

**ANDREA MORPURGO**

# **CURRICULUM VITAE**

## **CV BREVE**

Architetto e storico dell'architettura. Laureato presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, si è trasferito in Olanda, dove ha conseguito il Master of Excellence in Architecture presso il Berlage Institute di Rotterdam e in seguito il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica presso il Politecnico di Torino. Dal 2001 al 2012 ha insegnato Storia dell'architettura nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria dell'Università di Bologna e nel 2013 ha iniziato a collaborare con lo IED Istituto Europeo di Design di Madrid. È consigliere e membro di Giunta della "Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia" e professore del corso "Architettura sinagogale" del Diploma Universitario triennale in Studi Ebraici, promosso dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

## TITOLI DI STUDI

Dottore di Ricerca in "Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica", titolo conseguito - in qualità di borsista - il 07.07.2008 presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale del Politecnico di Torino.

Dissertazione finale: *Il cimitero ebraico in Italia. Evoluzioni urbanistiche, architettoniche e simboliche di uno spazio identitario*. Relatore: Prof. Sergio Pace (Politecnico di Torino), Correlatore: Prof.ssa Ornella Selvafolta (Politecnico di Milano).

Master of Excellence in Architecture, titolo conseguito il 27.09.2001 presso il Berlage Institute, Postgraduate Laboratory of Architecture di Rotterdam (Olanda).

Core Design Projects: *Groningen Corridor* (Herman Hertzberger Tutor); *Amsterdam South Axis* (Tutor: Riens Diestra); *Urban Suburbia: Beyond the Ugly* (Tutor: Xaveer de Geyter); *N-uilding* (Tutor: Riens Diestra, Madir Shah). Master Classes: *Urban Catalyst in Groningen* (Tutor: Toyo Ito); *Models of Weak Urbanization* (Tutor: Andrea Branzi).

Tesi: *Brandlandscape System: strategies of landscape design under the effects of globalize markets*. Tutor: Bart Lootsma.

Laurea (110-110) in Architettura, titolo conseguito il 27.03.1997 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (Corso di laurea in pianificazione territoriale ed urbanistica).

Tesi: *La comunità autosufficiente: modelli residenziali a bassa densità e sviluppo sociocomunitario (progetti e retoriche negli anni della ricostruzione, 1945/1953)*. Relatore: Prof. Bernardo Secchi.

Diploma di maturità linguistica, titolo conseguito il 06.04.1987 presso il Liceo Statale "Niccolò Copernico" di Bologna.

## LINGUE STRANIERE

Italiano: lingua madre

Inglese: IELTS Academic (British Council, Turin 2008) - B2 (EOI Escuelas Oficiales de Idiomas, Madrid 2015)

Spagnolo: B2 - livello intermedio avanzato

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

Professore corso "Architettura sinagogale"

Diploma universitario triennale in Studi Ebraici, promosso da Università di Roma "Tor Vergata", Università di Bologna, Collegio Rabbinico Italiano, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, corso online.

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

Professore corso "E mi faranno un Santuario... La sinagoga. Storia e architettura del più caratteristico spazio ebraico"

MEIS Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara, corso online.

ANNO ACCADEMICO 2020-2021

Professore corso "Architettura sinagogale"

Diploma universitario triennale in Studi Ebraici, promosso da Università di Roma "Tor Vergata", Università di Bologna, Collegio Rabbinico Italiano, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, corso online.

ANNO ACCADEMICO 2019-2020

Professore corso "Historia del mobiliario"

Curso de Postgrado de Diseño de Mobiliario, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

Tutor corso "Teoría y Cultura del Diseño"

Titulo Superior en Diseño de Producto - Titulo Superior en Diseño de Interiores, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

Professore corso "Estética"

Titulo Superior en Diseño de Producto, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Professore corso "Teoría y Cultura del Diseño (Diseñar los nuevos nomadismos)"

Titulo Superior en Diseño de Producto - Titulo Superior en Diseño de Interiores, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2016-2017

Professore corso "Teoría y Cultura del Diseño"

Titulo Superior en Diseño de Producto - Titulo Superior en Diseño de Interiores, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2015-2016

Professore Unit 1/ Research: "Ways of Seeing, Ways of Thinking"; Future Scenarios I: "A New Charter for a New City"

Masters of Design and Innovation, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2014-2015

Professore Workshop "Experience the City"

Masters of Design and Innovation, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2013-2014

Professore Seminar II, "Space, Time, New Lifestyle"

Master Communication Design Labs - Master Strategic Design Labs, IED Istituto Europeo di Design Madrid.

ANNO ACCADEMICO 2011-2012

Attività di supporto alla didattica (Tutor) corso "Storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2010-2011

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2009-2010

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 1"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Docente corso "Bologna. Storia di una città"

Università "Primo Levi" per l'educazione permanente degli adulti e la promozione sociale e culturale della terza età di Bologna.

Docente lezione "*Memorie in pietra: evoluzione formale e simbolica dell'architettura funeraria dei cimiteri ebraici italiani*"

Master "Architettura e Costruzione. Progettazione contemporanea con la pietra", Politecnico di Milano, Milano 7 maggio 2010.

ANNO ACCADEMICO 2008-2009

Professore a contratto per un modulo didattico corso "Storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Docente "Bologna. Storia di una città"

Università "Primo Levi" per l'educazione permanente degli adulti e la promozione sociale e culturale della terza età di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2007-2008

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Docente corso "Bologna. Storia di una città"

Università "Primo Levi" per l'educazione permanente degli adulti e la promozione sociale e culturale della terza età di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2006-2007

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Docente corso "Bologna. Storia di una città"

Università "Primo Levi" per l'educazione permanente degli adulti e la promozione sociale e culturale della terza età di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2005-2006

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Docente corsi "Bologna. Storia di una città" e "Architettura e urbanistica delle grandi città europee"

Università "Primo Levi" per l'educazione permanente degli adulti e la promozione sociale e culturale della terza età di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2004-2005

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Attività di supporto alla didattica (Tutor) corso "Storia dell'architettura moderna"

Facoltà di Architettura, corso di studio in Architettura (Sede di Cesena), Università degli Studi di Bologna.

Tutor d'aula "Master di II° livello in Scienze e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente"

Facoltà di Architettura e Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Bologna.

Docente corso integrativo "Architettura e paesaggio", all'interno del corso di "Fenomenologia degli Stili"

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Bologna.

Docente corso "Architetture a Bologna del Rinascimento"

Università "Primo Levi" per l'educazione permanente degli adulti e la promozione sociale e culturale della terza età di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2003-2004

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Professore a contratto per un modulo didattico corso "Storia dell'architettura moderna"

Facoltà di Architettura (Sede di Cesena), Università degli Studi di Bologna.

Attività di supporto alla didattica (Tutor) corso "Storia dell'architettura contemporanea"

Facoltà di Architettura, corso di studio in Architettura (Sede di Cesena), Università degli Studi di Bologna.

Tutor d'aula e di stage "Master di II° livello in Scienze e Progettazione del Paesaggio"

Facoltà di Architettura e Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2002-2003

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

Attività di supporto alla didattica (Tutor) corso "Storia dell'architettura moderna"

Facoltà di Architettura, corso di studio in Architettura (Sede di Cesena), Università degli Studi di Bologna.

Attività di supporto alla didattica (Tutor) corso "Storia dell'architettura contemporanea"

Facoltà di Architettura, corso di studio in Architettura (Sede di Cesena), Università degli Studi di Bologna.

ANNO ACCADEMICO 2001-2002

Professore a contratto "Laboratorio progettuale di storia dell'architettura 2"

Corso di Laurea di Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bologna.

## **PRESENTAZIONE IN CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE**

MORPURGO A., *Ebrei a Gorizia: "leggere" una comunità scomparsa attraverso i suoi spazi*, Laboratorio "GO Readers: lettura, partecipazione e cittadinanza", a cura e di ISIG Istituto di Sociologia Internazionale e Comune di Gorizia, Gorizia 9 marzo 2023.

MORPURGO A., *Ebrei e sinagoge: architettura, comunità, identità*, Giornata della memoria "Luoghi della memoria: gli incontri", Palazzo Romagnoli, Forlì 20 gennaio 2023.

MORPURGO A., *Il concorso di architettura come strumento di pubblicizzazione dell'emancipazione ebraica in Italia: progetti, protagonisti e risultati*. Convegno internazionale "Les concours d'architecture en Europe (XVe-XXIe siècles): un état des lieux" organizzato da École Pratique des Hautes Études-PSL di Parigi, École nationale supérieure d'architecture di Lione e Cité de l'architecture et du Patrimoine, Parigi 17-18 novembre 2022.

MORPURGO A., *La sinagoga in Italia dal medioevo all'emancipazione: una lunga storia di continuità tipologica, cambi di destinazione d'uso e strategie di rinnovamento stilistico-architettonico*. Convegno internazionale "Synagogue-Church-Mosque: Connections, interactions and transformation strategies", a cura di Sabine Frommel e Olga Melasecchi e organizzato da l'École Pratique des Hautes Études - PSL (Parigi), Museo Ebraico di Roma (Roma), Università di Jaén, Roma 4-5 aprile 2022.

MORPURGO A., *Il cimitero ebraico in Italia*. Presentazione del progetto "I cimiteri ebraici in PatER-Catalogo del Patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna", organizzata dall'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, online 22 ottobre 2021.

MORPURGO A., LEVIN V. (a cura di), *International Conference Jewish Crossroads: Between Italy and Eastern Europe*, promossa da Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia e The Center for Jewish Art della Hebrew University of Jerusalem, online 22 luglio 2021.

MORPURGO A., *Il recupero e la valorizzazione del cimitero ebraico di Valdirose*. Seminar "Le due Gorizie riunite nel recupero della memoria dell'antica presenza ebraica", organizzata da Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia, online 26 maggio 2021.

MORPURGO A., *The restoration project of the cemetery of the Jewish community of Gorizia in Valdirose (Rožna Dolina): Methodology and strategies to enhance historical and cultural heritage*. International Conference "Jewish Heritage in Slovenia", organizzata da The Hebrew University of Jerusalem e University of Maribor, Gerusalemme (Israele) 18-19 settembre 2019.

MORPURGO A., BEDRAČ M., *I Morpurgo. I discendenti degli ebrei di Maribor*. èStoria - XV Festival Internazionale della Storia, Aula Magna Polo Universitario Santa Chiara, Gorizia 26 maggio 2019.

MORPURGO A., *L'architettura della sinagoga. Progetti moderni e contemporanei in Italia*. Seminario di studio "Halachà e architettura. Bologna. la nuova sinagoga tra le sinagoghe della diaspora", Bologna, 26 marzo 2017.

MORPURGO A., DISEGNI D., *The Foundation for Jewish Cultural Heritage in Italy*. International Conference "European Jewish Cemeteries: an interdisciplinary conference", organizzata da Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe. Vilnius (Lituania) 25-28 ottobre 2015.

MORPURGO A., *La realtà indicibile, Progetti per la Shoah*. Seminario "Un viaggio nei luoghi della memoria. Bologna

Shoah Memorial Competition”, Bologna 7 ottobre 2015.

MORPURGO A., Moderatore delle “Jornadas de Innovación en el Diseño Italiano”, evento promosso da IED Istituto Europeo di Design Madrid e l'Istituto Italiano di Cultura, Madrid (Spagna) 7-8 maggio 2014.

MORPURGO A., *The Jewish Cemetery in Italy. Symbolic evolutions – Spaces of Identity*. “PhD Forum” del European Architectural History Network (EAHN) Fifth Annual Meeting, Bologna 19-21 febbraio 2010.

MORPURGO A., *Tel-Aviv ha cent'anni. Il modernismo in Palestina*. Seminario di studi “Israele e Palestina: oltre il conflitto nel paese dai molti nomi”, Modena 14-15 novembre 2009.

MORPURGO A., *Una famiglia ebraica in fuga: da Gorizia all'eccidio di Forlì*. Convegno “Le leggi razziali antiebraiche del 1938 e la loro applicazione a Ravenna e in Romagna”, Bertinoro (Ravenna) 27-28 maggio 2008.

MORPURGO A., *Brandlandscape System. Strategies of landscape design under the effects of globalize markets*. 4<sup>th</sup> European Symposium on Research in Architecture and Urban Design EURAU'08 “Cultural Landscape”, Madrid (Spagna) 16-19 gennaio 2008.

MORPURGO A., *Brandlandscape System. Strategies of landscape design under the effects of globalize markets*. International Working Party (IWP 2007) “Forms of Travel in Adrion: Ports, Architectures for the Hospitality and Sea-land Waterfront”, Bologna 17-21 settembre 2007.

MORPURGO A., *Il cimitero israelitico di Bologna. L'immagine della comunità tra identità religiosa e identità nazionale*. “Alla scoperta dei cimiteri europei”, visite guidate promosse dal Settore Cultura e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna, Bologna 28 maggio-3 giugno 2007.

MORPURGO A., *Adalberto Libera e l'architettura "reclamista" del concorso per piazza della Cattedrale a Tripoli*. XXVI Congresso di Storia dell'Architettura (Centro di studi per la storia dell'architettura di Roma - Casa dei Crescenzi): “L'altra modernità. Città e architettura”, Roma 11-13 aprile 2007.

MORPURGO A., *Enrico De Angeli, un maestro senza allievi*. Giornate di studi mengoniani “Attraverso gli archivi dell'architettura. La trasmissione del sapere: maestri e allievi lungo la Via Emilia”, Fontanelice (Bologna) 9-10 novembre 2006.

MORPURGO A., *Il cimitero israelitico italiano. L'immagine della comunità tra identità religiosa e identità nazionale*. I° Congresso Specialistico Internazionale “Cimiteri Monumentali: Conoscenza, Conservazione, Restyling ed Innovazione”, Modena 3-5 maggio 2006.

MORPURGO A., *Topographies of memory. The Certosa Cemetery of Bologna: a case study between XIXth and XXth century*. Conferenza internazionale "Urban Burial Culture from the Enlightenment to the early 20th Century", Monaco di Baviera (Germania) 11-13 novembre 2005.

MORPURGO A., *Brandlandscape. The research of territorial quality in globalize production processes*. Summer Seminar "Architecture in situ: Western Mediterranean Coastal Settlements of Turkey; Architecture, History, Aesthetics", Antalya (Turchia) 28 giugno - 5 luglio 2004.

MORPURGO A., *Brandlandscape Montalcino. La ricerca della qualità territoriale nei processi di globalizzazione produttiva*. Convegno "Carta del paesaggio dell'Olio e dell'Olio", Caiazzo (Caserta) 27 febbraio 2004.

MORPURGO A., *Un archivio in movimento. La descrizione cinematografica del suburbio*. Seminario "Neither Town, nor Country. La casa unifamiliare e la trasformazione dell'habitat urbano", Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1998.

MORPURGO A., *Progetto di riqualificazione di un quartiere di edilizia popolare*. Seminario "European 4. Incontro e presentazione dei progetti di alcuni architetti veneziani partecipanti alla quarta edizione del concorso European", Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1996.

## **ESPOSIZIONI**

MORPURGO A., SPAGNOLETTA A. (a cura di), *Case di vita. Architettura delle sinagoghe e dei cimiteri ebraici in Italia*, MEIS Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara (20 aprile - 17 settembre 2023)

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *I Morpurgo. I discendenti degli ebrei di Maribor / The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, Palazzo D'Aronco, Udine, 26 gennaio - 8 marzo 2020.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *I Morpurgo. I discendenti degli ebrei di Maribor / The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, èStoria - XV Festival Internazionale della Storia, Sinagoga, Gorizia 23-26 maggio 2019.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *I Morpurgo, i discendenti degli ebrei di Maribor / The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, Palazzo Torriani, Gradisca d'Isonzo 15 ottobre - 10 novembre 2018.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *Maribor, Morpurgo i Split / Maribor, Morpurgo and Split*, Split City Museum, Spalato (Croazia) 21 settembre - 9 novembre 2018.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *Morpurgi, potomci mariborskih Judov / The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, France Bevk Public Library, Nova Gorica (Slovenia) 6-26 agosto 2018.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *Morpurgi, potomci mariborskih Judov / The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, Grad Negova (Slovenia) 3 settembre - 31 ottobre 2017.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *Morpurgi, potomci mariborskih Judov / The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, Center of Jewish Cultural Heritage - Synagogue Maribor, Maribor (Slovenia) 29 giugno - 31 agosto 2017.

MORPURGO A. (a cura di), *Leggere il moderno*, Mostra promossa dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna (Sede di Cesena). Chiesa dello Spirito Santo, Cesena 30 aprile - 17 maggio 2003.

MORPURGO A. *Brandlandscape System: strategies of landscape design under the effects of globalize markets*, Mostra "Beyond the Generic Profession. Graduation Exhibition Generation 10.1". The Berlage Gallery, The Berlage Institute, Rotterdam (Paesi Bassi) 28 maggio - 21 giugno 2002.

## **PUBBLICAZIONI**

### **MONOGRAFIE**

MORPURGO A., *Il cimitero ebraico in Italia. Storia e architettura di uno spazio identitario*. Nuova edizione con prefazione di Sergio Luzzatto, Quodlibet, Macerata 2014, ISBN 9788874626106.

MORPURGO A., *Il cimitero ebraico in Italia. Storia e architettura di uno spazio identitario*, Quodlibet, Macerata 2013, ISBN 9788874625116.

### **CONTRIBUTI IN VOLUME**

MORPURGO A., "Le architetture israelitiche", in BETTAZZI M.B., LIPPARINI P. (a cura di), *Attilio Muggia. Una storia per gli ingegneri*, Compositori, Bologna 2010, ISBN 978-88-7794-677-5, pp. 131-139.

MORPURGO A., GRESLERI G., "Gli atelier degli architetti", in MALATESTA A. (a cura di), *Atlante delle professioni*, Bononia University Press, Bologna 2009, ISBN 978-88-7395-481-1, pp. 194-196.

MORPURGO A., GRESLERI G., "Ingegneri e architetti nel Mediterraneo 1870-1950", in MALATESTA A. (a cura di), *Atlante delle professioni*, Bononia University Press, Bologna 2009, ISBN 978-88-7395-481-1, pp. 200-204.

MORPURGO A., "Il cimitero israelitico italiano. L'immagine della comunità tra identità religiosa e identità nazionale", in GIUFFRÈ M., MANGONE F., PACE S., SELVAFOLTA O. (a cura di), *L'architettura della memoria in Italia. Cimiteri, monumenti e città 1750-1939*, Skira, Milano 2007, ISBN 8876249168, pp. 242-249.

MORPURGO A., "Rilettura storica, nuove interpretazioni, rinnovata progettualità", in MORPURGO A. (a cura di), *Leggere il moderno*, Faenza Editrice, Faenza 2003, ISBN 8881380676, pp. 14-15.

"Progetto vincitore del Concorso per la realizzazione di un centro servizi nell'area ex-cantine Demartin a Calliano", in *Bollettino speciale progetti*, pubblicazione promossa dall'Ordine degli Architetti di Trento, supplemento n. 4, 1996, pp. 6-7.

## VOCI ENCICLOPEDICHE

MORPURGO A., "Kazimir Severinovic Malevic", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziante, Federico Motta, Milano 2007, pp. 213-214 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 42-47).

MORPURGO A., "Paul Klee", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziante, Federico Motta, Milano 2007, pp. 225-226 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 73-77).

MORPURGO A., "Francis Bacon", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziante, Federico Motta, Milano 2007, pp. 235-236 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 98-103).

MORPURGO A., "Mark Rothko", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziante, Federico Motta, Milano 2007, pp. 237-238 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 104-108).

MORPURGO A., "Yves Klein", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziante, Federico Motta, Milano 2007, pp. 242-243 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 117-121).

MORPURGO A., "Joseph Beuys", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziantè, Federico Motta, Milano 2007, pp. 244-245 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 122-126).

MORPURGO A., "L'espressionismo", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziantè, Federico Motta, Milano 2007, pp. 294-296 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 248-255).

MORPURGO A., "Il dadaismo", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziantè, Federico Motta, Milano 2007, pp. 313-315 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 297-302).

MORPURGO A., "New dada e nouveaux réalisme", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziantè, Federico Motta, Milano 2007, pp. 340-342 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 364-370).

MORPURGO A., "Arte e politica nella Germania tra le due guerre", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziantè, Federico Motta, Milano 2007, pp. 381-382 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 476-480).

MORPURGO A., "Le Esposizioni universali", in *Historia. La grande storia della civiltà europea: il Novecento*, a cura di U. Eco, L. Barletta, G. Corbellini, P. Corsi, A. Ottani Cavina, M.A. Bazzocchi, E. Raimondi, L. Marconi, L. Spaziantè, Federico Motta, Milano 2007, pp. 398-400 (*Storia della civiltà europea. Vol. 16 - il Novecento. Arti visive*, RCS Quotidiani. Edizione speciale per il Corriere della Sera, Milano 2008, ISBN 9771828050157, pp. 517-522).

## **CURATELE**

MORPURGO A., SPAGNOLETTA A. (a cura di), "Case di vita. Sinagoghe e cimiteri in Italia", catalogo della mostra MEIS Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara (20 aprile – 17 settembre 2023), Sagep, Genova 2023

MORPURGO A., SPAGNOLETTA A. (a cura di), "Houses of life. Synagogues and cemeteries in Italy", catalog of the exhibition MEIS National Museum of Italian Judaism and the Shoah, Ferrara (April 20-September 17, 2023), Sagep, Genova 2023

MORPURGO A. (a cura di), VOLPE G., *Paul Klee. La formula poetica*, Pendragon, Bologna 2019.

MORPURGO A., BEDRAČ M. (a cura di), *The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, Center of Jewish Cultural Heritage - Synagoga Maribor, Maribor 2018 (testo inglese).

MORPURGO A., SCALA D. (a cura di), *Fondo Fotografico Andrea Morpurgo*, Progetto Famiglie ebreie in Italia. Centro di documentazione ebraica contemporanea - Fondazione CDEC, 2017.

MORPURGO A., BETTAZZI M.B. (a cura di), *Home Movies, documentare l'architettura*, presentazione di filmati realizzati dagli studenti del Corso di Storia dell'architettura II, Aula Magna, Facoltà di Ingegneria, 26 ottobre 2012, Festa internazionale della storia, Bologna 20-28 ottobre 2012.

MORPURGO A. (a cura di), *Leggere il moderno*, pubblicazione promossa dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna, Faenza Editrice, Faenza 2003, ISBN 8881380676.

(G. Gresleri, *La storia e il documento*; M. Casciato, *Pictures for an exhibition*; M. Agnoletto, *Storia e progetto*; M.B. Bettazzi, *Lo storico non è colui che sa, è colui che cerca*; A. Marata, *Disegnare la storia*; P.G. Massaretti, *La ricerca dell'etica del progetto e la sua luminosa "incantazione"*; A. Morpurgo, *Rilettura storica, nuove interpretazioni, rinnovata progettualità*, D. Sicari, *L'involucro dell'architettura*).

MORPURGO A., MILANI R. (a cura di), "Mutazioni del paesaggio", *Parametro* numero monografico, n. 245, 2003, ISSN 0031-1731.

(C. de Seta, *La linea analitica nella pittura di paesaggio: da Van Wittel a Thomas Jones*; G. Gresleri, *Nei giardini dei maestri*; R. Barilli, *Il paesaggio di Turner e la rivoluzione elettromagnetica*; M. Andrews, *La natura in fermo immagine*; B. Basile, *I giardini nella letteratura*; M. Ascari, *La 'scoperta' degli Appennini: memoria culturale e paesaggio*; D. Del Corno, *Paesaggio ed ecologia nel mondo greco e romano*; H. Fujita, *L'agonia del monte*; A. Roger, *Vita e morte dei paesaggi*; G. Boccali, *Natura e paesaggio nella poesia indiana classica*; M. Venturi Ferriolo, *Etiche del paesaggio*; P. D'Angelo, *Morte e resurrezione del paesaggio*; P. Giacomoni, *Un paesaggio di cristallo*; E. Matassi, *L'estetizzazione del paesaggio e la musica*; L. Bonesio, *La comunità di paesaggio*; J. Zimmerman, *Estetica del paesaggio del Reno dal Romanticismo ad oggi*; M. Brown, *I paesaggi di Ann Radcliffe: in difesa del cliché*; B. Maj, *La trascendenza cosmica del paesaggio*; F. Farinelli, *La natura del paesaggio*; P. Laureano, *Fine della tradizione, scomparsa del paesaggio*; A. Chiusoli, *Paesaggi naturali e paesaggi agrari*; E. Turri, *Chi è morto? L'uomo o il paesaggio?*; J. Erzen, *Egeo. Giardino degli dei*; G. Moretti, *Paesaggio e insediamenti: il caso dell'ambiente alpino*; R. Scannavini, *Descrizione e mutazione del paesaggio rurale ed urbano del territorio bolognese*; M. Savini, *La ricostruzione del territorio: temi di architettura per una terra di pianura*; G. Braghieri, *Paesaggio archeologico e innovazione tecnologica*; E. D'Alfonso, *Paesaggio e progetto*; J. Leenhardt, *Note sul recupero dei terreni minerari abbandonati della Germania orientale*; A. Morpurgo, *Il progetto del paesaggio nei processi di globalizzazione produttiva*; S. Boato, *Il parco naturale come modello di sviluppo sostenibile*).

MORPURGO A., SECCHI B., VIGANÒ P., MASCINO L., (a cura di), *Edifici mondo: concorso per il recupero del centro antico di Salerno*, pubblicazione promossa dal Comune di Salerno in concomitanza del Concorso Internazionale, Comune di Salerno, Salerno 1997.

MORPURGO A., BOSCHETTI A., PLESSING J., ZANNONI M. (a cura di), *Am'dam. Guida architettonica ed urbanistica di Amsterdam*, pubblicazione promossa dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Filippi, Venezia 1996.

## **CONTRIBUTI IN RIVISTA**

MORPURGO A., "La lezione di Bizzarri. Divertirsi con la pubblicità, da Bologna Sogna a Ghirri", «La Repubblica - Bologna» 28 febbraio 2024, p. 12.

MORPURGO A., "La sinagoga e il cimitero: una storia parallela e dialogante", in "Il Bollettino di Clio", numero monografico "Storia degli ebrei in Italia", XXIII, n. 20, 2023, pp. 77-85.

MORPURGO A., "Quelle cupole visionarie. L'utopia fatta materia dell'architetto Dante Bini", «La Repubblica - Bologna» 10 gennaio 2024, p. 13.

MORPURGO A., "Se le marionette di Otello Sarzi strizzano l'occhio a Picasso e Paul Klee", «La Repubblica - Bologna» 10 dicembre 2023, p. 13.

MORPURGO A., "L'epica di Achille Funi, il pittore visionario che pensava in latino", «La Repubblica - Bologna» 8 novembre 2023, p. 12.

MORPURGO A., "Caro Franco Maria Ricci, sono nato sotto il cielo della Bilancia. Firmato: Italo Calvino", «La Repubblica - Bologna» 29 ottobre 2023, p. 13.

MORPURGO A., "La strage dimenticata. Così Forlì ricorda il sacrificio di 42 ebrei e partigiani" («La Repubblica - Bologna» 20 settembre 2023, p. 12.

MORPURGO A., "Ritratto dell'artista da giovane. Viaggio nel mondo di Boccioni prima del Futurismo", «La Repubblica - Bologna» 17 settembre 2023, p. 12.

MORPURGO A., "Nature morte e ritratti borghesi. Il mondo di Celada talento riscoperto", «La Repubblica - Bologna» 9 agosto 2023, p. 13.

MORPURGO A., "La riscoperta delle sculture di Arrigo Minerbi", «La Repubblica - Bologna» 29 luglio 2023, p. 13.

MORPURGO A., "Mappe e atlanti, il cartografo che voleva disegnare l'Italia", «La Repubblica - Bologna» 11 luglio 2023, p. 13.

MORPURGO A., "In viaggio tra arte e scienza con le opere di Lucio Saffaro", «La Repubblica - Bologna» 26 maggio 2023, p. 15

MORPURGO A., "Storie di intrecci, dall'Italia all'Est Europa", *Pagine ebraiche*, n. 6, 2021, pp. 32-33.

MORPURGO A., "Il mito di Houdini, il mago scientifico", in *Pagina99*, n. 12, 25-31 marzo 2017, p. 40.

MORPURGO A., "Il cimitero ebraico di Vilnius fa litigare i rabbini di tutto il mondo", in *Pagina99*, n. 10, 11-17 marzo 2017, p. 33.

MORPURGO A., "Raccontare la città: da mito a distopia". Recensione del libro "Marco Filoni, Lo spazio inquieto. La città e la paura", in *Anfione e Zeto. Rivista di architettura e arti*, n. 26, 2016, p. 261.

MORPURGO A., Recensione del libro "David Malkiel, Stones Speak. Hebrew Tombstones from Padua, 1529-1862", in *Quest: Issues in Contemporary Jewish History*, n. 10, 2016 (testo inglese).

MORPURGO A., Recensione del libro "Luca Zevi, Conservazione dell'avvenire. Il progetto oltre gli abusi di identità e memoria", *www.domusweb.it*, 17 febbraio 2012.

MORPURGO A., "Bicromia simbolica per il palazzo senatoriale", in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 78, 2009, ISSN 1721-5463, p. 22.

MORPURGO A., "Storie, caratteristiche ed emergenze storico artistiche del cimitero ebraico di Bologna", in *Oltre Magazine*, n. 2, 2007, p. 13.

MORPURGO A., "La nuova cittadella dello sport Romilia. E' un'occasione davvero straordinaria?", in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 51, 2007, ISSN 1721-5463, p. 4.

MORPURGO A., "Legalità e questione abitativa a Bologna", in *Il Giornale dell'Architettura*, n. 45, 2006, ISSN 1721-5463, p. 33.

MORPURGO A., "Brandlandscape System. Strategies of landscape design under the effects of globalize markets", in *Design Discourse Japan*, vol. 1, n. 1, 2006, pp. 41-46 (testo inglese e giapponese).

MORPURGO A., "Il manoscritto. 'Diario della terribile Guerra' di Attilio Morpurgo e Gina Viterbo", in *Diario della settimana*, n. 1 numero speciale monografico "Memoria", 2005, ISSN: 1594-0098, pp. 52-59.

MORPURGO A., "L'odore delle spezie: il signor Hans Bauer, commerciante a Trieste", in *Diario della settimana*, n. 1 numero speciale monografico "Memoria", 2004, ISSN: 1594-0098, pp. 118-119.

MORPURGO A., "Brandlandscape Montalcino. La ricerca della qualità territoriale nei processi di globalizzazione produttiva", in *Edilizia Popolare*, n. 273-274, 2003, ISSN 0422-5619, pp. 124-131.

MORPURGO A., "Il progetto del paesaggio nei processi di globalizzazione produttiva", in *Parametro*, n. 245, 2003, ISSN 0031-1731, pp. 90-91.

MORPURGO A., "Il caso Ara Pacis", in *Art'é. Rivista d'arte, cultura e comunicazione*, n. 3, 2003, ISSN 1723-946X, pp. 62-63.

MORPURGO A., "Paul Virilio e la catastrofe del progresso", in *Art'é. Rivista d'arte, cultura e comunicazione*, n. 2, 2003, ISSN 1723-946X, pp. 52-55.

MORPURGO A., MILANI R., "Prima e dopo il paesaggio", in *Parametro*, n. 245, 2003, ISSN 0031-1731, pp. 12-13.

MORPURGO A., "Morte del paesaggio naturale. Sviluppo, conservazione e speranza progettuale", in *Parametro*, n. 242, 2002, ISSN 0031-1731, pp. 8-9.

MORPURGO A., "Un colle sul mondo. Le Scuderie Papali al Quirinale di Roma", in *Art'é. Rivista d'arte, cultura e comunicazione*, n. 4, 2002, ISSN 1723-946X, pp. 33-38.

MORPURGO A., "Alla ricerca di un nuovo alfabeto". Recensione del libro "Derrick de Kerckhove, L'architettura dell'Intelligenza", in *Parametro*, n. 240-241, 2002, ISSN 0031-1731, p. 13.

MORPURGO A., "Il Piano INA Casa e la rinascita del quartiere in Italia", in *Parametro*, n. 238, 2002, ISSN 0031-1731, pp. 16-17.

MORPURGO A., "Città giardino, comunità ed ideologia", in *Edilizia Popolare*, n. 271, 2001, ISSN 0422-5619, pp. 40-43.

MORPURGO A., "Superdutch. La seconda modernità dell'architettura olandese". Recensione del libro "Bart Lootsma, Superdutch. New Architecture in the Netherlands", in *Parametro*, n. 235, 2001, ISSN 0031-1731, pp. 5-6.

MORPURGO A., "Individualizzazione. Architettura nella seconda modernità", in *Parametro*, n. 233, 2001, ISSN 0031-1731, pp. 2-5.

MORPURGO A., SCHMUTZ C., ZOLLER D., "Dissolving Monuments: Expo 2000, a case study", in *Hunch: The Berlage Institute Report*, n. 3, 2001, ISSN 1567-9837, pp. 134-139 (testo inglese).

MORPURGO A., ASALI G., "Waiting for the High-Speed Train. Research into Groningen Corridor: Connector and barrier", in *Hunch: The Berlage Institute Report*, n. 2, 2000, ISSN 1567-9837, pp. 118-119 (testo inglese).

MORPURGO A., ASALI G., ROJAS J., "Learning Groningen, an e-mail interview with Herman Hertzberger and Christophe Cornubert", in *Hunch: The Berlage Institute Report*, n. 2, 2000, ISSN 1567-9837, pp. 103-123 (testo inglese).

MORPURGO A., "La comunità autosufficiente. Modelli insediativi a bassa densità e sviluppo sociocomunitario", in *Ca' Tron Cronache* (pubblicazione promossa dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia), n. 9, 1997, pp. 43-47.

## **CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO**

MORPURGO A., "The restoration project of the cemetery of the Jewish community of Gorizia in Valdirose. Methodology and strategies to enhance historical and cultural heritage", in *International Conference Jewish Heritage in Slovenia* (Gerusalemme 18-19 settembre 2019), [www.jewish-heritage-europe.eu](http://www.jewish-heritage-europe.eu), 2020.

MORPURGO A., "Progetti per il cimitero ebraico di Bologna", in BARTOLOMEI, L., PRADERIO, G. (a cura di), *Tanexplora 2012. Evoluzioni Contemporanee nell'Architettura Cimiteriale* (Bologna 23-25 marzo 2012), *IN BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, n. 4, 2012, ISSN: 2036-1602, pp. 61-72.

MORPURGO A., "Enrico De Angeli, un maestro senza allievi", in GUCCINI A.M. (a cura di), *Attraverso gli archivi dell'Architettura - La trasmissione del sapere: maestri e allievi lungo la via Emilia*, Atti delle Giornate di Studi Mengoniani (Fontanelice, Bologna 9-10 ottobre 2006), Tipografia Metropolitana, Bologna 2011, pp. 201-216.

MORPURGO A., "Edilizia sociale e politiche partecipative", in BRAVO L. (a cura di), *Bologna città storica*, (Bologna, 10-11 dicembre 2009), *IN BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura*, n. 1, 2010, ISSN 2036-1602, pp. 94-95.

MORPURGO A., "Il cimitero israelitico italiano. L'immagine della comunità tra identità religiosa e identità nazionale", in *MO06. 1st Specialty international conference on monumental cemeteries: knowledge, conservation, restyling and innovation* (Modena, 3-5 maggio 2007), 2 voll., Aracne, Roma 2007, ISBN 978-88-548-1147-8, pp. 253-262.

MORPURGO A., "Brandlandscape System. Strategies of landscape design under the effects of globalize markets", in *Forms of Travel in Adrion: Ports, Architectures for the Hospitality and Sea-land Waterfront*, Atti dell'International Working Party (Bologna, 17-21 settembre 2007), ISBN 88-371-1700-0 (testo inglese).

MORPURGO A., "Topographies of memory. The Certosa Cemetery of Bologna: a case study between XIXth and XXth century", in *Urban Burial Culture from the Enlightenment to the early 20th Century* (Monaco di Baviera, Germania, 11-13 novembre 2005), ICOMOS Journals of the German National Committee XLIV, Verlag Schnell & Steiner, Regensburg 2007, ISBN 978-3-7954-1946-2, pp. 69-74 (testo inglese).

MORPURGO A., *A New Look to the Mediterranean Landscape. Brandlandscape. The Research of Territorial Quality in Globalize Production Processes*. In J.N. ERZEN (a cura di), *Poetics and Praxis in the Mediterranean* (Antalya, Turchia, 28 Giugno - 5 luglio 2004), Sanart Association for Aesthetics and Visual Culture, Suna and İnan Kıraç Research Institute of Mediterranean Civilizations, 2004, pp. 58-64.

## **CONTRIBUTI IN CATALOGHI DI ESPOSIZIONI**

MORPURGO A., "Mariborski židovi i njihovi potomci / The Jews from Maribor and their descendants", in *Maribor, Morpurgo i Split*, Muzej grada Splita - Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, 2018, pp. 22-27.

MORPURGO A., "The long history of the Morpurgo family", in *The Morpurgos, the descendants of the Maribor Jews*, Center of Jewish Cultural Heritage - Synagogue Maribor, Maribor 2018, pp. 23-33.

MORPURGO A., "La sinagoga come rappresentazione architettonica della comunità", in *60 anni dalla ricostruzione della Sinagoga di Bologna*, Comunità Ebraica di Bologna, 2014, pp. 16.

MORPURGO A. "Il Cimitero ebraico della Certosa di Bologna", in AA.Vv., *La Certosa di Bologna. Un libro aperto sulla storia*, catalogo della mostra svoltasi presso il Museo civico del Risorgimento (Bologna 23 maggio - 15 luglio 2009), Comune di Bologna, Bologna 2009, pp. 70-73.

## **ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI**

2020/2023

Consigliere e membro di Giunta della "Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus".

2016/2022

Project Manager del progetto di restauro del cimitero della comunità ebraica di Gorizia a Valdirose - Rožna Dolina (Slovenia), per conto della "Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus".

2013/2016

Membro del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus".

2013/2017

Collaborazione professionale continuativa (progetto e ricerca) presso l'agenzia di produzione eventi e comunicazione Si Produzioni, Bologna.

2011/2014

Restauro di sepolcri (Cappella Zabban; Tombe: Carpi, Zabban, Coen Pirani, Sanguinetti, Viterbi) presso il Cimitero ebraico di Bologna (progetto e direzione lavori).

2009/2012

Collaborazione professionale continuativa (progetto e ricerca) presso lo Studio Associato Bet Architetti, Bologna:

- Riqualificazione degli spazi ipogei della Sinagoga di Bologna (2008-2011);
- Cimitero ebraico di Bologna: nuovo accesso e riqualificazione tempietto riti funebri (2007-2011);
- Museo nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara (Concorso 2010);
- Boardwalk Holocaust Memorial: memoriale dell'olocausto di Atlantic City (Concorso 2010);
- Progettazione e il riassetto di piazza Kennedy a Ravenna (Concorso 2010);
- Progettazione e riqualificazione dell'area centrale di Noventa di Piave (Concorso 2009);
- "Una comunità per crescere": costruzione di 133 alloggi di Social Housing a Milano (Concorso 2009);
- Stand Expo Shanghai 2010, padiglione espositivo della Città di Bologna (Concorso 2009).

2001

Partecipazione al Concorso di progettazione per la riqualificazione urbanistica, architettonica ed ambientale del centro urbano di Pianoro (Bologna).

2000

Organizzazione del workshop internazionale *New Living and Working Conditions in Cities* diretto da Elia Zenghelis (XII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia *Less Aesthetic more Ethic*).

Partecipazione al Concorso per la riqualificazione del Foro Boario. Roma.

Partecipazione al Concorso per la riqualificazione di Piazza della Vittoria e del Castello di Gorizia.

1998

Partecipazione al Concorso nazionale di idee per la riqualificazione urbana di Corso Garibaldi e Via Roma. Castrovillari (Cosenza).

1997/1998

Collaborazione professionale continuativa presso lo Studio Associato d'architettura Secchi-Viganò, Milano:

- Organizzazione del Concorso internazionale *Edifici mondo: concorso per il recupero del centro antico di Salerno*;
- Organizzazione del seminario *Neither Town, nor Country. La casa unifamiliare e la trasformazione dell'habitat urbano*, tenutosi presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia;
- Piano Regolatore Generale del Comune di Longarone (Belluno).

1996

Partecipazione al Concorso *European 4. Costruire la città sulla città: trasformazione di spazi urbani contemporanei*. Progetto di riqualificazione di un quartiere di edilizia popolare. Birmingham (Gran Bretagna).

1995

Partecipazione al Concorso per la realizzazione di un centro servizi nell'area ex-cantine Demartin di Calliano (Trento).

I<sup>o</sup> classificato

Consulenza progettuale svolta durante il servizio civile sostitutivo alla leva militare per l'area ristoro/bar della casa di riposo e di cura "Giovanni XXIII" di Bologna.

1994

Partecipazione al Concorso *Inside Randstad Holland* per la progettazione di un'area di espansione residenziale. Rotterdam (Olanda).

Partecipazione al Concorso di idee per la progettazione urbanistica ed architettonica del nucleo centrale di Laives (Bolzano).

IV<sup>o</sup> classificato

1993

Partecipazione al Concorso *La concessionaria del futuro. Concorso di progettazione degli spazi di vendita delle concessionarie Mercedes-Benz* riservato a studenti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e del Politecnico di Milano.

III<sup>o</sup> classificato

1991

Collaborazione alla ricerca *Le Insulae di Venezia* riguardante le aree urbane veneziane soggette al fenomeno delle acque alte, promossa dal Dipartimento di Analisi Sociali e Territoriali dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

1989

Collaborazione alla mostra *10 anni di pianificazione territoriale in Spagna*, promossa dal Dipartimento di Analisi Sociali e Territoriali dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Scuola Grande di San Giovanni Evangelista (Venezia).

1986

Collaborazione studio/lavoro durante l'elaborazione del Piano Paesistico Regionale presso l'Assessorato all'Urbanistica della Regione Emilia-Romagna.