

1) **LA MOSTRA** (titolo)

DONNE EBREE DELL'ITALIA UNITA

a) PROGETTO SCIENTIFICO (descrizione)

La mostra racconta una storia, la storia di una minoranza, piccola numericamente, ma che ha dato un contributo significativo alla storia d'Italia: le tante cittadine ebreiche che hanno variamente contribuito alla nascita e allo sviluppo del paese.

E' una storia per immagini che - come tutte le storie - inizia con "C'era una volta..." e poi si snoda lungo un percorso cronologico fatto di 85 immagini, suddivise in 8 sezioni, corredate da schede esplicative e biografiche.

La selezione di fotografie proposta offre una pluralità di interpretazioni femminili del vivere: donne che vivono in epoche diverse, alcune note, altre donne invece sconosciute, ma non per questo meno degne.

Questa carrellata di figure femminili permette di ricostruire un quadro che, lungi dall'essere esaustivo, ha però valore fortemente simbolico. Se infatti, da un lato, la forte specificità di questa minoranza, la rende unica, dall'altro essa è paradigmatica di una voce distinta, ma in sintonia, all'interno del coro multietnico e multiculturale che caratterizza sempre più la società moderna, offrendone un'utile chiave di lettura.

b) CURATORE

Paola Mortara

c) ORGANIZZATORE

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC

d) COMITATO SCIENTIFICO

e) COMITATO D'ONORE

f) SEDE

Mostra a stampa itinerante

g) PERIODO

Sempre disponibile

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

3) **ELENCO OPERE**

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETA', VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.)	Descrizione	Note
118 Pannelli di cartone	42 pannelli, 50x40 formato orizzontale: 76 pannelli 40x50 formato verticale	84 fotografie 26 schede biografiche 8 schede di sezione

4) **PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE**

GENERALE

a) IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO

Paola Mortara e Giorgio Sacerdote

b) SEGRETERIA/COLLABORATORI

LOGISTICA

c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

d) RESTAURI

e) ASSICURAZIONI

f) TRASPORTI (in arrivo e in partenza)

g) ALLESTIMENTO, POSA IN OPERA e DISALLESTIMENTO

h) ACCOMPAGNATORI (su beni vincolati)

i) GUARDIANIA MOSTRA, GUIDE, SPESE UTENZE e PULIZIE

j) SISTEMI DI PROTEZIONE DEGLI AMBIENTI E DELLE OPERE

EVENTI SPECIALI

k) GIORNATA INAUGURALE

l) ATTIVITA' COLLEGATE (convegni, conferenze, concerti, visite scuole, visite guidate, laboratori, etc.)

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

m) CATALOGO (realizzazione testi/schede/saggi)

n) CATALOGO e BROCHURE (stampa)

o) UFFICIO STAMPA E MEZZI DI PROMOZIONE (social network, sito internet dedicato, app, etc.)

5) CIRCOLAZIONE MOSTRE/INIZIATIVE o RIEDIZIONE

Segnalazioni sulle criticità, oneri aggiuntivi, periodo di prestiti già concordati

Redazione scheda a cura di

Paola Mortara_____

Ente

Fondazione CDEC_____

Telefono

02.316338_____

Mail

cdec@cdec.it_____