

Anna Di Castro si è diplomata nel 2003 presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze e ha vissuto studiato e lavorato in Israele tra il 1985 e il 1991 conseguendo nel 1990 un BA in storia dell'Arte presso l'Università di Tel Aviv. Nel 1998 e nel 2000 - 2001 ha partecipato al I e II Corso per archivisti storici di istituzioni ebraiche organizzato dalla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma e dal Corso Sperimentale di Laurea in Studi Ebraici – UCEI.

Ha lavorato per molti anni nel campo della conservazione delle opere d'arte su carta formandosi come restauratrice di materiali cartacei presso il laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe dell'Istituto Centrale per la Grafica di Roma e collaborando all'allestimento di molte esposizioni: *Garibaldi Arte e Storia*, Museo di Palazzo Venezia, Museo Centrale del Risorgimento, Roma 1983; *Giulio Bonasone*, Istituto Nazionale della Grafica, Roma 1983; *Disegni dall'Antico nei secoli XVI e XVII dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe*, Roma 1983; *2° Biennale dell'Umorismo*, Museo della Caricatura, Tolentino 1983; *Stefano della Bella*, Istituto Nazionale della Grafica, Roma. All'attività di restauro ha sempre affiancato quella della catalogazione a partire da una prima importante collaborazione nel 1984 con il Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata a Matera, per la catalogazione del fondo di incisioni della collezione Camillo d'Errico di Palazzo San Gervasio.

Durante gli anni trascorsi in Israele ha continuato ad occuparsi di conservazione e restauro lavorando dal 1985 al 1987 presso il Bar -David Museum of Art and Judaica del Kibbutz Bar-am e dal 1989 al 1991 presso il Paper, Prints and Drawings Conservation Department dell'Israel Museum a Gerusalemme. Nel 1988 ha svolto un tirocinio professionale di un anno presso l'archivio fotografico del Beit Hatfutsot (Diaspora Museum) per la catalogazione di fotografie storiche. Nel 1991-92 è stata borsista del Ministero degli Affari Esteri italiano presso il laboratorio di restauro del Gabinetto Vieusseux di Firenze e successivamente nel laboratorio di restauro del Gabinetto Disegni e Stampe delle Gallerie degli Uffizi, durante la direzione di Gianvittorio Dillon. Ha proseguito l'attività di restauratrice a Firenze collaborando con Marilena Mosco direttrice del Museo degli Argenti per l'allestimento delle seguenti mostre: *Napoli-Firenze e ritorno. Costumi popolari del regno di Napoli nelle collezioni borboniche e lorenese*, Firenze Palazzo Pitti 1991; *L'immagine riflessa; dalla stampa alla porcellana*, Firenze Palazzo Pitti 1997; *Cornici barocche e stampe restaurate dai depositi di Palazzo Pitti*, Firenze, Palazzo Pitti, 1998.

Iscritta da molti anni alla Comunità Ebraica di Firenze si è successivamente trasferita a Siena per motivi familiari. A partire dalla sua formazione ed esperienza professionale nell'ambito della catalogazione e conservazione dei beni culturali ha promosso per conto della Comunità Ebraica di Firenze e in collaborazione con essa molti progetti finalizzati al reperimento di finanziamenti pubblici e privati per attività di restauro e catalogazione ma anche per esposizioni, attività didattiche e culturali.

Nel 2010 ha elaborato il progetto di un primo percorso espositivo per la Sinagoga di Siena e collaborato alla redazione di un piano di gestione turistica e museale dei siti del Museo Ebraico di Firenze e della Sinagoga di Siena. Ha lavorato dal 2012 al 2020 per la cooperativa CoopCulture con il ruolo di coordinatore dei servizi al pubblico della Sinagoga di Siena e del Museo ebraico di Firenze, promuovendo laboratori didattici, visite, incontri volti a favorire la conoscenza delle fonti archivistiche e del patrimonio ebraico locale. Nel 2015 ha promosso la stesura di una convenzione tra la Comunità Ebraica di Firenze e la Fondazione Musei Senesi per l'inserimento della Sinagoga di Siena nella rete FMS (<http://www.museisenesi.org/>). E' referente della GECE a Siena fin dalle prime edizioni e dal 2019 partecipa regolarmente per la Sinagoga di Siena alle iniziative promosse dalla rete dei musei ebraici italiani #ITALIAEBRAICA sulla piattaforma zoom del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS). Dal 2020 è nel consiglio della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia.

Selezione di progetti realizzati, esposizioni, pubblicazioni, partecipazione a convegni

1995

Curatela in qualità di consulente scientifico delle schede dei disegni e delle stampe, della biografia e bibliografia per la mostra *"La grafica di Primo Conti: disegni e stampe"*. Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia Nazionale, Roma giugno - luglio 1995. Catalogo Maschietto&Musolino.

1996

Ideazione e allestimento con Serena Terracina della mostra *"Memoria e ricostruzione: i beni ebraici della Comunità Ebraica di Firenze a 30 anni dall'alluvione"* in collaborazione con la FBCEI e l'Archivio di Stato di Firenze. Organizzata dalla Comunità Ebraica di Firenze nell'ambito del ciclo di iniziative "Firenze: recupero e rilancio a trent'anni dall'alluvione. Firenze 1 -10 novembre 1996.

1997

Curatela della mostra *"E c'è una dolcezza nella luce..."* trenta acquarelli dal Qohelet, dell'artista Vittorio Pavoncello. Allestita presso la Comunità Ebraica di Firenze. Maggio 1997.

2004

Ideazione, curatela e allestimento della mostra documentaria *"Le leggi per la difesa della Razza. Siena 1938 -1944"*, in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza Senese, Comune di Siena, Cortile del Podestà, Palazzo Pubblico, 14 -30 aprile 2004

2005

Allestimento e progettazione laboratori didattici realizzati in collaborazione con il Dec – Ucei in occasione della mostra “*Il popolo del Libro. L'educazione nella tradizione e nella cultura ebraica*” a cura della Comunità Ebraica di Modena. Iniziativa organizzata in occasione della rassegna *Leggere è volare*. XV Fiera del libro per ragazzi della Provincia di Siena, ottobre 2005

2006

Partecipazione in qualità di relatore al convegno *Il turismo religioso a Siena*, con la presentazione *Itinerari ebraici europei: una proposta per Siena*, Siena Santa Maria della Scala, 8 maggio 2006.

2007

Redazione per conto della Comunità Ebraica di Firenze del progetto per restauro Aron Ha – Kodesh della Sinagoga di Siena con finanziamento poi approvato (legge 175) e realizzato nel 2008 dal restauratore Simone Chiarugi di Firenze.

2008

Ideazione, redazione progetto, reperimento fondi in collaborazione con il Comune di Siena Conservatorio Rinaldo Franci di Siena per la prima esecuzione moderna *in situ* della cerimonia musicale di inaugurazione della Sinagoga di Siena. Concerto realizzato in occasione della GECE 2008 e presentato dal musicologo Francesco Spagnolo <https://bellaeperduta.wordpress.com/2008/09/10/siena-1786/>

2009

- Ideazione e curatela con Sandro Servi della mostra documentaria allestita presso la Sinagoga di Siena “*Vita Ebraica a Siena/ Jewish Life in Siena*” con finanziamento Banca MPS.
- Redazione progetto (in collaborazione con arch. Renzo Funaro) per finanziamento poi approvato di una vetrina espositiva ad uso museale per la Sinagoga di Siena. Progetto realizzato con finanziamento FMPS.

2011

- Allestimento presso l’Istituto Tecnico Bandini di Siena della mostra “*Un secolo due primavere. Gli ebrei piemontesi nella società contemporanea 1848-1948*”, a cura della Comunità Ebraica di Torino.
- Redazione di progetto per allestimento della mostra fotografica “*Donne ebreiche dell’Italia Unita*”, a cura del CDEC in occasione delle celebrazioni per il 150° dell’Unità d’Italia, in collaborazione con l’Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena 3 -15 marzo 2011.
- Partecipazione in qualità di relatore al convegno di studi *L’Emancipazione ebraica in Toscana e la partecipazione degli ebrei all’Unità d’Italia* a cura di Dora Liscia Bemporad, con la presentazione *Tra Risorgimento ed Emancipazione. Prima ricognizione sulle fonti dell’archivio della Comunità Ebraica di Siena*, Livorno, Pisa, Firenze 28 febbraio – 1 marzo 2011.

2015

Oltre lo sguardo. Itinerario in ricordo di Piero Sadun 1938- 1948, in Guiducci A., Mangiavacchi M., *Piero Sadun 1938-48. Genesis di un artista*, (Siena, Pinacoteca Nazionale, 4 settembre 2015 – 10 gennaio 2016), Angelo Pontecorboli Editore, Firenze 2015 pp. 17-30.

2017

Partecipazione in qualità di relatore alla conferenza *Jewish Heritage Tourism in the Digital Age*, organizzata a Venezia da Jewish Heritage Europe insieme alla Rothschild Foundation (Hanadiv) con la presentazione *European Day of Jewish Culture: a view from Siena*, Venezia 23-25 ottobre.

2018

Ideazione, curatela e redazione catalogo con Ilaria Marcelli e Cinzia Cardinali della mostra *Voci di carta. Le leggi razziali nei documenti della città di Siena*, Siena, Archivio di Stato 26 ottobre 2018 – 31 gennaio 2019. Catalogo edito nella collana “Pietro Rossi” da A Pacini Giuridica 2019

2019

- *Una smagliante modernità. Omaggio a Piero Sadun*, in Di Capua M., Franco F., *Sadun 100* (L’Aquila, Palazzo dell’Emiciclo, 4-27 giugno 2019; Siena, Palazzo Pubblico, 10 luglio – 8 settembre 2019) Luoghi Interiori, Città di Castello 2019, pp. 141-152.
- *Patrimonio di storie: gli oggetti raccontano la vita ebraica a Siena*, in *Italia ebraica, storie ritrovate. Scritti in onore di Vivian Mann z.l.*, Artemide, Roma, 2019, pagg. 71-81.

2020

Progettazione e fundraising per l’organizzazione dell’ evento *EXIT:MUSIC. Musica ed arte per la memoria* con la partecipazione dell’ARC Ensemble - The Royal Conservatory of Music – Toronto; Teatro Rinnovati, Comune di Siena 26 gennaio 2020. Al concerto si è affiancata la proiezione del documentario *Exit:Music* di James Murdoch (2017) sottotitolato in italiano per l’occasione e un seminario per studenti del Conservatorio di Siena Rinaldo Franci organizzato dai musicisti dell’ ARC Ensemble

2023

- *L’aron haQodesh della Sinagoga di Siena. Note su una ricerca in corso*, in *Italia ebraica, storie ritrovate. Scritti in onore di Daniela Di Castro z.l.*, Artemide, Roma, 2023, pagg. 101 -108
- *Dal ghetto alla dispersione. L’archivio della Comunità Ebraica di Siena*, in *Dentro e fuori ghetto. Vita e cultura ebraica a Siena in età moderna*, a cura di Mano D. e Marcelli I., Ministero della Cultura Direzione Generale Archivi, 2023 pp.35-56. <https://dgagaeta.cultura.gov.it/public/uploads/documents/Saggi/655310b3edafd.pdf>