCANA 2003 ENTE CASSA DI RISPARMIO 2005 FONDAZIONE MPS 2005
SINAGOGA DI SIENA	PROGETTO DI RESTAURO E ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE - ADEGUAMENTO FUNZIONALE PER L'ALLESTIMENTO DI SALE MUSEALI- OPERA IN CORSO DI REALIZZAZIONE	€ 412.500,00	€ 70.000,00 € 50.000,00 € 10.000,00 TOTALE € 130.000,00	FONDAZIONE MPS 2009 FONDAZIONE MPS 2010 MIBAC - L.175/2005 ANNUALITA' 2007
MUSEO EBRAICO DI SIENA	ALLESTIMENTO DI SALE MUSEALI, REALIZZAZIONE DI UNITA' ESPOSITIVE, INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	€ 488.380,00	OPERA DA REALIZZARE	PROGETTO APPROVATO DALLA SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTONICI E DALLA SOPRINTENDENZA PER IL PATRIMONIO ARTISTICO DI SIENA

CIMITERO MONUMENTALE EBRAICO DI FIRENZE VIALE ARIOSTO	PROGETTO DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DI LAPIDI MONUMENTI E CAPPELLE - OPERA IN CORSO DI REALIZZAZIONE	€ 400.000,00	€ 80.000,00 € 50.000,00 € 20.000,00 € 10.000,00 € 30.000,00 € 15.000,00 € 15.000,00 € 10.000,00 € 10.000,00 € 10.000,00	MIBAC - L.175/2005 ANNUALITA' 2005 MIBAC - L.175/2005 ANNUALITA' 2006 ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2010 ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2011 ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2012 PRIVATO TRAMITE F.B.C.E.I. A OPERA ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2014 ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2015 Fondazione CR Firenze 2016- 2017 Fondazione CR Firenze 2017-2018
	TOTALE		€ 240.000,00	
CIMITERO EBRAICO DI FIRENZE VIA DI CACIOLLE	PROGETTO DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELLA CAPPELLA MORTUARIA	€ 213.189,00	€ 30.000,00 € 40.000,00 € 116.041,00	ENTE CRF 2003 FONDAZIONE MPS 2003 REGIONE TOSCANA 2002
	TOTALE		€ 186.041,00	
ANTICO CIMITERO DI MONTE SAN SAVINO (AR)	PROGETTO DI TUTELA E CONSERVAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO EBRAICO - REALIZZATO 1° STRALCIO: MESSA IN SICUREZZA	€ 91.916,00	€ 27.000,00	MIBAC - L.175/2005 ANNUALITA' 2006
	TOTALE		€ 27.000,00	
ANTICA BIBLIOTE CA DELLA COMUNITA EBRAICA DI FIRENZE	RESTAURO DELL'ANTICA BIBLIOTECA DELLA COMUNITA EBRAICA		€ 15.000,00 € 10.000,00 € 10.000,00	ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2014 ENTE CASSA RISPARMIO FIRENZE 2015 Fondazione CR Firenze 2016-2017
	TOTALE		€ 35.000,00	
TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE	RESTAURO DELLE VETRATE POLICROME OTTOCENTESCHE	€ 55.000,00	€ 6.350,00	2015-2109 CROWDFUNDING
TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE	PROGETTO DI CONSOLIDAMENTO DEL SOTTOFONDO DEL PAVIMENTO MARMOREO DELLA SALA CENTRALE - Opera in corso di realizzazione		€ 15.000,00	Fondazione CR Firenze 2018-2019
TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE	OPERE DI RESTAURO E MESSA IN SICUREZZA DELLA CUPOLA CENTRALE	€ 71.807,00	€ 30.000,00 € 8.197,00 € 5.460,00 € 28.150,00	Fondazione CR Firenze WORLD MONUMENTS FOUND FONDAZIONE BCEI CROWDFUNDING
	TOTALE		€ 71.807,00	
TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE	POTENZIAMENTO DEI CONTENUTI MULTIMEDIALI e conoscenza storica del mondo ebraico fiorentino mediante la realizzazione di spazio "Camera immersiva" nel Museo ebraico	€ 37.500,00	€ 30.000,00	Fondazione CR Firenze 2018-2019
TEMPIO EBRAICO	Consolidamento e	€ 360.476,19	€ 320.823,81	Sconto in fattura e detrazione fiscale interventi di facciata

DI FIRENZE	restauro degli elementi lapidei del prospetto principale			
TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE	Restauro e consolidamento della torre sinistra per cedimento pilastri tergali	€ 97.131,15.	€ 40.000,00 € 29.000,00 € 20.872,00	Fondazione CR Firenze Donazione CROWDFUNDING
SINAGOGA DI SIENA	Rifacimento della copertura e restauro e consolidamento della volta interna della Sinagoga di Siena a seguito dei dissesti provocati dal sisma del 08/02/2023	Computo metrico estimativo: €345.583,15		Domanda di finanziamento 8x1000 inviata 29/09/2023 ed in attesa di esito e campagna internazionale crowdfunding in corso