

# Le iniziative dell'Opera del Tempio Ebraico di Firenze e della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

L'Opera del Tempio Ebraico di Firenze, si occupa di sviluppare iniziative per il restauro della Sinagoga di Firenze e di altri beni architettonici ebraici. Gli importi spesi per il Restauro del Tempio, e per gli altri interventi di restauro dei beni culturali ebraici sono stati per la maggior parte finanziati da Enti Pubblici e Fondazioni bancarie, oltre all'Ucei, dall'Opera del Tempio e grazie a donazioni di privati della Comunità e di Fondazioni internazionali. Inoltre l'Opera del Tempio in questi anni ha sviluppato varie iniziative per il recupero della Cappella cimiteriale di via di Caciolle, il restauro del Cimitero Ebraico di viale Ariosto, il restauro delle stanze della Sinagoga di Siena e il recupero dell'Antico Cimitero ebraico di Monte San Savino.

Per far conoscere le proprie attività, la Fondazione utilizza la rete e sul suo portale: [www.operadeltempio.it](http://www.operadeltempio.it).

La Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia-Onlus è nata nel 1986 con l'intento di promuovere il recupero, la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio storico artistico ebraico italiano, compreso ogni bene di interesse culturale, religioso, archeologico, archivistico, bibliografico e musicale e di diffonderne la conoscenza in Italia e all'estero, testimonianza della presenza di questo popolo che dura da oltre duemiladuecento anni.

La Fondazione si propone come punto di riferimento e di supporto per le Comunità ebraiche italiane, ed in particolare per le più piccole, per sostenerle nella loro attività, cercando di rafforzarne la voce nel dialogo con le istituzioni locali anche per favorire la loro possibilità di avere accesso a finanziamenti pubblici e privati. Infine, punta sulla capacità dei beni stessi di generare valore economico attraverso il turismo e valore intellettuale attraverso la diffusione della conoscenza. Per far conoscere le proprie attività, la Fondazione utilizza la rete e sul suo portale: [www.beniculturaliebraici.it](http://www.beniculturaliebraici.it) offre diversi servizi: mappe interattive sui luoghi importanti per l'ebraismo italiano, campagne di crowdfunding per il recupero dei beni culturali, una sezione dedicata alle mostre che facilita i prestiti e gli scambi e un glossario.

## GLI IMPERDIBILI DELL'ITALIA EBRAICA

L'Italia è la più antica diaspora dell'Europa. Gli ebrei hanno vissuto nella penisola con continuità da più di 2200 anni. Sono stati in tutta la penisola in periodi diversi, spostandosi da un luogo all'altro, lasciando dietro di sé monumenti e ricordi artistici che oggi fanno parte del patrimonio artistico italiano. Si tratta di una settantina di sinagoghe costruite tra il Medio Evo e il XX° secolo, due sono addirittura di epoca romana. I numerosi musei sparsi in tutta la penisola custodiscono oggetti legati alla liturgia e alla vita casalinga, arredi, libri, lapidi e stele, documenti di epoche differenti. Sul nostro sito, è possibile esplorare una mappa interattiva volta alla promozione di alcune località considerate "Imperdibili" per il visitatore. Da qui il nome proposto per questo particolare utile strumento. Tra le attività della Fondazione degli ultimi anni si possono annoverare varie iniziative come mostre, interventi di recupero e restauro di beni culturali ebraici, come rotoli della Legge, antichi libri.



Opera del tempio Ebraico di Firenze, vista della Cupola del Tempio.

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia onlus



## SPAZI DI MONITORIO

### BENI CULTURALI IN MEDIO ORIENTE - OGGI

**MOSCHEA AL-ASKARI SHRINE - IRAQ**  
Meglio conosciuta come la moschea d'oro, sorge a Samarra, vicino a Baghdad. Rimane poco del suo antico splendore dopo i bombardamenti che hanno distrutto la cupola dorata ed i due minareti



**BOSRA - SIRIA**  
E' stata capitale araba dell'impero romano. Il cuore del sito è l'anfiteatro perfettamente conservato fino a pochi mesi fa quando le bombe lo hanno seriamente danneggiato



**GRANDE MOSCHEA DI SAMARRA - IRAQ**  
Risale al Sec. IX, ha il primato del minareto più grande del mondo, alto 52 metri, ha una rampa esterna a spirale che si può percorrere fino in cima. E' considerato una copia della torre di Babele. E' stato recentemente danneggiato durante un bombardamento



**CHIESA VERDE A TIKRIT - IRAQ**  
Monumento cristiano tra i più antichi in Medio Oriente, completamente distrutto nei recenti conflitti



**ANTICHE MURA DI NINIVE - IRAQ**  
Lunghe 12 chilometri, circondavano Ninive, l'antica capitale dell'impero assiro, considerata assieme a Babilonia uno dei massimi centri assiri. Oggi è tra i più imponenti resti archeologici in Iraq, danneggiati dalla guerra in corso, a rischio di distruzione



**MATRIMONIO TRA LE MACERIE AD HOMS SIRIA**  
Celebrato nel luglio 2015 da due giovani siriani che erano fuggiti due anni prima per salvarsi dalla guerra. La loro vicenda è diventata un simbolo di pace ed un messaggio di speranza per il futuro di questa terra, dilaniata oramai da anni dalla guerra in corso







Uno dei pannelli della mostra "Salviamo le testimonianze della nostra storia e del nostro comune passato", spazio dedicato all'Opera del Tempio Ebraico e FBCEI.

## ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONE E IDENTITÀ EBRAICA

Nell'anno in cui la Giornata Europea della Cultura Ebraica (14 settembre 2014) ha avuto come tema "La donna nell'ebraismo" la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale ha offerto al pubblico un percorso espositivo di circa 130 opere di artiste italiane ed ebraiche che è stata una riflessione sull'identità di genere, sullo spazio e sul ruolo della donna.

## BENI CULTURALI: UN PONTE TRA LE CULTURE

Un'iniziativa in collaborazione con l'Arcidiocesi di Firenze e l'Unione delle Comunità Islamiche d'Italia (UCOII). Viene allestito nel salone del Restauro uno stand con un percorso fotografico e multimediale che ha descritto alcuni esempi del patrimonio culturale ebraico, cristiano e musulmano in Italia, in Europa e in Medio Oriente, distrutto, danneggiato, abbandonato.

AREA MOSTRE - OPERA DEL TEMPIO EBRAICO DI FIRENZE E FBCEI