



Gabriele Ajò

CHI SONO

Sono Gabriele, 29 anni, architetto con formazione specifica nell'ambito dell'intervento sul patrimonio storico, cultore in ambito accademico delle materie Restauro Architettonico e Restauro Urbano, con esperienza pratica presso imprese.

Amante della cultura, credo fortemente nel suo potenziale istruttivo: nelle mie esperienze ho avuto modo di confrontarmi con eguale passione con diversi ambiti culturali da quello architettonico a quello museale, da quello del restauro a quello archeologico.

Sono un appassionato lettore con una buona capacità di scrittura, affinata nel ruolo di redattore all'interno di un giornale universitario, ed in diverse pubblicazioni scientifiche.

Mi considero una persona caparbia e determinata nel raggiungimento degli obiettivi preposti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 - 2017 Roma	Master Internazionale di II livello in Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio - Università Roma Tre
2013 - 2015 Roma	Laurea Magistrale in Architettura - Restauro Università Roma Tre - Voto: 110/110 e lode
2009 - 2013 Roma	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura Università Roma Tre - Voto: 110/110
2004 - 2009 Roma	Liceo Classico LC Luciano Manara - Voto: 94/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2017 al 2020 (in corso) Roma-Bari-Tirana	POLITECNICO DI BARI - UNIV. ROMA TRE - EPOKA UNIV. Dottorato - Assistant Lecturer Dottorato di ricerca in "Architettura: innovazione e patrimonio" (xxxii ciclo) in consorzio Roma-Bari. Sei mesi di ricerca presso Epoka University di Tirana, sono stati svolti con il ruolo di Visiting Scholar e di Assistant Lecturer . In attesa di valutazione e discussione finale.
Dal 2014 al 2019 Roma	UNIVERSITA' ROMA TRE - Dip. Architettura Ricerca e didattica - Conferenze sui tessuti urbani dell'area di L.go Argentina e sui caratteri costruttivi premoderni dell'isolato della Crypta Balbi a Roma - Conferenze sulle trasformazioni della città di Tivoli in seguito a catastrofi naturali e danneggiamenti bellici - Attività di tutoraggio e supporto alla didattica nel modulo "Sicurezza e Identità" del Master di II livello in "Culture del Patrimonio" - Ricerca post-lauream sul processo storico formativo del tessuto urbano dell'ansa Transiberina (Prof.ssa F. Geremia) - Attività di supporto alla didattica nei laboratori di Restauro Architettonico e di Restauro Urbano (Proff. M. Zampilli - F. Geremia)

ABILITAZIONI

18/02/2017 - 24/05/2017

Corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile per l'Esercizio Professionale di **Coordinatore per la Progettazione e per l'Esecuzione dei Lavori** del D. Lgs 81/2008

09/01/2017 Abilitazione alla professione di **Architetto** e iscrizione all'Ordine di Roma (con il n. 24153)

LINGUE

Inglese: 82/120
Certificato ETS-TOEFL iBT

Spagnolo: B2
Diploma Instituto Cervantes

ESTERO

Esperienze formative e lavorative fuori dall'Italia:

21/03/2018 - 20/06/2018

09/09/2019 - 08/12/2019

Attività di **ricerca di dottorato e Assistant Lecturer** presso l'Epoka University of Tirana, **Albania**.

09/2011 - 02/2012

Erasmus presso l'Universitat Politecnica de **Valencia**.

SOFTWARE

- Autocad, Photoshop, Indesign, Illustrator

- Rhinoceros, Sketch up

- Pacchetto Office

- Esperienze di stampa 3D

INTERESSI

- **Sport:** passione per l'attività sportiva sia in team che individuale. Amante della montagna e del trekking, pratico arrampicata sportiva.

- **Cultura:** Appassionato di storia dell'architettura e di patrimonio culturale ho partecipato come volontariato nel ruolo di guida a Open House Roma.

- **Scrittura:** Mi diletto nella scrittura sia per svago che per attività di divulgazione scientifica.

Dal 30/09/2018 al 31/12/2018

Roma

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA

Ambito professionale: prevenzione sismica

Partecipazione volontaria alla *Giornata Nazionale Prevenzione Sismica* organizzata nelle piazze italiane ed al progetto *Diamoci una scossa!* con attività di sopralluogo per una prevenzione attiva sul territorio laziale.

Dal 06/2018

al 10/2018

Roma

UNIVERSITA' ROMA TRE - MUSEO CRYPTA BALBI

Ambito museale

Collaborazione nell'organizzazione e nell'allestimento della mostra *Crypta Balbi, studi, rilievi, progetti nel Laboratorio di Restauro Architettonico* presso il Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi.

Dal 10/02/2017

al 08/11/2017

Roma

UNIVERSITA' LA SAPIENZA - Dip. Architettura e Progetto

Ricerca

Vincitore di un incarico di collaborazione per attività di ricerca e analisi sui caratteri dei tessuti urbani di Roma (Prof. G. Strappa).

Dal 01/01/2017

al 16/03/2017

Via della Conciliazione 5, 00193 Roma

AMMINISTRAZIONE DEL PATRIMONIO DELLA SEDE APOSTOLICA (APSA)

Attività professionale: restauro e conservazione

Progetto di schedatura dello stato di conservazione degli ambienti interni del palazzo del Collegio Germanico-Ungarico della *Domus Internationalis Paulus VI*, con finalità di restauro.

Dal 04/2013

al 08/2015

S. M. di Galeria (RM)

MUSEI VATICANI - UNIVERSITA' ROMA TRE

Ambito archeologico

Partecipazione alle attività di scavo archeologico, rilievo geometrico e critico, e progetto di restauro delle strutture murarie adiacenti al tratto di strada basolata (via Clodia) all'interno della proprietà extra-territoriale della Città del Vaticano - Sede di Radio Vaticana, S.M. di Galeria (RM).

Dal 08/04/2013

al 12/07/2013

S.Croce 521, 30125 Venezia

LARES-RESTAURI

Attività professionale: restauro e conservazione

Stage presso l'Ufficio Tecnico ed i cantieri dell'impresa di restauri Lares s.r.l. a Venezia e nel nord Italia. Attività di progettazione degli interventi e preparazione della documentazione tecnica per gare di appalto, riguardanti palazzi storici con caratteristiche di pregio da conservare e valorizzare.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

G. Ajò, *Strategies for preventive protection of historical settlements against seismic events in inner areas. Security and Identity*, in «Il Capitale culturale», 19 (2019), pp. 255-280. (ISSN 2039-2362).

G. Ajò, *Progetto e restauro nei piccoli centri della Daunia. Una lettura a scala urbana per la messa in sicurezza antisismica del Patrimonio*, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il progetto di architettura come intersezione di saperi*, Atti VIII Forum ProArch (Napoli 21-23 novembre 2019), ProArch, 2019. (ISBN 978-88-909054-9-0).

G. Ajò, *Seismic and hydrogeological risk as additional causes of depopulation of the Subappennino Dauno inland area in Puglia*, in P. Fiore, E. D'Andria (a cura di), *Small Towns...From problem to resource. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, Atti International Conference on Small Towns (STC 2019) (Salerno, 19-20 settembre 2019), Franco Angeli, Milano 2019. (ISBN: 9788891798428)

G. Ajò, *Constructing and living in an ancient land. Security and Identity*, in A. Malqari, F. Nepravishita (a cura di), *Cities in transition*, Atti 1st International Forum on Architecture and Urbanism (IFAU 2017) (Tirana, 14-16 dicembre 2017), Faculty of Architecture and Urbanism (FAU) - Polytechnic University of Tirana (PUT), Tirana 2019. (ISBN: 978-88-6542-679-1)

G. Ajò, *The Mangalem quarter in Berat (Albania): studies in the urban composition of the aggregate and in the historical building techniques with relation to seismic action*, in E. Manahasa et al. (a cura di), *Abstract book of third International Conference on Architecture and Urban Design (ICAUD 2019)* (Tirana, 24-26 ottobre 2019), Department of Architecture Epoka University, Tirana 2019. (ISBN: 978-9928-135-32-2). Full paper in corso di pubblicazione.

G. Ajò, *I centri storici del Subappennino Dauno: un patrimonio in pericolo tra abbandono e sottovalutazione del rischio sismico*, in A.M. Oteri, G. Scamardi (a cura di), *Un Paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Abstract del Convegno Internazionale 'Un Paese ci Vuole' (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2018, pp. 88-89 (ISBN: 978-88-85479-01-2). Full paper in corso di pubblicazione.

G. Ajò, *Distruzioni belliche e salvaguardia dei monumenti: Tivoli 1943-44*, in «Storia Urbana», XL, n. 156-157 (2017), Franco Angeli Editore, (**Rivista di classe A** – area 08. DOI: 10.3280/SU2017-156002, ISSN: 0391-2248)

G. Ajò, *La "grande piena" dell'Aniene del 1826 e la sistemazione post-catastrofe nei disegni dell'epoca*, in «Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'Arte», vol. XC (2017), Tivoli (RM), pp. 217-239. (ISSN: 0394-1663)

G. Ajò, *Tivoli, a site of world heritage changing through time: catastrophic events which have hit the city*, in C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation*, Atti del XV Forum Internazionale 'Le Vie dei Mercanti' (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017), La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2017, pp. 21-30. (ISBN: 978-88-6542-582-4)

G. Ajò, *Catastrofi naturali e danni bellici a Tivoli. Le trasformazioni della città e proposte di valorizzazione*, in «Arkos», Syremont, n. 17-18 (2017), Modugno (BA), pp. 27-39. (ISBN: 978-88-8393-130-7)

G. Ajò, E. Pallottino, G. Filippi et al., *Un cantiere-scuola: scavo e restauro delle strutture murarie lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di S. Maria di Galeria (Città del Vaticano)*, in C. Di Biase (a cura di), *RICERCA/REStAURO*, sezione 5 Ricerca e Didattica, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 942-949. (ISBN: 978-88-7140-764-7).