

Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia





RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2023

Sommario

PREMESSA	3
ORGANI SOCIALI	5
BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"	6
PROGETTI DI CATALOGAZIONE	11
PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO	11
<i>I-TAL-YA BOOKS PROJECT</i> – catalogazione del libro ebraico	12
<i>CENSIMENTO DELLE FONTI MUSICALI LITURGICHE</i>	15
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	16
<i>WWW.VISITJEWISHITALY.IT</i>	16
GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA	17
<i>MIDOR LEDOR</i>	17
<i>I CANALI SOCIAL</i>	18
RESTAURI	19
RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA	19
RECUPERO PORTALE ANTICA SINAGOGA DI LIVORNO	20
RESTAURO SINAGOGA DI SIENA	20
RESTAURO DELLA SINAGOGA DI OSTIA ANTICA	21
MOSTRE	22
RICERCHE	23
CONVEGNI	23
PUBBLICAZIONI	25
PATROCINI	26
PARTECIPAZIONE A EVENTI	27
ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'	27



PREMESSA

Il 2023, anno che conclude il quadriennio dell'attuale Consiglio, ha visto svilupparsi nuove importanti progettualità che si sono aggiunte ai programmi pluriennali in corso e alle specifiche iniziative avviate nel corso dell'esercizio.

La gestione e il rilancio del Centro Bibliografico "Tullia Zevi", più opportunamente ora denominato Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano per dare conto della sua rilevanza, hanno rappresentato nel corso del 2023 un lavoro di enorme impegno sia di carattere organizzativo sia di carattere scientifico per la valorizzazione di uno straordinario patrimonio bibliografico e archivistico che l'UCEI ha inteso affidare alle cure della Fondazione. Nelle pagine dedicate dalla relazione a questo nuovo e sfidante tema viene dato ampio risalto a tutte le attività svolte in tale ambito.

Nuovo e non meno sfidante impegno è quello legato al tema delle fonti della musica liturgica ebraica, altro filone di attività che l'UCEI ha assegnato alla Fondazione e sul quale si sono mossi primi significativi passi, in collaborazione con Centri di ricerca da anni attivi su questo fronte, che dovranno produrre nel prossimo quadriennio risultati da molto tempo attesi.

Sono proseguiti e si sono sviluppati tutti i molteplici programmi da anni in corso, sulla catalogazione e digitalizzazione delle schede sul patrimonio culturale e su quello bibliografico, sulla promozione del turismo culturale ebraico nelle diverse Regioni del Paese, sui restauri di Sinagoghe, cimiteri e beni mobili, sulle attività di ricerca, convegnistica e di pubblicazioni, sull'assistenza fornita alle Comunità. Di tutte queste iniziative la relazione fornisce una esaustiva illustrazione.

Infine, va segnalata una fondamentale novità realizzatasi nel 2023 dopo molti anni di inattività: il ripristino della Commissione mista Stato-UCEI sui beni culturali ebraici in Italia, prevista dall'Intesa, sotto la presidenza del Segretario Generale del Ministero della Cultura e con la partecipazione di tre Direttori Generali del Ministero stesso e tre rappresentanti dell'UCEI (tra i quali il Presidente e una Consigliera della Fondazione).



La Commissione ha iniziato a svolgere, attraverso una serie di riunioni convocate all'indomani della sua ricostituzione, un'importante mappatura delle esigenze di restauro dei beni immobili e mobili della Comunità, al fine di predisporre le condizioni per la costituzione di un apposito Fondo ministeriale per il loro finanziamento.

In conclusione, un bilancio decisamente positivo di un anno e, più in generale di un quadriennio, di significative realizzazioni che il prossimo Consiglio sarà chiamato a sviluppare ulteriormente per adempiere pienamente alla missione istituzionale affidata alla Fondazione della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale ebraico diffuso in tutte le Regioni, obiettivo, mai come in questi tempi difficili e preoccupanti, di fondamentale importanza per l'Ebraismo italiano e per l'intera società del nostro Paese.



ORGANI SOCIALI

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dario Disegni - Presidente

Renzo Funaro – Vice Presidente

Annie Sacerdoti – Vice Presidente

Andrea Morpurgo - Membro di Giunta

Giorgio Segré – Membro di Giunta

Gabriele Ajò

Gloria Arbib (su delega della Presidente UCEI Noemi Di Segni)

Alberto Di Castro

Anna Di Castro

Andrea De Pasquale (dimissionario in data 20.06.23)

Andreina Draghi

COLLEGIO DEI REVISORI

Roberto Steinhaus – Presidente

Chiara Cundari (designazione MiC)

Maurizio Nacamulli



BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"

Biblioteca Nazionale
dell'Ebraismo Italiano
Tullia Zevi



L'attività della BNEI si svolge sulla base delle linee-guida formulate da un Comitato Tecnico-Scientifico, presieduto, per delega del Presidente della Fondazione, dal Consigliere Andrea De Pasquale sino alle sue dimissioni nel giugno 2023, e da quel momento dal Presidente della Fondazione. Il Comitato è composto da autorevoli studiosi: Rav Gianfranco Di Segni, Germano Maifreda, Elèna Mortara e Angelo Piattelli.

Il referente per gli aspetti di carattere organizzativo e gestionali è il Consigliere Giorgio Segrè.

Lo *staff* della BNEI è composto come dal prospetto di seguito riportato:

<i>Nominativo</i>	<i>Mansioni</i>	<i>Tempo di lavoro</i>
Diletta Cesana	Responsabile	tempo pieno indeterminato* *di cui 6h/sett per CDEC + compreso gestione progetto I-tal-ya books e segreteria e amministrazione FBCEI
David Jacobini	Assistenza utenti	tempo pieno indeterminato* * presente a tempo pieno ma assegnato solo al 50% alla FBCEI per la gestione della BNEI - (l'altro 50% del suo tempo attualmente è impiegato nel protocollo corrente e nella segreteria di redazione della RMI. Da ottobre '23 iscritto alla Laurea Magistrale di Biblioteconomia e Archivistica alla Sapienza.
Eleonora Bischetti	Bibliotecaria Restauratrice	tempo pieno indeterminato
Keren Perugia	Borsista	16h/sett Borsa di ricerca fino al 31/12/23 - dal 2/1/24 al 31/12/24 12h/sett



ATTIVITÀ

Assistenza in presenza e da remoto per utenti

	Presenza	Online	TOTALE
Biblioteca	74	80	154
Archivio	38	23	61
TOTALE	112	103	215

I pomeriggi alla BNEI

È stato avviato il ciclo di incontri – in presenza e *on line* con studiosi, rabbini e professori universitari - denominato “I pomeriggi alla Biblioteca Nazionale dell’Ebraismo Italiano Tullia Zevi”. “Scrivi questo ricordo nel Libro (Esodo 17:14.). Riflessioni su alcuni nostri libri e documenti”

Scopo dell’iniziativa è stata di aprire ai giovani, agli studiosi e a un pubblico variegato la ricchezza e le curiosità contenute nei testi ebraici e nei fondi archivistici presenti nella Biblioteca.

1. 21 febbraio: con il Rabbino Capo di Roma Riccardo Di Segni con un intervento dal titolo *Ein Yaagov e Ein Israel: le opere che nell’Italia dei ghetti si usavano per aggirare il divieto di possedere il Talmud.*
2. 21 marzo: ha visto Rav Benedetto Carucci Viterbi (Coordinatore del Collegio Rabbinico Italiano) intrattenere il pubblico presente e *on line* su un antico testo presente nella Biblioteca “*Il Meor Einayim* (Il lume degli occhi) di Rabbi Arya de’ Rossi (Mantova 1513-1574), la prima opera rabbinica di impostazione critica”.
3. 9 maggio: seminario svolto dalla Prof.ssa Marina Caffiero, professoressa ordinaria di Storia moderna all’Università di Roma La Sapienza su: “Tranquillo Vita Corcos (1660-1730), un Rabbino nella Roma dei Papi e il memoriale in difesa degli ebrei”.
4. 21 dicembre: in collaborazione con il MEIS - a seguito anche della firma del relativo protocollo d’intesa al fine di sviluppare congiuntamente iniziative di valorizzazione dei beni culturali ebraici – seminario con relatore Rav Amedeo Spagnoletto sulla complessa tematica concernente “Le regole di scrittura del *Sefer Torà* nel *Mishnè Torà* di Rambam. Fonti delle fonti e edizioni veneziane”.



Realizzazione nuovo sito e Digital Library

La Fondazione è risultata assegnataria di un bando del Ministero della Cultura "PNRR, M1C3 - INVESTIMENTO 3.3 – Supporto ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale " con un importo di € 75.000 che rappresenta una quota significativa per la copertura del progetto, che prevede la realizzazione di un sito autonomo della BNEI" e una teca digitale, così da rendere fruibile il patrimonio archivistico e bibliografico finora digitalizzato e quello che sarà digitalizzato in futuro.

Catalogazione SBN

Con la collaborazione di Federica Manfredi (su finanziamento MiC/UCEI per biblioteche non statali 2022) sono stati inseriti in SBN 1000 BID (prevalentemente nuove acquisizioni e volumi doppi di fondi non catalogati in precedenza).

Restauri

Grazie ai contributi della Fondazione Guglielmo De Lévy per gli anni 2022 e 2023 sono stati effettuati restauri dei seguenti volumi:

- CIN.348, CIN 349, CIN.367, CIN.FI.110 e una settecentina con coperta in argento donata negli anni Novanta a Tullia Zevi dalla fotografa, recentemente scomparsa, Lisetta Carmi;
- CIN. 362, CIN. 507 E HEBR.II.56 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

È stato inoltre ottenuto dalla Regione Lazio un contributo per i restauri di due cinquecentine.

Riordino collocazione fondi

Con l'attività di *I-tal-ya books* si è evidenziato che la disposizione a scaffale dei fondi Mantova, Pisa e Ferrara era difforme da quella indicata da precedenti indicazioni riportate sui volumi e da quelle consigliate per la conservazione di volumi antichi. In fase di pulizia dei depositi e per recuperare spazio si è optato con la ricollocazione per formato, aggiornando il numero di scaffale sulla Teca BNCR sul portale Goobi.



Prestiti e materiali per mostre

È stata svolta l'attività per fornire materiale archivistico/bibliografico per le seguenti mostre:

- "Roma 1948. Arte italiana verso Israele", svoltasi dal 26 aprile a fine dicembre 2023 presso il Museo Ebraico di Roma
- "I sommersi. Roma, 16 ottobre 1943", dal 16 ottobre 2023 al 18 febbraio 2024 presso i Musei Capitolini - Palazzo dei Conservatori.

Acquisizione nuovi volumi: fondo Saban

Su volontà degli eredi Saban e grazie ad apposita convenzione con il MEIS, è stato acquisito il fondo bibliografico di Giacomo Saban z.l. Il fondo è stato trasferito presso la Biblioteca, inventariato e suddiviso. Con un contributo del Ministero, è stato quindi catalogato su SBN.

Acquisizione nuovi volumi: acquisto libri

È stato ottenuto un contributo di oltre € 8.000 da parte del MiC per acquisto libri.

Riordino degli archivi

È stata ultimata l'attività di ordinamento, descrizione, inventariazione e ricondizionamento dei fondi archivistici afferenti a:

- Tullia Zevi
- Sam Waagenar
- Carlo Tagliacozzo
- Sergio Sierra
- Fabio Della Seta
- Guido De Angelis
- Rav Panzieri
- *Hagana* e Bari

È stato organizzato un corso per l'utilizzo di X-Dams per i dipendenti e i collaboratori, grazie al quale si sta iniziando a lavorare direttamente sulla piattaforma. Questo lavoro ha contribuito anche [all'aggiornamento della guida degli archivi](#) e al *file master* di riepilogo.



→ **Speciale FONDO FACE:** sono stati recuperati nei depositi documentazione e materiale fotografico del fondo della Federazione delle Associazioni Culturali Ebraiche, per il riordino del quale è stato ottenuto un contributo dalla Regione Lazio.

Riorganizzazione dei depositi

Nella riorganizzazione dei depositi sono emersi materiali e documenti vari inerenti diversi fondi (documenti da riordinare e aggregare a pre-esistenti fondi, materiale librario proveniente da Ferrara, una dozzina di scatoloni di periodici da verificare se doppioni o prime copie da catalogare, etc). Sono stati suddivisi per tipologia in attesa di gestione.

Selezione documentazione ed esposizioni temporanee ad uso visite di rappresentanza

Lo *staff* ha lavorato all'elaborazione di un percorso di presentazione del patrimonio della Biblioteca in occasione della visita di Deborah Lipstadt, storica; di Amir Ohana, Presidente del Parlamento israeliano e di rappresentanti del nucleo Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; del dott. Uricchio, Direttore dell'ANVUR. Le presentazioni sono state declinate differentemente secondo gli ambiti di interesse.



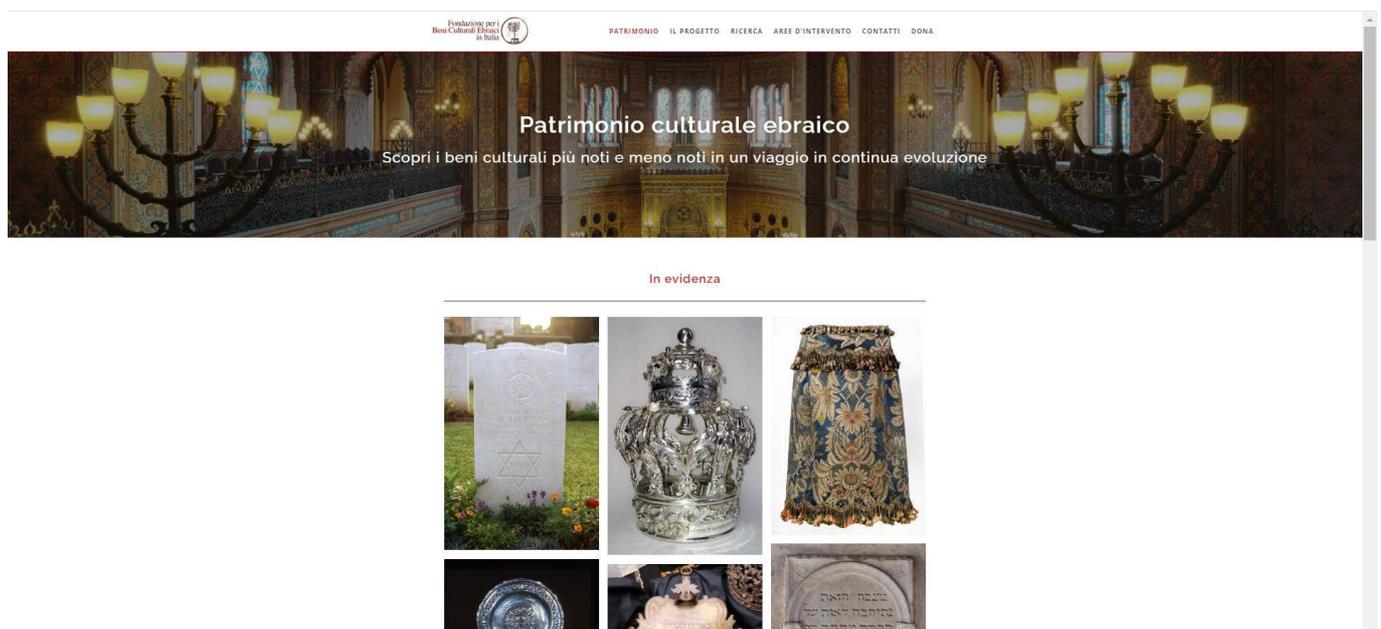
PROGETTI DI CATALOGAZIONE

PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO

Il progetto di catalogazione del patrimonio culturale ebraico in Italia è stato avviato nel 2016 con il duplice obiettivo di aggiornare scientificamente e con il supporto di immagini fotografiche le schede compilate negli anni '80 nell'ambito del piano di lavoro Ars – Presenza Ebraica in Italia, nonché di inventariare *ex novo* il materiale conservato presso le singole Comunità, i cimiteri ebraici non ancora censiti, i Musei statali e civici.

Ai fini di conferire una rilevanza nazionale al programma, è stata stipulata nel 2016 una convenzione tra l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e la Fondazione, con la finalità di informatizzare le schede cartacee riversandole nel Sistema Informativo Generale (SIGEC) dell'ICCD stesso.

Nel corso del 2023 è proseguito il lavoro di catalogazione, destinato in prospettiva a dare vita a un vero e proprio Centro del Catalogo, da collocare presso il MEIS a Ferrara. I catalogatori hanno prodotto e revisionato le schede sotto la supervisione





di membri del Consiglio esperti nella materia e di un apposito Comitato Scientifico. Il lavoro svolto in questi anni – non esaustivo ma aperto a continui inserimenti – confluisce nel sito online <https://patrimonio.beniculturaliebraici.it/>, in cui è possibile consultare il ricchissimo materiale per luogo, autore, oggetto.

La lavoro di catalogazione è proseguito nelle seguenti regioni: Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia Liguria, Lazio, Piemonte, Puglia e Veneto.

In sintesi:

- *Convenzione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiC*
- *5 catalogatori incaricati*
- *Oltre 2000 schede di catalogo in elaborazione*
- *1 portale internet di fruizione per il pubblico in fase di pubblicazione*

I-TAL-YA BOOKS PROJECT – catalogazione del libro ebraico

È stato avviato nel 2017, grazie a un contributo concesso dalla *Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe*, un progetto promosso da UCEI per la formazione di personale qualificato per le biblioteche delle Comunità Ebraiche; sin dall'avvio del progetto, la Segretaria della Fondazione ha operato in qualità di *project manager* dell'importante iniziativa.

Nel 2018, a seguito della mappatura della situazione pregressa, è emersa la necessità di catalogare il patrimonio librario in lingua ebraica, attività che non era stato possibile realizzare localmente per mancanza sia di specializzazione nel settore sia di risorse economiche.

Pertanto, è stata presentata al riguardo richiesta dall'UCEI alla RFHE, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCR) e la *National Library of Israel* (NLI), di sostenere un progetto pilota di catalogazione. L'accoglimento della richiesta ha permesso, tra ottobre 2018 e aprile 2019, la realizzazione di una campagna fotografica di oltre 2.000 libri in lotti presenti in



alcune biblioteche campione (Centro Bibliografico "Tullia Zevi", con riferimento ai volumi di Pitigliano e di Firenze, Fondazione CDEC, Biblioteca "Emanuele Artom" di Torino e Biblioteca della Comunità di Genova).

A seguito della valutazione positiva sul lavoro svolto, la *Rothschild Foundation* ha quindi approvato il sostegno di un primo programma biennale 2020/2021 di catalogazione di circa 10.000 volumi presenti in Italia.

Nel corso del 2020 è stata messa a punto la piattaforma di catalogazione, *Goobi*, che permette di lavorare in remoto; è stata organizzata la formazione di tutte le risorse coinvolte (*project manager*, addetti all'inventariazione, fotografi, personale addetto alla qualità delle foto, catalogatori, catalogatori addizionali della NLI per problematiche di secondo livello) ed è stata avviata la campagna di inventariazione e fotografica delle biblioteche coinvolte.

Il 2021 è stato focalizzato sulla catalogazione dei volumi acquisiti e il loro riversamento sulla Teca Digitale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, visibili al link:

<http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoVolumiEbraici>



Stampati / Grafica / Emeroteca / Manoscritti / Fondi d'autore / Musica / Progetti

Fondazione Polonsky - progetto incunaboli Subiaco
Convenzione Biblioteca nazionale e Senato della Repubblica
Progetto di censimento delle raccolte ebraiche in Italia

Progetto di censimento delle raccolte ebraiche in Italia

Home > Progetti > Progetto di censimento delle raccolte ...

Biblioteca nazionale centrale di Roma

הספרייה הלאומית
المكتبة الوطنية الإسرائيلية
THE NATIONAL LIBRARY OF ISRAEL

UCEI
UNIONE DELLE COMUNITÀ EBRAICHE ITALIANE

L'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI), in cooperazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma (BNCR) e la Biblioteca nazionale di Israele (NLI) sta collaborando ad un nuovo progetto pilota per identificare e catalogare i testi a stampa ebraici per la creazione di un Catalogo collettivo condiviso.
Lo scopo del censimento è la preservazione e fruizione delle risorse in lingua ebraica possedute dalle stesse comunità. Il progetto ha ricevuto un finanziamento dalla Rothschild Foundation (Hanadiv) Europa.

A gennaio 2022 è arrivata notizia del rifinanziamento da parte della RFHE della *tranche* triennale di progetto, che prevede la catalogazione di ulteriori 25.000 volumi allocati in circa 40 biblioteche comunitarie e statali sul territorio italiano.

In sintesi:

- *Progetto UCEI in collaborazione con la National Library of Israel e la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – project management a cura della FBCEI*
- *5 catalogatori incaricati*
- *Oltre 24.000 libri catalogati*
- *1 portale internet di pubblica fruizione*



CENSIMENTO DELLE FONTI MUSICALI LITURGICHE

Il progetto nasce dalla richiesta da parte dell'UCEI di catalogare il patrimonio musicale ebraico italiano sulla base di un primo censimento già avviato che ha prodotto un file *excel* di circa 800 *records* e su un'ulteriore ricognizione eseguita da un gruppo di lavoro del Consiglio, integrato dall'autorevole musicologo Massimo Acanfora Torre Franca, sulla base di un piano progettuale in fase di elaborazione.



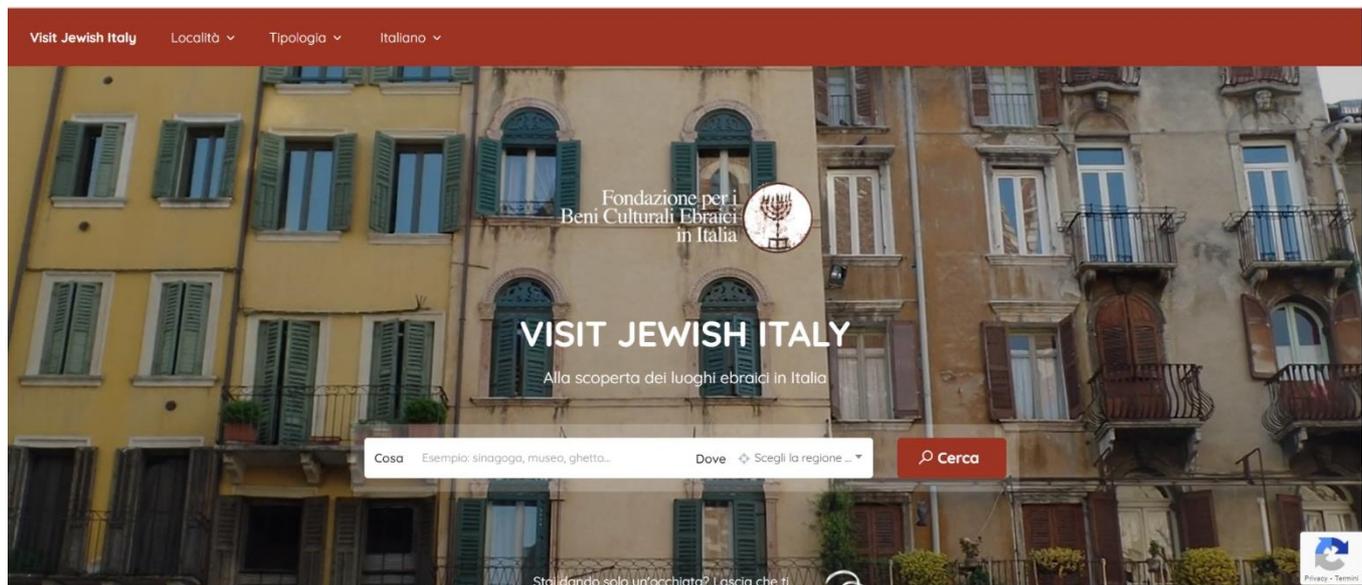
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

WWW.VISITJEWISHITALY.IT

Nel corso del 2018 è stato rilasciato il nuovo portale www.visitjewishitaly.it strumento di informazione sul patrimonio culturale ebraico del Paese, frutto di una sostanziale trasformazione del sito "Luoghi Imperdibili", online a partire dal 2015. Il nuovo sito si è arricchito di fotografie e immagini e ha cambiato completamente il proprio aspetto, anche dal punto di vista tecnologico, presentando ora il patrimonio culturale ebraico in Italia in modalità geo-referenziata e multimediale.

Nel 2019 la Fondazione ha presentato il proprio lavoro al progetto *Incubator*, promosso dall'AEPJ a Barcellona, al fine di creare una struttura europea comune per arrivare alla realizzazione di un itinerario ebraico europeo, per il quale è stato richiesto, e ottenuto, l'importante riconoscimento del Consiglio d'Europa.

La Fondazione, grazie al contributo della Fondazione De Lévy, nel corso del 2020 ha effettuato una revisione nella traduzione delle schede, migliorie nella modalità di ricerca (per ricerca geografica e non per tipologia di bene), implementato le località presenti sul portale con la Regione Sicilia e collaborato con l'UCEI per la realizzazione di *My Jewish Italy*, una *app* dedicata alla scoperta dell'Italia ebraica, che, oltre le località presenti in *Visitjewishitaly*, segnala anche le possibilità di reperimento di vitto e prodotti *casher*.



Nel corso dell'anno, si è curata la promozione del sito attraverso una rubrica stabile sui canali *social* della Fondazione e la predisposizione del materiale per la pubblicazione di una guida del Touring Club Italiano dedicata all'Italia ebraica, la cui uscita è prevista nel corso del 2024.

In sintesi:

- 50 località geolocalizzate in lingua inglese e italiano
- 1 portale internet di pubblica fruizione

GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA

Per questo importante appuntamento annuale, il cui tema nel 2023 è stato "La Bellezza", è stato realizzato un video – disponibile *online* sul canale *YouTube* della Fondazione - dedicato alla ricerca di questa qualità negli oggetti della tradizione ebraica.

MIDOR LEDOR

Con la *European Association for the Preservation and Promotion of Jewish Culture and Heritage (AEPJ)*, capofila del progetto *Midor Ledor Europe*, la Fondazione è



entrata a far parte del *Consortium* insieme ad altri nove Paesi europei assegnatari di un contributo europeo. Il progetto si avvarrà della collaborazione di due professioniste e si svolgerà da marzo 2024 ad aprile 2026.

Il programma mira ad avvicinare gli educatori alla storia e alla cultura ebraica e a fornire loro gli strumenti per sviluppare narrazioni che aumentino la consapevolezza e la comprensione del ruolo delle minoranze in una società sana e vibrante, contribuendo alla strategia dell'UE per combattere l'antisemitismo e promuovere la vita ebraica.

I CANALI SOCIAL

Sul canale Facebook si sono susseguite nel corso di tutto l'anno rubriche regolari dedicate alla valorizzazione, in stretto collegamento con i progetti *Visit Jewish Italy*, di catalogazione del patrimonio ebraico e delle attività svolte in biblioteca.



RESTAURI

RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA

A seguito di un fruttuoso primo incontro svoltosi nel gennaio 2016 con i Sindaci di Nova Gorica e di Gorizia e del successivo sopralluogo presso il cimitero ebraico di Valdirose, si è proceduto alla stesura di un progetto di restauro e valorizzazione che permetta, da un lato, di fare riscoprire a livello internazionale questo straordinario patrimonio storico e architettonico, e, dall'altra, di far sì che le "due Gorizie", un tempo lacerate da fratture politiche ed etniche, riconquistino unite la memoria nel nome della Gorizia ebraica.

Un importante progetto transfrontaliero, dunque, che potrebbe muovere l'impegno delle Amministrazioni locali, degli Enti per la cooperazione economica, culturale e turistica e in cui saranno fondamentali l'individuazione dei canali di finanziamento europei, oltre che nazionali e regionali.

Il progetto prevede la realizzazione, presso il primo piano dell'ex-Tempio per i riti funebri, di uno spazio espositivo e informativo (pannelli e supporti informatizzati) riguardante la storia del cimitero ebraico, della sua Comunità e dei personaggi di grande fama qui seppelliti, tra cui il rabbino Isacco Samuele Reggio, la giornalista e patriota Carolina Luzzatto, il filosofo Carlo Michelstaedter e il primo rettore dell'Università di Trieste Giulio Morpurgo.

La ricerca archivistica mira alla raccolta delle fonti indirette che abbiano attinenza con la storia del sito, dalla sua istituzione fino ai giorni nostri.

Una prima parte dei lavori è stata avviata grazie al generoso contributo di € 125.000, stanziato dalla *Beneficentia Stiftung* per il periodo 2019/2022.

Nel corso del 2020 è stato affidato il lavoro, grazie anche alla collaborazione con l'Università di Udine, per l'indagine *georadar* della zona e il relativo materiale 3D (lavoro consegnato nella primavera 2021).



Nel settembre 2020 è stato ripreso anche il rapporto istituzionale con i Comuni di Nova Gorica e di Gorizia e sono stati avviati i contatti diretti con gli uffici tecnici addetti ai lavori.

Il progetto assume un'importanza viepiù significativa a seguito del conferimento alla città di Nova Gorica, insieme a Gorizia, del prestigioso riconoscimento di Capitale Europea per la Cultura 2025, che richiamerà l'attenzione di un vasto pubblico da tutta Europa e dal mondo, consentendo pertanto di sviluppare anche importanti progetti di turismo culturale ebraico in quei territori.

Nel corso del 2021, in virtù di una migliore fruibilità via *internet*, è stato deciso di realizzare un sito dedicato al progetto: da <https://www.cimiterovaldirose.org/> a <https://www.cimiteroebraicogorizia.eu/>.

Nel corso del 2023, ultimate le indagini geologiche e rispetto alle tombe interrato, è stato realizzato il progetto suddiviso per lotti ed è in corso di presentazione alla locale Soprintendenza per l'autorizzazione al cantiere, oltre lo sviluppo di ulteriore attività di fundraising per la prosecuzione del progetto.

RECUPERO PORTALE ANTICA SINAGOGA DI LIVORNO

La Fondazione ha inteso promuovere le analisi preliminari per lo studio di fattibilità della ricostruzione del portale dell'antica Sinagoga di Livorno, bombardata durante la guerra e successivamente demolita. Il ripristino del portale assumerebbe il forte significato simbolico di un parziale risarcimento del vuoto lasciato dalla perdita di una delle Sinagoghe più belle d'Europa.

RESTAURO SINAGOGA DI SIENA

La Sinagoga di Siena è stata gravemente danneggiata da un terremoto nel febbraio 2023 e ora non può essere aperta per celebrazioni. La Fondazione ha sostenuto la campagna di *fundraising* lanciata dalla Comunità di Firenze, della quale Siena è Sezione, partecipando con un proprio contributo economico all'apertura della stessa.



RESTAURO DELLA SINAGOGA DI OSTIA ANTICA

Il progetto di restauro della Sinagoga di Ostia Antica è condotto in collaborazione con la Direzione del Parco Archeologico di Ostia Antica. A seguito di diverse riunioni con i funzionari dell'Istituto, è stato redatto un programma preliminare degli interventi.



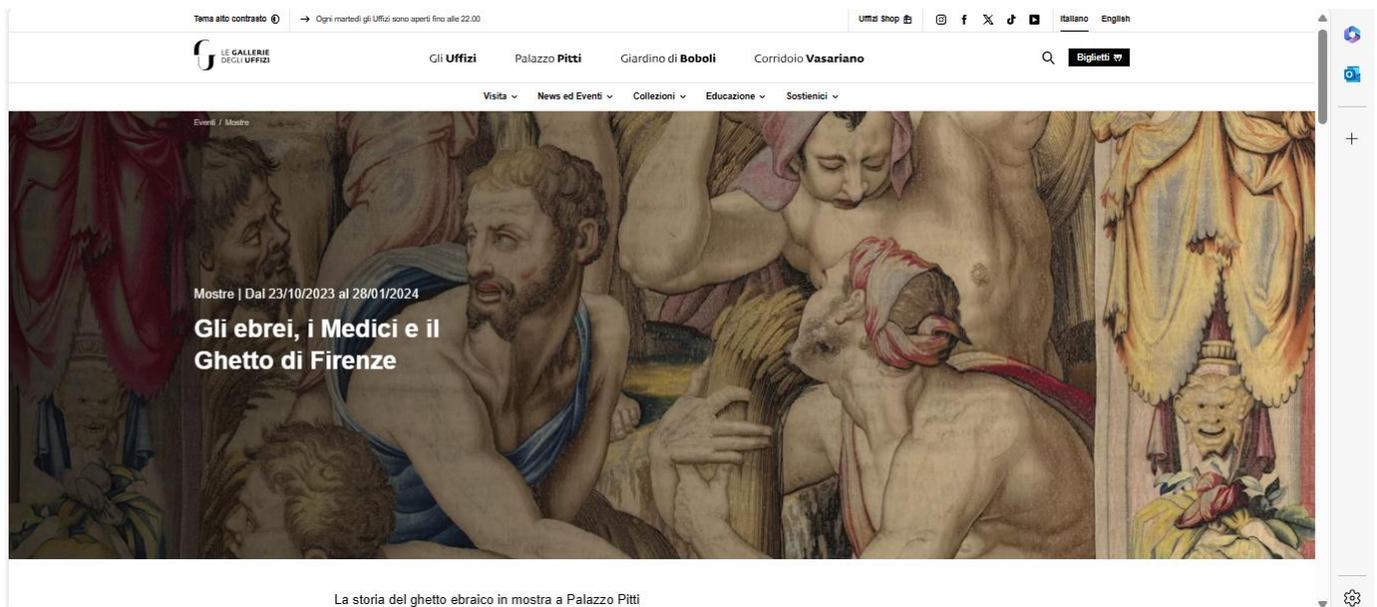
MOSTRE

Dal 24 ottobre 2023 al 28 gennaio 2024 si è tenuta a Firenze, nella prestigiosa sede di Palazzo Pitti, l'esposizione "Gli Ebrei, i Medici e il Ghetto di Firenze" sulla storia del Ghetto, esistito in città tra il Sedicesimo e il Diciannovesimo secolo.

Il Ghetto fiorentino fu fondato nel 1570 da Cosimo I e da Carlo Pitti, come parte del progetto di riordino urbano, e fu demolito tra il 1892 e il 1895.

La mostra, articolata in cinque sezioni, ha attinto allo straordinario patrimonio culturale fiorentino e a importanti prestiti internazionali e ha svelato una pagina significativa e dimenticata della strategia politica dei Medici, in un contesto plurisecolare di conflitti, diplomazia e scambi culturali.

La Fondazione ha partecipato attivamente all'organizzazione della mostra, sostenendo in particolare attraverso borse di ricerca assegnate in collaborazione con *The Medici Archives Project*, alla realizzazione del plastico 3D del Ghetto, fulcro dell'esposizione.





RICERCHE

Nel 2023 è stato terminato dal dott. Andrea Casalboni, assegnatario di una borsa di ricerca della Fondazione, uno studio sulla presenza ebraica in epoca medievale in Abruzzo, che verrà presentato alla BNEI nell'aprile 2024 e che verrà quindi pubblicato sulla rivista dell'Università L'Orientale di Napoli *Sefer Yuhasin*.

CONVEGNI

Si è svolto a Roma il 21 novembre presso la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi" il convegno "*Am ha-Sefer. Il popolo del libro. Lettori e bibliofili nell'Italia ebraica tra il XVII e il XX secolo*".

Il collezionismo di libri ebraici tra XVII e XX secolo è un tema di rilievo non solo per gli studi ebraici e gli studi bibliologici e di storia del libro, ma anche, più in generale, per la storia culturale, politica ed economica dell'Europa moderna.

Il "popolo del libro" va quindi inteso nella sua più ampia accezione di lettori e bibliofili che hanno raccolto, riordinato, disposto, preservato libri e manoscritti attraverso lo spazio e il tempo per farli giungere fino a noi, nelle nostre mani, nelle nostre biblioteche.

La giornata di studio ha inteso focalizzarsi sul tema del legame dell'uomo con il libro, presentando raccolte e collezioni di pregio, raccontate da alcuni autorevoli esperti della materia.



AM HA SEFER-IL POPOLO DEL LIBRO
Lettori e bibliofili nell'Italia ebraica tra il
XVII e il XX secolo

Biblioteca Nazionale
dell'Ebraismo Italiano
Tullia Zevi



Fondazione per i
Beni Culturali Ebraici
in Italia



UNIONE DELLE
COMUNITÀ EBRAICHE
ITALIANE

10.00 - Saluti istituzionali

Dario Disegni, Presidente della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia
Noemi Di Segni, Presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane
Andrea De Pasquale, Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura

11.00 - Sessione mattutina

Germano Maifreda, Professore ordinario di Storia economica all'Università degli Studi di Milano e membro del Comitato Scientifico della Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi"
Un "piccolo talento" in un "enorme crogiuolo": patrioti, intellettuali, bibliofili ebrei nella sfida dell'Emancipazione

Pier Francesco Fumagalli, Dottore Emerito della Biblioteca Ambrosiana
I collezionisti cristiani di libri ebraici

Franca Porticelli, Già Coordinatore dell'Ufficio Fondi Antichi e Collezioni Speciali, Tutela, Conservazione e Restauro della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Alberto Gentili e il recupero degli autografi di Vivaldi

Marzia Dina Pontone, Già Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Pavia e già Direttore tecnico scientifico ad interim della Biblioteca Nazionale Braidense
Alessandro ed Elia Lattes: un percorso bibliografico tra libri e documenti degli istituti culturali milanesi

Carla Lestani, Responsabile Libro Antico della Biblioteca Universitaria di Padova
La raccolta di Edgardo Morpurgo nella Biblioteca Universitaria di Padova

14.30 - Sessione pomeridiana

Modera Giorgio Segré, membro della Giunta e referente della Fondazione per la Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi"

Giorgio Busetto, Direttore della Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia
La biblioteca di Ugo e Olga Levi a Venezia

Simone Volpato, Già docente di Storia del libro e delle biblioteche e di Bibliografia nelle Università di Trieste e di Udine
Salomone de Parente bibliofilo europeo

Eleonora Cardinale, Responsabile dell'Ufficio Archivi e Biblioteche letterarie contemporanee presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
La biblioteca di Umberto Saba

Margherita Palumbo, Studiosa di storia delle biblioteche e di fondi antichi di particolare importanza
Leo Olschki e il collezionismo librario ebraico internazionale

Lucio Riccetti, Consigliere delegato e direttore della biblioteca della Fondazione Marco Besso
La biblioteca di Marco Besso

Rossano De Laurentiis, Ricercatore indipendente, lavora presso la Biblioteca Umanistica dell'Università degli studi di Firenze
La biblioteca dantesca di Sidney Sonnino

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



Il convegno potrà essere seguito in diretta dalla pagina Facebook e Youtube della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia e dalla webtv dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane
<http://webtv.ucei.it/>

Per info: Segreteria Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia
fondazione@beniculturaliebraici.it

21 novembre 2023
Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi"
Lungotevere R. Sanzio 5, 00153, Roma



PUBBLICAZIONI

- Francesco Maria Colombo. "Zohar: viaggio fotografico nei luoghi della cultura ebraica in Italia". Skira. Con un testo del Presidente della Fondazione.
- Piergabriele Mancuso, Alice S. Legé e Sefy Hendler. "Gli ebrei, i Medici e il Ghetto di Firenze. Storie e identità tra cultura e segregazione". Sillabe. Con un testo del Presidente della Fondazione.
- Davide Mano, Ilaria Marcelli. "Dentro e fuori il Ghetto. Vita e cultura ebraica a Siena in età moderna". MiC DGA. Con un testo del Presidente della Fondazione
- Elena Lolli. "Il più antico registro di prestito ebraico in Italia (1407-1411)" in "La Rassegna Mensile di Israel", vol. 87 n. 3 (borsa di ricerca 2019)
- Andrea Morpurgo, Amedeo Spagnoletto. "Case di vita. Sinagoghe e cimiteri in Italia". MEIS, Sagep
- *Yale University Press* per la concessione di immagini per *The Posen Library of Jewish Culture and Civilization*, v. 2



PATROCINI

- Associazione Donne Ebreo d'Italia per il Premio Letterario Adelina Della Pergola
- Alma Finalis per la creazione di un Museo dell'Ebraismo Finalese
- ISIG per *Easy Readers Gorizia*. Gruppi urbani di lettura partecipata
- *Italian Jewish Countries Houses*
- Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) per la mostra "Case di vita. Architetture delle sinagoghe e dei cimiteri ebraici in Italia"
- Società Italiana per la Protezione dei Beni culturali per il convegno "Fede e bellezza. I musei d'arte religiosa"



PARTECIPAZIONE A EVENTI

- 16/02 Renzo Funaro alla presentazione del progetto "Trani Ebraica"
27/02 Dario Disegni alla presentazione del volume "Memorie di un rabbino italiano. Le agende di David Prato (1922-1943)" - Roma
9 e 10/03 Andrea Morpurgo all'evento *Easy Readers – Gorizia*
6/06 Diletta Cesana alla consultazione nazionale del progetto *NOA Network Overcoming Antisemitism* – Roma
Agosto Eleonora Bischetti al *Jewish Heritage Seminar* – Amsterdam
2/10 Renzo Funaro alla IV Giornata della Fraternità - Firenze
6/10 Dario Disegni al convegno "Fede e bellezza. I musei d'arte religiosa" – Tortona
24/10 Dario Disegni all'inaugurazione della mostra "Gli Ebrei, i Medici e il Ghetto di Firenze" – Firenze.

ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'

Particolare attenzione è stata, come sempre, riservata a una efficace attività di assistenza e consulenza alle Comunità nelle loro esigenze di conservazione, di restauro e di valorizzazione del proprio patrimonio, nonché di accesso alle diverse fonti di finanziamento per tali obiettivi, pubbliche e private, a livello nazionale ed europeo.

Roma, 17 aprile 2024

IL PRESIDENTE
(Dario Disegni)