

1) **LA MOSTRA** (titolo)

LO SHABBAT IN 5 FASI

a) **PROGETTO SCIENTIFICO** (descrizione)

Lo Shabbat è un giorno intenso, dall'atmosfera particolare, totalmente diverso dal resto della settimana. Era rivoluzionario quando è stato istituito –in antichità, nessun re permetteva ai propri sudditi di non lavorare un giorno su sette - e lo è tuttora, perché si contrappone ai ritmi e ai riti del tempo libero della nostra società. Di Shabbat, si abbandonano tutte le attività dei giorni feriali (dal lavoro alla cucina), si prega, si studia, si passa molto tempo con la famiglia e con gli amici, ci si riposa. Non si viaggia e non ci si dedica allo shopping. Tale è l'importanza dello Shabbat nella vita dell'ebreo, che va considerata come la più importante delle feste del calendario, anche se è la più frequente.

La mostra mira a ricreare il mondo dello Shabbat nelle sue varie fasi, dai preparativi fin al ritorno alla vita feriale, per cercare di scoprire i 5 elementi fondamentali che ne caratterizzano la giornata: la preparazione, la cena del Venerdì, la preghiera, il tempo dedicato alla famiglia, la chiusura della festa.

b) **CURATORE**

Paola Mortara

c) **ORGANIZZATORE**

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC

d) **COMITATO SCIENTIFICO**

Daniele Liberanome

e) **COMITATO D'ONORE**

f) **SEDE**

g) **PERIODO**

Sempre disponibile

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

3) **ELENCO OPERE**

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETA', VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.)	Descrizione	Note
41 Pannelli 40x50	36 fotografie montate su cartoncino 5 schede descrittive	

4) **PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE**

GENERALE

a) **IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO**

Vedi sopra

b) **SEGRETERIA/COLLABORATORI**

LOGISTICA

c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

d) RESTAURI

e) ASSICURAZIONI

f) TRASPORTI (in arrivo e in partenza)

g) ALLESTIMENTO, POSA IN OPERA e DISALLESTIMENTO

h) ACCOMPAGNATORI (su beni vincolati)

i) GUARDIANIA MOSTRA, GUIDE, SPESE UTENZE e PULIZIE

j) SISTEMI DI PROTEZIONE DEGLI AMBIENTI E DELLE OPERE

EVENTI SPECIALI

k) GIORNATA INAUGURALE

l) ATTIVITA' COLLEGATE (convegni, conferenze, concerti, visite scuole, visite guidate, laboratori, etc.)

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

m) CATALOGO (realizzazione testi/schede/saggi)

n) CATALOGO e BROCHURE (stampa)

o) UFFICIO STAMPA E MEZZI DI PROMOZIONE (social network, sito internet dedicato, app, etc.)

5) CIRCOLAZIONE MOSTRE/INIZIATIVE o RIEDIZIONE

Segnalazioni sulle criticità, oneri aggiuntivi, periodo di prestiti già concordati

Redazione scheda a cura di

Paola Mortara_____

Ente

Fondazione CDEC_____

Telefono

02.316338_____

Mail

cdec@cdec.it_____