



RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2021

Sommario

PREMESSA	3
CENTRO BIBLIOGRAFICO "TULLIA ZEVI"	5
ATTIVITA' DI GESTIONE	5
COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO	5
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	6
SITUAZIONE DEI LOCALI	6
PROGETTI DI CATALOGAZIONE	7
PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO	7
I-TAL-YA BOOKS PROJECT – catalogazione del libro ebraico	9
RESTAURI	11
RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA	11
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	13
WWW.VISITJEWISHITALY.IT	13
THE MEDICI ARCHIVE PROJECT	14
GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA	14
RICERCHE	14
CONVEGNI	15
ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'	23
PARTECIPAZIONE A EVENTI	23
CONCESSIONE DI PATROCINI	23



PREMESSA

Nonostante le difficoltà e le restrizioni con cui ci si è dovuti confrontare nel corso del 2021 a motivo della pandemia, il lavoro della Fondazione si è sviluppato intensamente nell'implementazione dei vari rilevanti progetti in corso, dalla catalogazione del patrimonio culturale ebraico nelle diverse Regioni del Paese; alla catalogazione dei libri ebraici antichi, con il grande progetto in collaborazione con l'UCEI e con il sostegno della *Rothschild Foundation*; ai restauri esemplari, con particolare riferimento a quello del cimitero dell'antica Comunità di Gorizia (Valdirose), oggi in territorio sloveno a Nova Gorica, città che insieme a Gorizia sarà Capitale Europea della Cultura 2025; alle ricerche sulla presenza ebraica e sui beni culturali ebraici in Abruzzo; a convegni e seminari, necessariamente *online*; a pubblicazioni. Tutte attività che nel corso dell'anno, come analiticamente illustrato nella relazione, hanno conosciuto significativi avanzamenti.

Il 2021 ha anche visto la Fondazione potenziare la sua presenza sui *social*, in particolare *Facebook* e *Instagram*, attraverso una politica di comunicazione volta a valorizzare le proprie attività e i propri progetti con un linguaggio rivolto anche a coinvolgere e interessare i giovani.

Ma il 2021 verrà anche e soprattutto ricordato per la nuova importantissima e difficile sfida che la FBCEI ha deciso di affrontare con entusiasmo, accettando di farsi carico della gestione e del rilancio del Centro Bibliografico "Tullia Zevi", affidato dall'UCEI alla cura della Fondazione attraverso una convenzione sottoscritta tra i due Enti nell'ottobre scorso.

La concessione della gestione del Centro da parte dell'UCEI ha rappresentato motivo di orgoglio per la Fondazione, che ha visto una volta di più riconosciuto il suo fondamentale ruolo di braccio operativo dell'Unione delle Comunità nel campo della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale ebraico, da svolgere con professionalità, rigore scientifico e creatività.



Con queste premesse la Fondazione si è messa immediatamente al lavoro dal giorno successivo all'entrata in vigore della convenzione, provvedendo a dotare di una struttura qualificata il Centro, a insediare un Comitato Scientifico composto da studiosi di riconosciuta eccellenza nel campo bibliografico ebraico, ad assumere i primi indispensabili provvedimenti per mettere in sicurezza i locali e i preziosi volumi colà conservati, a ricercare risorse economiche, attraverso bandi europei, nazionali e regionali nonché donazioni private, per garantire la copertura dell'ampio programma di interventi che si intende svolgere nei prossimi anni.



CENTRO BIBLIOGRAFICO "TULLIA ZEVI"

La sottoscrizione nello scorso mese di ottobre della convenzione con l'UCEI, con la quale è stata affidata alla Fondazione la gestione e la valorizzazione del Centro Bibliografico "Tullia Zevi", ha rappresentato un nuovo impegnativo filone di attività, al quale è stata data immediata attuazione operativa.

ATTIVITA' DI GESTIONE

Dalla precedente gestione sono state ricevute:

- la chiusura del progetto di riordino e inventariazione dei fondi Ernesto Artom, Famiglia Artom, Moisé Pontremoli e UCEI: 1987-1990. Tale lavoro è stato ultimato a dicembre 2021, utilizzando un contributo di € 17.500,00 concesso dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio per il tramite del Segretariato Regionale MiC;
- il contributo di € 3.800,00 del MiC per la catalogazione su SBN del patrimonio bibliotecario: il lavoro, affidato alla dott.ssa Federica Manfredi, già consulente del Centro, verrà svolto nei primi mesi del 2022;
- il contributo di € 4.600,00 del MiC per acquisto libri, che ha consentito l'acquisizione nell'ultimo trimestre dell'anno di un centinaio di libri, oltre che dell'importante edizione di Koren publisher del Talmud Bavlì commentato da Rav Steinsaltz e tradotto in lingua inglese.

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

In base a quanto previsto dalla Convenzione, è stato nominato il Comitato Tecnico-Scientifico, composto dal Prof. Germano Maifreda e dal Dott. Angelo Piattelli, (designati dalla Fondazione), da Rav Gianfranco Di Segni e dalla Prof.ssa Elèna Mortara (designati dall'UCEI). La Presidenza del Comitato, spettante al Presidente della Fondazione o suo delegato, è stata affidata, su delega del Presidente, al Consigliere della Fondazione Dott. Andrea De Pasquale.

Il Comitato Scientifico, nella riunione di insediamento, ha già affrontato i principali problemi, delineando le prime indicazioni programmatiche per l'attività da svolgere.



STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Il Consiglio della Fondazione ha innanzitutto provveduto a nominare un proprio referente incaricato di seguire tutti i complessi aspetti tecnico-organizzativi della gestione del Centro nella persona del membro di Giunta Dott. Giorgio Segrè.

A ricoprire l'incarico di Responsabile del Centro è stata chiamata la dott.ssa Diletta Cesana, Segretaria della Fondazione, affiancata dal dott. David Jacobini, dipendente dell'UCEI in distacco al 50% del proprio tempo lavorativo.

Dopo l'espletamento di un bando pubblico per la selezione di un assistente bibliotecario/archivista con competenze biblioteconomiche e di cultura e lingua ebraica, andato deserto, è stato affidato su chiamata l'incarico alla dott.ssa Eleonora Bischetti, con un contratto di lavoro dipendente *part time* per 20 ore settimanali fino al 31/12/2022.

È stata inoltre concessa una borsa di ricerca biennale per la valorizzazione del Centro alla dott.ssa Keren Perugia, grazie alla generosa donazione effettuata dai Signori Marina Piperno e Luigi Faccini, ai quali la borsa è intitolata.

SITUAZIONE DEI LOCALI

I locali di Lungotevere Sanzio 5 presentano notevoli criticità nei depositi per eccessiva umidità, dannosa alla conservazione del materiale cartaceo, e problematiche condominiali e private con il vicinato per perdite e allagamenti.

L'UCEI, in fase di passaggio di gestione, aveva già avviato una pratica SCIA per la prevenzione incendi.

Si stanno pertanto raccogliendo tutti gli elementi utili per organizzare e strutturare un piano di gestione dello stabile per priorità di intervento.



PROGETTI DI CATALOGAZIONE

PATRIMONIO CULTURALE EBRAICO

Il progetto di catalogazione del patrimonio culturale ebraico in Italia è stato avviato nel 2016 con il duplice obiettivo di aggiornare scientificamente e con il supporto di immagini fotografiche le schede compilate negli anni '80 nell'ambito del piano di lavoro Ars – Presenza Ebraica in Italia, nonché di inventariare *ex novo* il materiale conservato presso le singole Comunità, i cimiteri ebraici non ancora censiti, i Musei statali e civici.

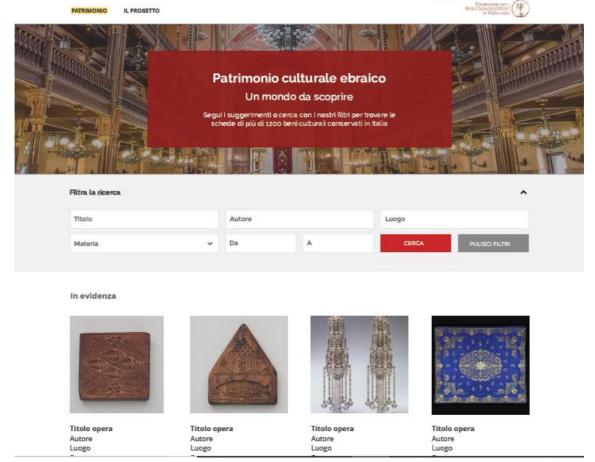
Ai fini di conferire una rilevanza nazionale al programma, è stata stipulata nel 2016 una convenzione tra l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e la Fondazione, con la finalità di informatizzare le schede cartacee riversandole nel Sistema Informativo Generale (SIGEC) dell'ICCD stesso.

Nel corso del 2021 è proseguito il lavoro di catalogazione, destinato in prospettiva a dare vita a un vero e proprio Centro del Catalogo, da collocare presso il MEIS a Ferrara. I giovani catalogatori hanno prodotto e revisionato le schede sotto la supervisione di membri del Consiglio esperti nella materia e di un apposito Comitato Scientifico.

Il lavoro svolto in questi anni – non esaustivo ma aperto a continui inserimenti - confluisce nella realizzazione del sito *on line* Patrimonio, in pubblicazione a marzo 2022, in cui sarà possibile consultare il ricchissimo materiale per luogo, autore, oggetto.

Nello scorso anno e nel corrente il lavoro si è concentrato nei territori delle regioni del Piemonte, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna, Puglia, Sicilia e Lazio.





Bozza del futuro portale

In sintesi:

- Convenzione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiC
- 7 catalogatori incaricati
- Oltre 2000 schede di catalogo in elaborazione
- 1 portale internet di fruizione per il pubblico in fase di pubblicazione



<u>I-TAL-YA BOOKS PROJECT - catalogazione del libro ebraico</u>

È stato avviato nel 2017, grazie a un contributo concesso dalla *Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe*, un progetto promosso da UCEI per la formazione di personale qualificato per le biblioteche delle Comunità Ebraiche; sin dall'avvio del progetto, la Segretaria della Fondazione ha operato in qualità di *project manager* dell'importante iniziativa.

Nel 2018, a seguito della mappatura della situazione pregressa, è emersa la necessità di catalogare il patrimonio librario in lingua ebraica, attività che non era stato possibile realizzare localmente per mancanza sia di specializzazione nel settore sia di risorse economiche.

Pertanto, è stata presentata al riguardo richiesta dall'UCEI alla RFHE, in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCR) e la *National Library of Israel* (NLI), di sostenere un progetto pilota di catalogazione. L'accoglimento della richiesta ha permesso, tra ottobre 2018 e aprile 2019, la realizzazione di una campagna fotografica di oltre 2.000 libri in lotti presenti in alcune biblioteche campione (Centro Bibliografico "Tullia Zevi", con riferimento ai volumi di Pitigliano e di Firenze, Fondazione CDEC, Biblioteca "Emanuele Artom" di Torino e Biblioteca della Comunità di Genova).

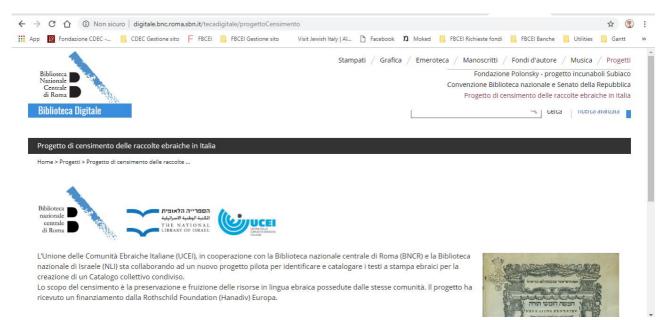
A seguito della valutazione positiva sul lavoro svolto, la *Rothschild Foundation* ha quindi approvato il sostegno di un primo programma biennale 2020/2021 di catalogazione di circa 10.000 volumi presenti in Italia.

Nel corso del 2020 è stata messa a punto la piattaforma di catalogazione, *Goobi*, che permette di lavorare in remoto; è stata organizzata la formazione di tutte le risorse coinvolte (*project manager*, addetti all'inventariazione, fotografi, personale addetto alla qualità delle foto, catalogatori, catalogatori addizionali della NLI per problematiche di secondo livello) ed è stata avviata la campagna di inventariazione e fotografica delle biblioteche coinvolte.



Il 2021 è stato focalizzato sulla catalogazione dei volumi acquisiti e il loro riversamento sulla Teca Digitale della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, visibili al link:

http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoVolumiEbraici



Sito della Biblioteca Nazionale Centrale di Teca Digitale predisposto per ospitare il progetto di catalogazione del volume a stampa in ebraico

A gennaio 2022 è arrivata notizia del rifinanziamento da parte della RFHE della *tranche* triennale di progetto, che prevede la catalogazione di ulteriori 25.000 volumi allocati in circa 40 biblioteche comunitarie e statali sul territorio italiano.

In sintesi:

- Progetto UCEI in collaborazione con la National Library of Israel e la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma – project management a cura della FBCEI
- 5 catalogatori incaricati
- 12.000 libri catalogati
- 1 portale internet di pubblica fruizione



RESTAURI

RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELL'ANTICO CIMITERO DI GORIZIA

A seguito di un fruttuoso primo incontro svoltosi nel gennaio 2016 con i Sindaci di Nova Gorica e di Gorizia e del successivo sopralluogo presso il cimitero ebraico di Valdirose, si è proceduto alla stesura di un progetto di restauro e valorizzazione che permetta, da un lato, di fare riscoprire a livello internazionale questo straordinario patrimonio storico e architettonico, e, dall'altra, di far sì che le "due Gorizie", un tempo lacerate da fratture politiche ed etniche, riconquistino unite la memoria nel nome della Gorizia ebraica.

Un importante progetto transfrontaliero, dunque, che potrebbe muovere l'impegno delle Amministrazioni locali, degli Enti per la cooperazione economica, culturale e turistica e in cui saranno fondamentali l'individuazione dei canali di finanziamento europei, oltre che nazionali e regionali.

Il progetto prevede la realizzazione, presso il primo piano dell'ex-Tempietto per i riti funebri, di uno spazio espositivo e informativo (pannelli e supporti informatizzati) riguardante la storia del cimitero ebraico, della sua Comunità e dei personaggi di grande fama qui seppelliti, tra cui il rabbino Isacco Samuele Reggio, la giornalista e patriota Carolina Luzzatto, il filosofo Carlo Michelstaedter e il primo rettore dell'Università di Trieste Giulio Morpurgo.

La ricerca archivistica mira alla raccolta delle fonti indirette che abbiano attinenza con la storia del sito, dalla sua istituzione fino ai giorni nostri.

Una prima parte dei lavori è stata avviata grazie al generoso contributo di € 125.000, stanziato dalla *Beneficentia Stiftung* per il periodo 2019/2022.

Nel corso del 2020 si è potuto affidare il lavoro, grazie anche alla collaborazione con l'Università di Udine, per l'indagine *georadar* della zona e il relativo materiale 3D (lavoro in consegna a marzo 2021).



Nel settembre 2020 è stato ripreso anche il rapporto istituzionale con i Comuni di Nova Gorica e di Gorizia e sono stati avviati i contatti diretti con gli uffici tecnici addetti ai lavori.

Il progetto assume un'importanza vieppiù significativa a seguito del conferimento a alla città di Nova Gorica, insieme a Gorizia, del prestigioso riconoscimento di Capitale Europea per la Cultura 2025, che consentirà di richiamare l'attenzione di un vasto pubblico da tutta Europa e dal mondo, consentendo pertanto di sviluppare anche importanti progetti di turismo culturale nei beni ebraici di quei territori.

Nel corso del 2021, in virtù di una migliore fruibilità via *internet*, è stato deciso di realizzare un sito dedicato al progetto: da https://www.cimiterovaldirose.org/ a https://www.cimiterovaldirose.org/ a https://www.cimiterovaldirose.org/.

Il 26 maggio del 2021 si è tenuto su *zoom* il seminario "Le due Gorizie riunite nel recupero della memoria dell'antica presenza ebraica. Il progetto per il restauro e la valorizzazione del Cimitero ebraico di Valdirose – Nova Gorica/Gorizia".

BENI CULTURALI EBRAICI NELLE PROVINCE DI MANTOVA E CREMONA

Nel mese di luglio 2021 una delegazione del Consiglio della Fondazione, guidata dal Presidente, ha effettuato, insieme al Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova, una serie di sopralluoghi al patrimonio culturale ebraico del Mantovano e del Cremonese, al fine di prendere in considerazione le problematiche di conservazione e restauro di Sinagoghe e cimiteri in diversi piccoli paesi del territorio, che potranno formare oggetto di prossimi interventi da parte della Fondazione.



VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

WWW.VISITJEWISHITALY.IT

Nel corso del 2018 è stato rilasciato il nuovo portale <u>www.visitjewishitaly.it</u> strumento di informazione sul patrimonio culturale ebraico del Paese, frutto di una sostanziale trasformazione del sito "*Luoghi Imperdibili*", *online* a partire dal 2015. Il nuovo sito si è arricchito di fotografie e immagini e ha cambiato completamente il proprio aspetto, anche dal punto di vista tecnologico, presentando ora il patrimonio culturale ebraico in Italia in modalità geo-referenziata e multimediale.

Nel 2019 la Fondazione ha presentato il proprio lavoro al progetto *Incubator,* promosso dall'AEPJ a Barcellona, al fine di creare una struttura europea comune per arrivare alla realizzazione di un itinerario ebraico europeo, per il quale è stato richiesto, e ottenuto, l'importante riconoscimento del Consiglio d'Europa.

La Fondazione, grazie al contributo della Fondazione De Levy, nel corso del 2020 ha effettuato una revisione nella traduzione delle schede, migliorie nella modalità di ricerca (per ricerca geografica e non per tipologia di bene), implementato le località presenti sul portale con la regione Sicilia e collaborato con l'UCEI per la realizzazione di *My Jewish Italy*, una *app* dedicata alla scoperta dell'Italia ebraica, che, oltre le località presenti in *Visitjewishitaly*, segnala anche le possibilità di reperimento di vitto e prodotti *casher*.



Home page del sito Visit Jewish Italy



Nel 2021 sono state inserite diverse località della Puglia; i cimiteri ebraici di Milano e Santa Maria del Cedro; sono state fatte altresì revisioni alle schede dell'Emilia-Romagna e della Sicilia. È iniziato il lavoro di redazione delle schede della Sardegna, in pubblicazione nel corso del 2022.

In sintesi:

- 50 località geolocalizzate in lingua inglese e italiano
- 1 portale internet di pubblica fruizione

THE MEDICI ARCHIVE PROJECT

Nel 2021 è stato sottoscritto un accordo di collaborazione con *The Medici Archive Project* per collaborare alla ricostruzione 3D digitale dello spazio del Ghetto di Firenze, che dovrebbe essere oggetto di una prossima mostra alla Galleria degli Uffizi dal nome "I Medici e gli ebrei", con il patrocinio della Fondazione.

GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA

Per questo importante appuntamento annuale, il cui tema nel 2021 è stato il "Dialogo", è stato realizzato un video – disponibile *online* sul canale *facebook* della Fondazione - che celebra i canti, le sonorità e le melodie che accompagnano la cerimonia del matrimonio nelle Comunità ebraiche in Italia.

RICERCHE

Nel 2021 sono state assegnate le seguenti borse di ricerca, attualmente in corso di svolgimento:

- "Presenza ebraica in Abruzzo" ai dottori Andrea Casalboni e Benedetto Ligorio;
- "Ghetto Mapping Project" ai dottori Juan Sebastian Martinez e Giovanni Piccolino Boniforti, nell'ambito della collaborazione con *The Medici Archive Project.*



CONVEGNI

A causa della pandemia, nonché in una prospettiva di coinvolgere un numero sempre maggiore di interlocutori, nel 2021 si sono tenuti due significativi Convegni online, organizzati direttamente dalla Fondazione, mentre un terzo, promosso da altro prestigioso Ente, ha visto la Fondazione attivamente coinvolta.

I Convegni sono stati promossi sui *social*, su *internet* e sulle testate ebraiche, consentendo un'adeguata visibilità agli stessi e ai progetti che a essi hanno fatto riferimento.



9/03/2021 "Sub anulo piscatoris. Un registro e una comunità ebraica nella Roma dei Papi XVI-XVIII Secolo" – in collaborazione con l'Archivio Storico della Comunità Ebraica di Roma – online

In sintesi:

- 233 collegamenti via Zoom
- 320 visualizzazioni su Facebook



26/05/2021 "Le due Gorizie riunite nel recupero della Memoria dell'antica presenza ebraica" – online

In sintesi:

- 40 collegamenti via Zoom
- 340 visualizzazioni su Facebook





22/07/2021 "Jewish crossroads: between Italy and Eastern Europe" – in collaborazione con il Center of the Jewish Art - online

In sintesi:

• 890 visualizzazioni su Facebook

9 MARZO 2021 - ORE 18.00

POLITICA E IDENTITÀ EBRAICA NELLA ROMA DELL'ETÀ MODERNA

Presentazione del volume "Sub anulo piscatoris. Un registro e una comunità ebraica nella Roma dei papi (secoli XVI - XVIII)" di Lucrezia Signorello. Pontecorboli editore, Firenze 2020



Saluti istituzionali

Dario Disegni - Presidente Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Ruth Dureghello - Presidente Comunità Ebraica di Roma

Modera

Giorgio Segré - Componente di Giunta Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

Intervengono

Claudio Procaccia - Direttore del Dipartimento Beni e Attività Culturali Comunità Ebraica di Roma

Germano Maifreda - Professore Ordinario di Storia economica Università degli Studi di Milano Amedeo Spagnoletto - Direttore Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah

Sarà presente l'autrice

ORGANIZZATO DA

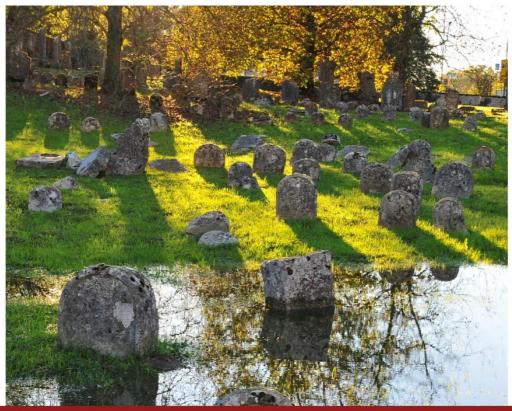
CON LA COLLABORAZIONE DI



EVENTO ONLINE SU ZOOM PER ISCRIZIONI INVIARE UNA MAIL A FONDAZIONE@UCEI.IT







□ 26 MAGGIO, 18:00 □ ZOOM/FB

LE DUE GORIZIE RIUNITE NEL RECUPERO DELLA MEMORIA DELL'ANTICA PRESENZA EBRAICA



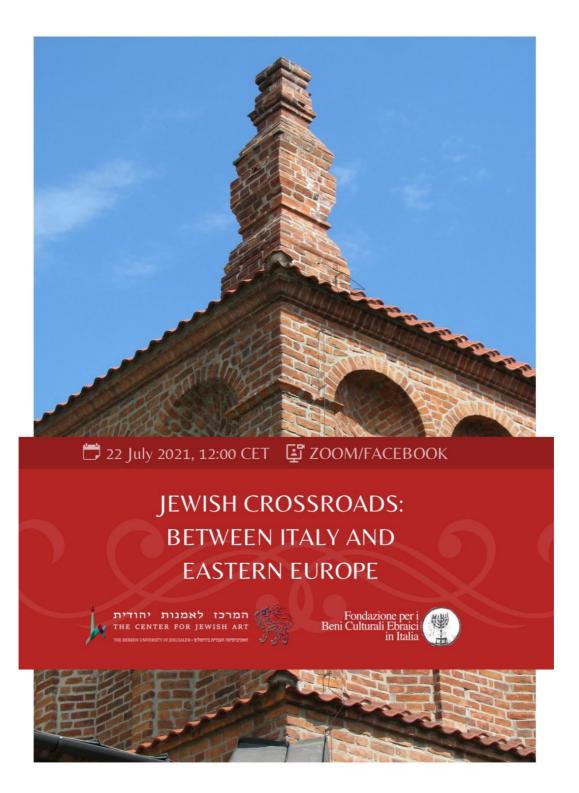
Il progetto per il restauro e la valorizzazione del cimitero ebraico di Valdirose - Nova Gorica/Gorizia













Greetings

12:00 - 12:15 CET | 13:00 - 13:15 EDT

Andrea Morpurgo - Executive Board Member, The Foundation for Jewish Cultural Heritage in Italy

Michael Segal - Dean, Faculty of Humanities, the Hebrew University of Jerusalem

Dario Disegni - President, The Foundation for Jewish Cultural Heritage in Italy

Vladimir Levin - Director, The Center for Jewish Art at the Hebrew

Keynote lecture

University of Jerusalem

12:15 - 13:15 CET | 13:15 - 14:15 EDT

Ilia Rodov - Department of Jewish Art, Bar Ilan University
Adventures of Italian Art in Early Modern Ashkenaz

Migrations, Economics, and Halakha

13:30 - 14:50 CET | 14.30 - 15.50 EDT

Chair - Amedeo Spagnoletto

Director, MEIS - Museum of Italian Judaism and the Shoah, Ferrara

Alexander Beider - Independent scholar, Paris Jewish Migrations between Italy and Eastern Europe: Clues from Onomastics

Germano Maifreda - University of Milan

Jews and Princes in the Early Modern Age: Jewish Merchants between Eastern Europe and the Gonzaga Court of Mantua (16th and 17th centuries)

Łukasz Stypuła - Faculty of Philosophy and Religious Studies, Jagiellonian University, Cracow

Solomon Luria's Rabbinic Responsa: from Italy to Lublin and from Lublin to Italy

Elimelech Westreich - Faculty of Law, Tel Aviv University Economic Relations in the Family According to Jewish Law: Between Poland and Italy in the Early Modern Period

Break

14:50 - 15:20 CET | 15:50 - 16:20 EDT









Architecture and Sculpture

15.20 - 16.20 CET | 16.20 - 17.20 EDT

Chair - Eleonora Bergman

Fellow emerita, The Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute in Warsaw

Sergey Kravtsov - The Center for Jewish Art at the Hebrew University of Jerusalem

Italian Architects - Builders of Synagogues in Ruthenia and Volhynia

Ruth Sargent Noyes - The National Museum of Denmark Vilnius Baroque Architecture in Service of Jewish and Magnate Patrons at the Crossroads of Europe: The Paracca Family of Architects and Druja Synagogue in the Age of Partition

Vilma Gradinskaite - Lithuanian National Museum of Art The Confrontation of Divine Perception and Human Imagination: Six Years of Sculptor Mark Antokolsky in Italy

Manuscripts and Printed Books

16.30 - 17.30 CET | 17.30 - 18.20 EDT

Chair - Vladimir Levin

The Center for Jewish Art at the Hebrew University of Jerusalem

Pavel Sládek - Faculty of Arts, Charles University, Prague Andrea Schatz - Department of Theology and Religious Studies, King's College London

Samuel Boehm and the Transfer of Italian Print Culture to Eastern Europe

Lucia Raspe - Seminar für Judaistik, Goethe-Universität Frankfurt am Main Between Italy and Poland: Towards a History of Minhogim Books in Yiddish

Dagmara Budzioch - The Center for Jewish Art at the Hebrew University of Jerusalem

Sharon Liberman Mintz - The Library of the Jewish Theological Seminary and Sotheby's New York

From Polin Katan to Italy: Aryeh Leib ben Daniel of Goray – A Wandering Jewish Scribe of the 18th Century













ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'

Il 2021 ha visto la Fondazione implementare la sua presenza sui *social* attraverso una politica di comunicazione volta a valorizzare le proprie attività e progetti con un linguaggio rivolto anche a coinvolgere e interessare i giovani, così come a diffondere capillarmente le diverse opportunità di borse di studio e di ricerca.

Inoltre, con cadenza settimanale, grazie al sito *visitjewishitaly*, è stato organizzato un *tour* virtuale suddiviso per regioni, che ha messo in risalto le peculiarità e la bellezza dei beni culturali ebraici presenti nelle nostre città e paesi.

Per Hanukkah è stata anche effettuata sui *social* l'accensione giornaliera delle luci con interventi per illustrare la storia della festività.

Particolare attenzione è stata, come sempre, riservata a una efficace attività di assistenza e consulenza alle Comunità nelle loro esigenze di conservazione, di restauro e di valorizzazione del proprio patrimonio, nonché di accesso alle diverse fonti di finanziamento per tali obiettivi, pubbliche e private, a livello nazionale ed europeo.

PARTECIPAZIONE A EVENTI

La Fondazione è stata uno degli Enti ammessi a partecipare, attraverso l'intervento del Presidente, agli "Stati Generali del Patrimonio Italiano", promossi dal Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro (CNEL), in collaborazione con Assopatrimonio, Associazione del Patrimonio d'Italia.

CONCESSIONE DI PATROCINI

- Iniziativa "Sounds of a Fragmented Memory: An Online Thesaurus of Jewish Italian Liturgical Music"
- Premio letterario ADEI-WIZO "Adelina Della Pergola" edizione 2021

Roma, 23 febbraio 2022

IL PRESIDENTE (Dario Disegni)

Pagina 23 di 23