

1) **LA MOSTRA** (titolo)

ARTISTE DEL NOVECENTO
TRA VISIONE E IDENTITÀ EBRAICA

a) PROGETTO SCIENTIFICO (descrizione)

Nell'anno in cui la Giornata Europea della Cultura Ebraica (14 settembre 2014) ha come tema "La donna nell'ebraismo" la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale offre al pubblico un percorso espositivo di circa **150 opere di artiste italiane ed ebee** che è **una riflessione sull'identità di genere, sullo spazio e sul ruolo della donna.**

b) CURATORE

Marina Bakos
Olga Melasecchi
Federica Pirani

c) ORGANIZZATORE

Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus
Museo Ebraico di Roma

d) COMITATO SCIENTIFICO

e) COMITATO D'ONORE

f) SEDE

Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale

g) PERIODO

11 giugno – 9 ottobre 2014

2) **PATROCINI e PARTNER**

(pubblici e privati, sponsor tecnici)

Patrocinio del Ministero per i Beni e delle attività culturali e del turismo

Sponsor mostra:

Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

Fondazione Ambron Castiglioni

Association Européenne pour la préservation et la valorisation de la culture et du patrimoine juifs

Adei Wizo

Soroptimist International d'Italia

Sponsor tecnici:

Ciaccio Broker

Le Bon Ton catering

3) **ELENCO OPERE**

con eventuali specifiche riguardanti PROPRIETÀ, VALORI ASSICURATIVI, STATO DI CONSERVAZIONE e NOTE PARTICOLARI

Opere (num.)	Descrizione	Note
Vedi file allegato		

4) PROCEDURE e NOTE GENERALI PER LA REALIZZAZIONE

GENERALE

- a) IDEAZIONE, CURATELA MOSTRA e PROGETTO ESPOSITIVO

Marina Bakos
Olga Melasecchi
Federica Pirani

- b) SEGRETERIA/COLLABORATORI

Rispettivi uffici

LOGISTICA

- c) AUTORIZZAZIONI/RICHIESTE PRESTITO (con eventuali clausole di oneri su prestiti)

A cura di Zetema

- d) RESTAURI

Non richiesti

- e) ASSICURAZIONI

Copertura con Ciaccio Broker – sponsor tecnico

- f) TRASPORTI (in arrivo e in partenza)

Prevalentemente utilizzato Spedart, su richiesta espressa dei proprietari utilizzato per delle tratte Opencare e Atlante trasporti

- g) ALLESTIMENTO, POSA IN OPERA e DISALLESTIMENTO

Spedart

- h) ACCOMPAGNATORI (su beni vincolati)

Su opere Montalcini da GNAM

- i) GUARDIANIA MOSTRA, GUIDE, SPESE UTENZE e PULIZIE

A cura della GAM

- j) SISTEMI DI PROTEZIONE DEGLI AMBIENTI E DELLE OPERE

A cura della GAM

EVENTI SPECIALI

- k) GIORNATA INAUGURALE

11 giugno 2014

- l) ATTIVITA' COLLEGATE (convegni, conferenze, concerti, visite scuole, visite guidate, laboratori, etc.)

PROGRAMMA CONFERENZE- SPETTACOLI

Mostra "ARTISTE DEL NOVECENTO, TRA VISIONE E IDENTITA' EBRAICA"

18 giugno ore 18,30-21,30 Chiostro GAM

Annamaria Isastia "La famiglia Nathan: una protagonista dell'Ottocento europeo: Sara Levi Nathan"

Flavia Matitti, Olga Melasecchi "Le allieve di Balla: Annie Nathan e Pierina Levi"

25 giugno ore 18,30-20,30 Chiostro GAM

Ass. SOROPTIMIST “La creatività delle donne raccontata dalle donne di Soroptimist”

Stefania Severi “ Da Properzia a Frida per fortuna c’è Sofonisba”

Lydia Palumbo Scalzi “ Sulle tracce della principessa Leila Caetani, pittrice e giardiniera di Ninfa”

Rita Tolomeo “Virginia Olper Monis: scrittrice e donna d’impegno”

Fabiana Mendia “ Tatiana de Lempiska”

Emilia Lamaro “Le donne nella storia della musica”

9 luglio ore 19,00-22,00 Chiostro GAM

Concerto “ Il violinista sul Tevere” orchestra klezmer

10 settembre ore 18,30-20,30 Chiostro GAM

Dora Liscia Bemporad “Leone Ambron, un collezionista ebreo del ‘900”

17 settembre ore 19,00-22,00 Chiostro GAM

Spettacolo teatrale “ Il mare in valigia” di Miriam Camerini

22 settembre ore 18,30-21,30 Museo Ebraico

Francesca Lombardi “La pericolosa fantasia” della pittura, note su Amalia Goldman Besso (1856-1929)

Claudio Crescentini “Adriana Pincherle- Katy Castellucci alla Galleria La Cometa 1936”

30 settembre ore 18,30-21,30 Chiostro GAM

Silvia Berti “Ricordo di Antonietta Raphael Mafai, fra eredità ebraica e invenzione”

Giulia Mafai “ Antonietta Raphael”

Serena De Dominicis “Tematiche del femminile e retaggio ebraico nell'opera di Antonietta Raphael”

PROGETTO DI COMUNICAZIONE

m) CATALOGO (realizzazione testi/schede/saggi)

A cura delle curatrici

n) CATALOGO e BROCHURE (stampa)

Trart

o) UFFICIO STAMPA E MEZZI DI PROMOZIONE (social network, sito internet dedicato, app, etc.)

Ufficio stampa Zetema

5) CIRCOLAZIONE MOSTRE/INIZIATIVE o RIEDIZIONE

Segnalazioni sulle criticità, oneri aggiuntivi, periodo di prestiti già concordati

Da valutare con le curatrici

Redazione scheda a cura di

Ente

Mail

Diletta Cesana

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia

fondazione@ucei.it