

1) **LA MOSTRA** (titolo)

Piero Sadun
Genesis di un artista
1938-1948

a) PROGETTO SCIENTIFICO (descrizione)

In occasione delle celebrazioni del 70° anniversario della Liberazione, la Comunità ebraica di Firenze e Siena e il Polo Museale della Toscana, hanno promosso presso la Pinacoteca di Siena una mostra dedicata agli esordi dell'artista Piero Sadun (Siena 1919 – 1974), negli anni compresi tra il 1938 e il 1948. Sono state esposte in mostra opere provenienti da collezioni private e pubbliche, realizzate durante la legislazione razziale e firmate con lo pseudonimo "T. Duna; una parte del corpus dei *Disegni della Resistenza*, che Sadun realizzò nel periodo bellico durante la sua partecipazione alla Resistenza sulle montagne aretine; una serie di dipinti e disegni dedicata a Don Luigi Rosadini, il sacerdote che aiutò Sadun e la sua famiglia a sfuggire alle deportazioni. La mostra arricchita delle opere appartenute alla collezione di Cesare Brandi e Mario Verdone testimonia dello stretto rapporto d'amicizia che fin dalla giovinezza, legò l'artista ai due grandi intellettuali senesi. Alcune attività collaterali alla mostra organizzate presso la Sinagoga di Siena sono state dedicate alla produzione artistica successiva di Sadun, caratterizzata dal passaggio all'informale e all'astrattismo, tra gli anni '60 e '70 e la sua prematura scomparsa, nel 1974.

b) CURATORE

Anna Maria Guiducci, Maria Mangiavacchi

c) ORGANIZZATORE

Comunità ebraica di Firenze e Siena, Polo Museale regionale della Toscana, Regione Toscana

d) COMITATO SCIENTIFICO

Stefano Casciu, Sandra dello Strologo, Anna Di Castro, Anna Maria Guiducci, Maria Mangiavacchi, Elena Pianea, Giovanna Sadun, Mario Scalini

e) COMITATO D'ONORE

f) SEDE

Siena, Pinacoteca Nazionale

g) PERIODO

4 settembre 2015- 10 gennaio 2016, poi prorogata fino al 31 gennaio 2016

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

Comune di Siena, Università degli Studi di Siena, Regione Toscana

3) **ELENCO OPERE**

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETA', VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.totale 55)	Descrizione	Note
Disegni (n.24)	Disegni denominati "Disegni della Resistenza", 1943-1944	Inchiostro su carta, cm 25 x 35, datati e firmati "Sadun 1943", un solo disegno è datato "Sadun 1944". Siena, Coll. privata
Dipinti (n. 31)	<p>1) <i>Ritratto di Pina Bracci</i>, 1939</p> <p>2) <i>Paesaggio al tramonto</i>, 1938</p> <p>3) <i>Ritratto di Mario Bracci</i>, 1941</p> <p>4) <i>Ritratto di Rodolfo Bracci</i>, 1941</p> <p>5) <i>Ritratto di Mario Verdone</i>, 1940 -41?</p> <p>6) <i>Ragazzo col cappello</i>, 1941</p>	<p>1) olio cartone, cm62 x 50, firmato e datato "Ψ nov. "39" Siena, Coll. privata</p> <p>2) olio su cartone, cm 45 x 61,5, firmato e datato "Ψ settembre 1938", Siena, Coll. privata</p> <p>3) inchiostro su carta, cm33 x 24, firmato e datato "T. Duna 1941", Siena, Coll. privata</p> <p>4) olio su tela, cm 30 x 25, firmato e datato "T. Duna 1941", Siena, Coll. privata</p> <p>5) olio su tavola, olio su tavola, cm50 x 35, Roma Coll. privata</p> <p>6) inchiostro e acquerello su carta, cm 33 x 24, firmato e datato "T. Duna 1941", Siena, Coll. privata</p>

	<p>7) <i>Gruppo di amici</i>, 1940</p> <p>8) <i>Paesaggio</i>, 1940</p> <p>9) <i>Strada di Siena (Via della Galluzza)</i>, 1940</p> <p>10) <i>Campagna senese</i>, (1941 - 42?)</p> <p>11) <i>Ritratto di Gabriella</i>, 1943 - 1944</p> <p>12) <i>Scena di guerra</i>, (1944?)</p> <p>13) <i>Scena di guerra</i>, (1944?)</p> <p>14) <i>Don Luigi</i>, (1945?)</p> <p>15) <i>Paesaggio visto dal Vallone</i>, (1945?)</p> <p>16) <i>Partita a carte</i>, 1946</p>	<p>7) inchiostro e acquerello su carta, cm 27,5 x 37, firmato e datato "T. Duna 1940", Siena, Coll. privata, A. Bracci Pisaneschi</p> <p>8) inchiostro e acquerello su carta, cm 16 x 24,5, firmato e datato "T. Duna 1940", Siena, Coll. privata</p> <p>9) inchiostro e acquerello su carta, cm 33 x 25, firmato e datato "T. Duna 1940", Siena, Coll. privata</p> <p>10) olio su cartone, cm 32 x 41, Siena, Coll. privata</p> <p>11) olio su tela, cm 50 x 40, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna</p> <p>12) inchiostro e tempera su carta, cm 35 x 47,5, Siena, Coll. privata</p> <p>13) inchiostro e tempera su carta, cm 46,5 x 35, Siena, Coll. privata</p> <p>14) olio su tela, cm 50 x 40, Siena, Coll. Brandi a Vignano</p> <p>15) olio su tela, cm 38, 5 x 60, Siena, Coll. privata</p> <p>16) inchiostro e acquarello su carta, cm 26,5 x 39, 5, firmato e datato, "Sadun 1946", Roma, Coll. privata</p> <p>17) olio su tela, cm 38 x 64,</p>
--	--	--

	17) <i>Stazione bombardata</i> , 1946	firmato e datato "Sadun 1946", Siena Coll. Brandi a Vignano
	18) <i>Figura maschile</i> , (1946?)	18) tempera su carta, cm 50 x 37, 5, Siena Coll. privata
	19) <i>Figura maschile (Toti Scialoja?)</i> , (1946?)	19) tempera su carta, cm 46 x 35, Siena, Coll. privata
	20) <i>Busto di donna (Gabriella Drudi?)</i> , (1946?)	20) tempera su carta, cm 49,5 x 37, 5, Siena, Coll. privata
	21) <i>Stazione di Talamone</i> , (1946?)	21) olio su tela, cm 57,5 x 65, 5, Siena, Coll. privata
	22) <i>Paesaggio visto dal Vallone</i> , (1946?)	22) olio su tela, cm 47, 5 x 68, 5, Siena Coll. privata
	23) <i>Figura con cappello</i> , (1946?)	23) matita su carta, cm 29,5 x 22, Siena, Coll. privata
	24) <i>Don Luigi</i> , (1946?)	24) inchiostro su carta, cm 50, 5 x 37, 5, Siena, Coll. privata
	25) <i>Don Luigi con gatto</i> , (1946 - 47?)	25) olio su tela, cm 69,5 x 50, Siena, Coll. privata
	26) <i>Ritratto di Cesare Brandi</i> , 1947	26) olio su tela, cm 62,5 x 45, Roma, Fondazione Scialoja
	27) <i>Gallo</i> , (1947?)	27) olio su tela, cm 69 x 37, Siena, Coll. Brandi a Vignano
	28) <i>Don Luigi</i> , (1947?)	28) inchiostro e acquerello su carta, cm 48, 5 x 34, 5, Siena, Coll. Bianchi
		29) olio su tela, cm 69, 5 x 50, Roma, Coll. privata
		30) olio su carta, cm 53,5 x 78, Roma, Coll. privata
		31) olio su tela, cm 60 x 46, 5, Siena, Coll. privata

	29) <i>Lift</i> , (1948?)	
	30) <i>Interno della camera</i> , (1948?)	
	31) <i>Facciata del Duomo di Siena</i> , (1948 – 49?)	

- Dipinti
- Sculture
- Installazioni
- Reperti archeologici
- Oggetti artistici
- Oggetti rituali
- Libri: esposizione del libro *Città dell'Uomo* di Mario Verdone, con disegni firmati T. Duna (pseudonimo di P. Sadun), 1941
- Fotografie
- Video
- Pannelli (pannelli di testo e fotografie a corredo dell'allestimento, riproduzioni degli affreschi dipinti da Piero Sadun presso la Certosa di Pontignano, ecc)
- Virtuale
- Etc...
-
-

1) PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE

-
- *GENERALE*
 - a) IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO

Anna Maria Guiducci, Maria Mangiavacchi

b) SEGRETERIA/COLLABORATORI

-

- *LOGISTICA*

c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

Polo Museale regionale della Toscana – Maria Mangiavacchi

d) RESTAURI

Elena Pinzauti - Pinacoteca di Siena

e) ASSICURAZIONI

CS Insurance Service sas di Ciullini Marco & C.