



## **Relazione sull'attività svolta nell'anno 2014**

Il 2014 ha rappresentato un anno in cui l'attività della Fondazione è entrata a pieno regime, con lo svolgimento di molteplici attività che hanno accresciuto la visibilità dell'Ente e hanno costruito legami con le diverse Comunità, presso le quali il Consiglio ha tenuto le sue riunioni, adottando una prassi innovativa che ha riscosso un elevato apprezzamento.

Le attività hanno riguardato i filoni della catalogazione del patrimonio, della costruzione del nuovo portale, dei restauri, della consulenza e assistenza tecnica e di accesso ai fondi pubblici e privati italiani e internazionali, dei Convegni e delle pubblicazioni.

Indubbiamente, tuttavia, l'attività che ha acceso maggiormente i riflettori sulla Fondazione, illuminando peraltro il complesso dei suoi interventi, è stata rappresentata dalla mostra realizzata alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale.

### **Mostra "Artiste del Novecento tra visione e identità ebraica"**

Nell'anno in cui la Giornata Europea della Cultura Ebraica ha avuto per tema "La donna nell'Ebraismo" la Fondazione ha promosso e realizzato a Roma, dall'11 giugno al 23 ottobre, un'importante mostra di circa 130 opere di artiste italiane ebreo del Novecento, a cura di Marina Bakos, Olga Melasecchi e Federica Pirani, in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale e con il Museo Ebraico di Roma.



L'esposizione, che ha goduto del patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha favorito e ampliato la conoscenza di una realtà come quella ebraica e ha dato il giusto risalto a quelle esperienze femminili che sono state in grado di trasformare una condizione di minorità sociale in una ragione di affermazione e di indipendenza creativa, contribuendo al valorizzare, insieme alla loro dimensione privata, anche la vita culturale del nostro Paese.

A una attenta selezione di opere di Antonietta Rapahael, pittrice e scultrice protagonista della Scuola romana di via Cavour, si sono affiancati i lavori di artiste quali Paola Consolo, Eva Fischer, Paola Levi Montalcini, Gabriella Orefice, Adriana Pincherle e Silvana Weiller, che hanno arricchito l'esposizione con differenti idiomi e soprattutto con opere inedite, il cui prestito è stato gentilmente concesso da eredi, collezionisti, Fondazioni ed Enti sia privati sia pubblici. Tra queste, anche un prezioso nucleo appartenente alla collezione della Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale che, nella sede storica di Via Crispi, ha ospitato l'esposizione.

Il panorama romano, solo parzialmente studiato, è stato in questo contesto analizzato anche attraverso l'attività di altre artiste ebreo attive nella capitale agli inizi del Novecento. Le sale sono state infatti arricchite dalla produzione di Corinna e Olga Modigliani, Annie e Lilly Nathan, Wanda Coen Biagini, Amalia Goldmann Besso e Pierina Levi, alcune delle quali assidue frequentatrici dello studio di Giacomo Balla. Nell'allestimento le opere delle allieve di Balla e di Amelia Almagià Ambron, amica carissima del pittore e della sua famiglia, hanno funto da corollario a due splendidi ritratti del Maestro: quello del Sindaco di Roma Ernesto Nathan e quello di Amelia Ambron, concesso in prestito ed esposto per la prima volta in pubblico per questa mostra.

Questi lavori sono stati esemplificativi di una produzione di qualità e hanno costituito una prima ricognizione, che si auspica germinale per ulteriori studi del settore.



Nel corso dell'esposizione capitolina, sono stati organizzati, in occasione di visite guidate per gruppi, diversi incontri e appuntamenti, seguite da degustazioni di cibi kasher, su:

- La famiglia Nathan: una protagonista dell'Ottocento europeo: Sara Levi Nathan (Annamaria Isastia)
- Le allieve di Balla: Annie Nathan e Pierina Levi (Flavia Matitti e Olga Melasecchi)
- Donne artiste, scrittrici e musiciste (a cura di Soroptimist)
- Concerto di musica klezmer con l'Orchestra Popolare Romana: "Il violinista sul Tevere"
- Leone Ambron, un collezionista ebreo del '900 (Dora Liscia Bemporad, a cura della Fondazione Ambron Castiglioni)
- Spettacolo teatrale di Miriam Camerini: "Il mare in valigia"
- La "pericolosa fantasia" della pittura, note su Amalia Goldman Besso 1856-1929 (Francesca Lombardi)
- Adriana Pincherle - Katy Castellucci alla Galleria La Cometa 1936 (Claudio Crescentini)
- Ricordo di Antonietta Raphael Mafai, fra eredità ebraica e invenzione (Silvia Berti)
- Antonietta Raphael (Giulia Mafai)
- Tematiche del femminile e retaggio ebraico nell'opera di Antonietta Raphael (Serena De Dominicis)

Sia la mostra sia gli eventi collaterali hanno avuto un ottimo riscontro da parte del pubblico e della critica: numerosi e positivi gli articoli usciti sulla stampa nazionale e i servizi in trasmissioni televisive e radiofoniche sulla RAI e su emittenti private.



Va anche segnalato il prestigioso riconoscimento ottenuto dal catalogo della mostra, che ha vinto il primo premio della sezione Arti visive del XV° Premio di scrittura femminile «Il Paese delle donne».

Alla copertura economica delle spese per la realizzazione della mostra hanno contribuito l'UCEI (8x1000) e, in misura minore, la Fondazione Ambron Castiglioni, l'AEPJ, l'ADEI-WIZO e il Soroptimist (oltre a sponsor tecnici). Va tuttavia sottolineato come i costi complessivi siano risultati di gran lunga superiori ai contributi ricevuti, comportando di conseguenza un consistente onere per il bilancio della Fondazione.

### **Catalogazione del patrimonio culturale ebraico**

Nel corso dell'anno ha preso avvio il fondamentale lavoro di aggiornamento della catalogazione del patrimonio culturale ebraico, in accordo e con il sostegno economico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (ICCD).

Il lavoro proseguirà nel 2015, ma occorrerà raggiungere un accordo con l'ICCD sull'adozione di una piattaforma informatica più adeguata del SIGEC, attualmente in uso, per poter catalogare in maniera corretta l'insieme dei beni culturali ebraici in Italia, da offrire alla più ampia consultazione, non solo degli Enti di tutela, ma anche degli studiosi e di tutti gli interessati.

### **Restauri di beni culturali**

E' proseguita l'attività di sostegno ad alcuni restauri esemplari, tra i quali principalmente l'antico Sefer Torah di Biella, curato dal Rabbino Amedeo Spagnoletto, uno dei più qualificati esperti in questo campo a livello internazionale.



Le richieste di sostegno avanzate al riguardo a Fondazioni di origine bancaria e ad altri Enti non hanno portato, nel corso dell'esercizio, ad alcun risultato, confermando la difficilissima situazione con cui occorre fare i conti, in questo momento di crisi, negli sforzi di fund raising.

### **Sito internet**

Nell'ambito di un progetto di ammodernamento tecnologico, si è deciso di rinnovare il sito internet, con l'obiettivo di trasformarlo in una piattaforma di servizio per gli utenti e le Comunità Ebraiche.

Dopo questo intervento, oltre notizie istituzionali sulla Fondazione, vi si possono attualmente trovare:

- novità, eventi e segnalazioni su attività culturali sui beni ebraici;
- una mappa con localizzazione geografica dei beni culturali;
- un glossario con i termini ebraici più comunemente utilizzati in materia di beni culturali;
- una sezione "bandi per la cultura", ordinato per scadenza con i link alle application form;
- una sezione "press", completa di rassegna stampa e comunicati emessi dalla Fondazione.

E' in corso di elaborazione la sezione inglese del sito, nonché una piattaforma dedicata al "crowdfunding".

Inoltre sono stati attivati i social network facebook, twitter e google+ ed è stata attivata una newsletter mensile di comunicazione e aggiornamento su eventi e novità.



## **Assistenza tecnica e consulenza economica alle Comunità coinvolte nel sisma del maggio 2012**

La Fondazione ha fornito assistenza tecnica e consulenza economica alle Comunità dell'Emilia Romagna e della Lombardia coinvolte nel sisma del maggio 2012, con particolare riferimento alla presentazione delle domande di contributo per i restauri dei beni culturali danneggiati dal terremoto ai competenti organi territoriali.

## **Accordi di collaborazione con Comunità e Istituzioni**

Importanti accordi di collaborazione sono stati raggiunti nel 2014 per iniziative destinate a realizzarsi nei prossimi anni.

A Firenze è stata definita una significativa partnership con la locale Comunità Ebraica e con la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per la realizzazione di una grande mostra sui volumi ebraici antichi danneggiati dall'alluvione del novembre 1966, che si terrà, nel 50° anniversario del tragico evento, nel novembre 2016 nella sede della prestigiosa Istituzione culturale fiorentina.

A Venezia è stato raggiunto un accordo di collaborazione con la locale Comunità e con il Comitato Organizzatore delle manifestazioni per il 500° anniversario dell'istituzione del Ghetto, impegnato nel restauro del Museo Ebraico e nella realizzazione di un'importante mostra sulla storia degli Ebrei di Venezia.

Un accordo di massima è stato inoltre impostato con il MEIS di Ferrara per la collocazione negli spazi del Museo del Centro del Catalogo del patrimonio culturale ebraico italiano.

Infine è stata avviata una proficua collaborazione con la Tavola Valdese e la sua Commissione Beni Culturali volta a verificare le possibilità di adozione di una comune piattaforma informatica per la catalogazione dei rispettivi beni culturali.



### **Presentazione del volume "Nezer ha-Qodesh mi-Savoia"**

Dopo l'ottimo riscontro ottenuto nella manifestazione all'Archivio di Stato di Torino nell'autunno 2013, è stato presentato a Roma il 19 febbraio, nei locali del Centro Bibliografico dell'UCEI, il volume sull'unicum inedito dal fondo manoscritti ebraici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, curato da Chiara Pilocane.

All'incontro, moderato dal Presidente della Fondazione, sono intervenuti, con l'Autrice, il Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBACT, Rossana Rummo, il Direttore della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Andrea De Pasquale, Giacomo Saban, già Direttore della Rassegna Mensile di Israel, e Micaela Procaccia, della Direzione Generale Archivi del MiBACT.

### **Presentazione del volume "Enrico Lattes L'architetto ritrovato"**

E' stato presentato a Firenze il 15 maggio, presso la libreria Nardini, il volume "Enrico Lattes. L'architetto ritrovato" di Danilo Sergio Pirro, che illustra la vicenda umana e professionale di una personalità di grande interesse, rimasta finora nell'oblio.

Alla presentazione hanno partecipato, con l'Autore, il Presidente della Fondazione, il Vice Presidente Renzo Funaro, Lionella Neppi Modena Viterbo, del Centro Studi Storici fiorentino, e Ulisse Tramonti, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

### **Presentazione del volume "Il cimitero ebraico in Italia. Storia e architettura di uno spazio identitario"**

Sempre il 15 maggio, in occasione della presenza a Firenze del Consiglio della Fondazione, è stato presentato, nella sede della Comunità Ebraica, il volume "Il cimitero ebraico in Italia. Storia e architettura di uno spazio identitario" di Andrea Morpurgo, architetto e Consigliere della Fondazione.



Alla presentazione, con l'Autore, sono intervenuti il Presidente della Comunità Ebraica di Firenze, Sara Cividalli, il Rabbino Capo, Joseph Levi, il Presidente della Fondazione Dario Disegni e il Vice Presidente Renzo Funaro.

**Convegno "Isacco Lampronti (1679-1756). Medico, codificatore ed enciclopedista ferrarese"**

La Fondazione ha concesso il patrocinio al Convegno su Isacco Lampronti organizzato dall' AISG, Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo in collaborazione con la Fondazione MEIS, a Ferrara il 14 e 15 settembre e a Ravenna il 16 settembre. Il Presidente è intervenuto all'apertura dei lavori, portando il saluto della Fondazione, che contribuirà alla pubblicazione degli Atti del Convegno.

**Mostra "La Comunità Ebraica di Napoli, 1864/2014: 150 di storia"**

La Fondazione ha concesso il patrocinio alla mostra organizzata per celebrare i 150 di storia della Comunità Ebraica di Napoli presso la Biblioteca Nazionale di Napoli dal 12 novembre al 12 dicembre e quindi presso l'Archivio di Stato di Napoli dal 14 gennaio al 28 febbraio 2015.

**Conferenza "La ketubbà di Shelomo ben Zarch Carcassona"**

La Fondazione ha dato il suo patrocinio alla conferenza sul tema "La ketubbà di Shelomo ben Zarch Carcassona" (Alghero, XV sec.), tenuta a Firenze lo scorso 18 novembre dalla professoressa Amira Meir del Beit Berlo College di Gerusalemme.



## **Convegno "Patrimonio Architettonico Religioso"**

La Fondazione ha partecipato, con un intervento del Presidente sulla consistenza e le problematiche dei beni culturali ebraici, al Convegno Internazionale "Patrimonio Architettonico Religioso - Nuove funzioni e processi di trasformazione", organizzato dal Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design e dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici l'11 e il 12 dicembre a Torino.

## **1° Master in Cultura Ebraica e Comunicazione dell'UCEI**

La Fondazione ha definito un accordo con l'UCEI per accogliere studenti del 1° master in Cultura Ebraica e Comunicazione, realizzato dal Diploma Universitario triennale in Cultura Ebraica, per stage e laboratori.

## **Contributi editoriali**

La Fondazione ha curato, edito, sostenuto o patrocinato le seguenti pubblicazioni:

LA RASSEGNA MENSILE DI ISRAEL LXXIX (Rabbini di Roma nel Novecento)



Autore:  
AA.VV.  
Anno di edizione:  
2014

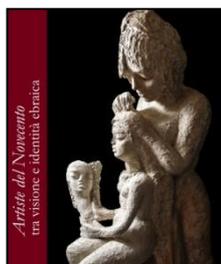
LA NAZIONE EBREA DI MONTE SAN SAVINO E IL SUO CAMPACCIO



Autore:  
AA.VV.  
A cura di:  
Mauro Perani , Jack Arbib , Renato Giulietti  
Anno di edizione:  
2014



CATALOGO MOSTRA  
"ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONE E IDENTITA' EBRAICA"



Autori:  
Marina Bakos, Federica Pirani e Olga Melasecchi  
Anno di edizione:  
2014

NON SOLO VERSO ORIENTE



Studi sull'ebraismo in onore di Pier Cesare Ioly Zorattini  
A cura di Maddalena Del Bianco Cotrozzi, Riccardo Di Segni e  
Marcello Massenzio con la collaborazione di Maria Amalia D'Aronco  
Anno di edizione:  
2015