



## **BILANCIO PREVENTIVO 2024**

### **Linee programmatiche**

#### ***Premessa***

Il bilancio preventivo per l'esercizio 2024 è l'ultimo presentato dal Consiglio attualmente in carica, che scadrà con l'approvazione del consuntivo per il 2023.

Il 2024 sarà, come e più dei precedenti, un anno di gravosi impegni per portare avanti progetti di grande rilevanza avviati nel quadriennio in via di conclusione e per fare fronte a nuove responsabilità affidate dall'UCEI alla Fondazione, quali il lavoro sulle fonti musicali liturgiche, che si affianca alla recente concessione per la gestione e la valorizzazione del Centro Bibliografico, rilanciato in maniera significativa nel 2023 e più propriamente ora ridenominato Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano Tullia Zevi.

Iniziative di carattere strutturale quali il completamento della catalogazione dei beni culturali ebraici nelle diverse Regioni, il proseguimento della catalogazione dei libri ebraici antichi presenti nelle biblioteche delle Comunità e dello Stato, la promozione del turismo culturale alla scoperta del patrimonio ebraico diffuso in tutti i territori del Paese, la realizzazione di alcuni restauri significativi, quali quello del cimitero dell'antica Gorizia ebraica o di un intervento emblematico nella Comunità di Livorno, la partecipazione al ripristino delle Sinagoghe danneggiate dal sisma degli scorsi mesi a Firenze e a Siena, la promozione di attività convegnistiche e di ricerca, nonché di partecipazione a mostre e a eventi espositivi, lo sviluppo dell'attività di comunicazione, incentrata soprattutto sul potenziamento del sito *web* e dei *social*: sono alcune delle principali, molteplici sfide che la Fondazione dovrà affrontare anche nel prossimo anno.

La recente ricostituzione della Commissione mista Stato-UCEI, nella quale è presente la Fondazione, rappresenterà inoltre un'opportunità per effettuare un censimento delle necessità di restauro dei beni culturali delle Comunità ebraiche, che potranno essere proposte al finanziamento pubblico.



## **BIBLIOTECA NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO "TULLIA ZEVI"**

La gestione e la valorizzazione della Biblioteca Nazionale dell'Ebraismo Italiano "Tullia Zevi", affidato dall'UCEI alle cure della Fondazione attraverso apposita Convenzione firmata nell'ottobre 2021, rappresenta un fondamentale impegno per la Fondazione, chiamata a svolgere un ruolo sul quale si appunta l'attenzione dell'intero Ebraismo e del mondo della cultura del Paese.

Con la guida dell'autorevole Comitato Scientifico, presieduto dal Presidente Dario Disegni, e sotto la supervisione per gli aspetti organizzativi e gestionali del Consigliere Giorgio Segrè, lo staff diretto dalla Responsabile Diletta Cesana opera per promuovere lo sviluppo della Biblioteca per caratterizzarla sempre di più come un polo culturale e di ricerca a partire dai preziosi fondi ivi conservati, realizzando a tal fine conferenze, seminari, convegni e seguendo le ricerche affidate a giovani studiosi.

Per tale capitolo di spesa sono stimati oneri per € 92.000, coperti essenzialmente dal contributo finalizzato dell'UCEI, nonché da fondi per progetti destinati al recupero e al restauro del patrimonio (da Regione Lazio e Ministero della Cultura), con un forte impegno della Fondazione a reperire ulteriori risorse pubbliche o private attraverso bandi di Istituzioni pubbliche nazionali e regionali e di Fondazioni.

## ***DIGITAL LIBRARY* BIBLIOTECA NAZIONALE "TULLIA ZEVI"**

Per promuovere tali obiettivi prefissati per la Biblioteca e accogliere le richieste poste dal Comitato Scientifico, è stato ottenuto un finanziamento PNRR del bando ToCC per la transizione digitale, che ha come scopo la realizzazione di un nuovo sito e di una teca digitale della BNEI. Per tale progetto sono stati assegnati € 75.000 a fronte di una spesa complessiva di € 99.824, con la necessità di reperire la restante quota di copertura delle spese. Il contributo verrà erogato a fronte di stato avanzamento lavori SAL con ricevute di spesa pagate, con la conseguente necessità di anticipare gli importi da parte della Fondazione, con una gestione amministrativa particolarmente attenta e oculata.



## **CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

Nel corso del prossimo anno il lavoro relativo all'aggiornamento della catalogazione del patrimonio culturale ebraico (destinato in prospettiva a dare vita a un vero e proprio Centro del Catalogo, da collocare presso il MEIS a Ferrara), vedrà il proseguimento del lavoro di sei schedatori che operano sotto la guida della Consigliera Andreina Draghi e di un Comitato Scientifico che revisiona il lavoro svolto.

Il portale di consultazione dedicato al patrimonio ebraico è disponibile *on-line* dal 2022 all'indirizzo <https://patrimonio.beniculturaliebraici.it/>

L'onere per questo filone di attività, che prevede anche approfondimenti con ricerche mirate, viene quantificato in € 15.000.

## **CATALOGAZIONE DEL LIBRO IN EBRAICO – *I-TAL-YA books***

Il progetto di catalogazione del libro in ebraico, avviato con grande successo negli scorsi anni e che si pone l'obiettivo di produrre una Teca Digitale consultabile via *web*, proseguirà anche nel prossimo anno, grazie a un contributo da parte della *Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe* all'UCEI per il triennio 2022-2024.

Il progetto, denominato *I-Tal-Ya books*, si sviluppa in collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e con il supporto scientifico della *National Library of Israel*.

La catalogazione dei primi 20.000 volumi, già consultabile al sito <http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/progettoVolumiEbraici>, si prefigge di catalogare i rimanenti 15.000 presenti nelle biblioteche comunitarie e statali italiane.

Il coinvolgimento diretto della FBCEI è assicurato dal ruolo di *project manager* affidato alla Segretaria della Fondazione, Diletta Cesana, in collaborazione con Gloria



Arbib, Consigliera UCEI delegata a seguire le attività culturali e componente dello *Steering Committee* del progetto.

Per questa attività è prevista una spesa di € 12.250, a fronte della quale è previsto un contributo di pari importo da parte dell'UCEI a valere sull'erogazione da parte della *Rothschild Foundation*.

## **VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO**

Nel 2024 la Fondazione intende implementare tecnologicamente il portale [www.visitjewishitaly.it](http://www.visitjewishitaly.it) e promuoverlo attraverso tutti i *social* dell'Ente, sotto la guida dei Consiglieri Annie Sacerdoti e Giorgio Segrè, con la collaborazione di Baruch Lampronti, curatore dei testi sin dalle prime fasi del progetto.

Inoltre verranno realizzate molteplici e diversificate iniziative per la promozione e la conoscenza del patrimonio.

Per tale capitolo di spesa è previsto uno stanziamento di € 25.000.

## **RESTAURI BENI CULTURALI**

Anche per il 2024 verranno promossi, in collaborazione con le Comunità proprietarie dei beni culturali che necessitino di appositi interventi, alcuni progetti di restauro esemplari, per i quali verranno attivati tutti i canali di finanziamento ipotizzabili e per i quali la Fondazione metterà altresì a disposizione le competenze professionali presenti al suo interno.

Per questo filone di attività è previsto un impegno di € 15.000.



## **RESTAURO E VALORIZZAZIONE CIMITERO DI VALDIROSE**

Nel corso del 2024, grazie al contributo ottenuto dalla fondazione Beneficentia Stiftung dell'importo di € 125.000 per il periodo 2019-22, proseguiranno i lavori relativi al progetto di restauro e la valorizzazione del cimitero ebraico della comunità ebraica di Gorizia a Valdirose, predisposto dai Consiglieri Andrea Morpurgo e Renzo Funaro.

Il progetto assume poi una particolare valenza per l'assegnazione alle città di Nova Gorica e di Gorizia del titolo di Capitale Europea della Cultura 2025 (il progetto della FBCEI era stato inserito nel dossier di candidatura presentato all'Unione Europea).

Per i diversi interventi relativi al progetto è previsto nel 2024 un impegno economico sul residuo del contributo Beneficentia Stiftung degli anni precedenti, mentre verranno attivamente ricercate ulteriori fonti di finanziamento, pubbliche e private.

## **MOSTRE ED EVENTI**

Eventi ed esposizioni temporanee potranno essere realizzati nel corso dell'anno, in particolare in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica.

Lo stanziamento previsto in questo capitolo di spesa ammonta a € 5.000.

## **RICERCHE, CONVEGNI E PUBBLICAZIONI**

Verranno promossi, anche in collaborazione con qualificati Enti culturali e Istituzioni accademiche, convegni di studio e pubblicazioni scientifiche.

L'impegno economico previsto per tali attività ammonta a € 10.000.



## **ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E DI ASSISTENZA ALLE COMUNITA'**

Particolare attenzione verrà riservata a una sempre più efficace attività di assistenza e consulenza alle Comunità nelle loro esigenze di conservazione, di restauro e di valorizzazione del proprio patrimonio, nonché di accesso alle diverse fonti di finanziamento per tali obiettivi, pubbliche e private, a livello nazionale, europeo e internazionale.

*Firenze, 24 ottobre 2023*

IL PRESIDENTE  
(Dario Disegni)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dario Disegni'. The signature is fluid and cursive, with a horizontal line underneath the main part of the name.