

1) **LA MOSTRA** (titolo)

1938 - 1945 La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia

a) **PROGETTO SCIENTIFICO** (descrizione)

La Mostra a stampa della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC illustra, con impostazione scientifica e completezza storica, la persecuzione degli ebrei in Italia dal 1938 al 1945. Essa ricostruisce tanto la fase della minorazione dei diritti e della persecuzione sociale, attuate dal 1938 al 1943 sotto il governo fascista del Regno d'Italia, quanto la fase degli arresti, della deportazione e dello sterminio, attuati dal settembre 1943 alla Liberazione nelle regioni poste sotto l'occupazione tedesca e la Repubblica Sociale Italiana. La Mostra si sviluppa in 15 sezioni tematiche: tre di premessa e contestualizzazione, cinque sul periodo 1938-1943, sei sul periodo 1943-1945, una sull'immediato dopoguerra. La Mostra è organizzata in 15 sezioni, con 120 riproduzioni di documenti (lettere personali, circolari burocratiche, fotografie ecc.).

b) **CURATORE**

Alessandra Minerbi

c) **ORGANIZZATORE**

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC

d) **COMITATO SCIENTIFICO**

Liliana Picciotto, Michele Sarfatti

e) **COMITATO D'ONORE**

=====

f) **SEDE**

Mostra a stampa itinerante

g) **PERIODO**

Sempre disponibile

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

Sponsor: Fondazione Monte dei Paschi di Siena; Fondo italiano di Assistenza alle Vittime delle Persecuzioni Naziste, gestito dall'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

3) **ELENCO OPERE**

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETA', VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.)	Descrizione	Note
Pannelli	38 pannelli, formato orizzontale: -cm 110 (base) x 38, per i Comuni -cm 96 (base) x 34, per le scuole	

- | | | |
|---------------------------|---------------------|------------|
| - Dipinti | - Oggetti artistici | - Pannelli |
| - Sculture | - Oggetti rituali | - Virtuale |
| - Installazioni | - Libri | - Etc... |
| - Reperti
archeologici | - Fotografie | |
| | - Video | |

4) **PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE**

GENERALE

a) **IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO**

Vedi sopra

b) **SEGRETERIA/COLLABORATORI**

LOGISTICA

- c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

- d) RESTAURI

- e) ASSICURAZIONI

- f) TRASPORTI (in arrivo e in partenza)

- g) ALLESTIMENTO, POSA IN OPERA e DISALLESTIMENTO

- h) ACCOMPAGNATORI (su beni vincolati)

- i) GUARDIANIA MOSTRA, GUIDE, SPESE UTENZE e PULIZIE

- j) SISTEMI DI PROTEZIONE DEGLI AMBIENTI E DELLE OPERE

EVENTI SPECIALI

- k) GIORNATA INAUGURALE

- l) ATTIVITA' COLLEGATE (convegni, conferenze, concerti, visite scuole, visite guidate, laboratori, etc.)

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

- m) CATALOGO (realizzazione testi/schede/saggi)

- n) CATALOGO e BROCHURE (stampa)

- o) UFFICIO STAMPA E MEZZI DI PROMOZIONE (social network, sito internet dedicato, app, etc.)

5) CIRCOLAZIONE MOSTRE/INIZIATIVE o RIEDIZIONE

Segnalazioni sulle criticità, oneri aggiuntivi, periodo di prestiti già concordati

Redazione scheda a cura di

Michele Sarfatti _____

Ente

Fondazione CDEC _____

Telefono

02.316338 _____

Mail

cdec@cdec.it _____