



Panorama opportunità di finanziamento 2016/2017

Programma Horizon 2020

“Europe in a changing world – Inclusive, innovative and reflective societies”

All'interno della Call “Understanding Europe – Promoting the European public and cultural space” (CULT-COOP-2016/2017) del Programma di Lavoro in oggetto tre *Topics* appaiono di particolare potenziale interesse per la Fondazione / enti ad essa collegati.

TOPIC: CULT-COOP-2016-8: Virtual Museums and Social Platform on European digital heritage, memory, identity and cultural interaction

○ **Tipologia di progetto:** La Topic si compone di due azioni complementari: una sub-Topic a) di tipologia Research and Innovation Action¹, ed una sub-Topic b) implementata come Coordination and Support Action².

○ **Caratteristiche:** Obiettivo della sub-Topic a) è quello di supportare lo sviluppo di strumenti e tecnologie altamente innovativi per i cosiddetti “Musei Virtuali” (VM). Con tale termine si fa riferimento a degli assets digitali volti a “guidare” i visitatori verso la scoperta delle collezioni reali, tramite la comunicazione smart di informazioni d’interesse, attraverso tecnologie quali la realtà virtuale ed aumentata e strumenti quali lo *storytelling*. La promozione dello sviluppo dei VM è dunque qui incoraggiata in particolare tramite il lavoro di raffinamento tecnologico della qualità delle immagini, della qualità e dell’interattività degli oggetti 3D, e tramite lo sviluppo di percorsi personalizzati ed adattabili di *storytelling*. Tali tecnologie dovranno essere convalidate alla fine del progetto in *real life environments* (portate cioè ad un Technology Readiness Level³ pari a 5), ponendo adeguata attenzione alla loro scalabilità, portabilità ed inter-operatività.

Obiettivo della sub-Topic b) è quello di supportare lo sviluppo di una piattaforma sostenibile dedicata al miglioramento della collaborazione e della comprensione tra un vasto numero di stakeholders pubblici e privati impegnati nel settore, in vista della costruzione di una roadmap comune per le attività future e della valutazione di nuovi modelli.

○ **Partenariato minimo:** 3 Enti provenienti da altrettanti Paesi Membri o Associati al Programma

○ **Finanziamento:** La Commissione suggerisce un taglio indicativo dei progetti per la sub-Topic a compreso tra 2 e 3 Milioni di Euro, per la sub-Topic b attorno ad 1 Milione di Euro. I costi diretti eleggibili sono finanziati fino al 100%, quelli indiretti al 25% del totale dei costi diretti eleggibili.

○ **Scadenza:** 4 febbraio 2016, ore 17:00 CET

¹ Con tale strumento sono finanziate attività di ricerca e innovazione, in particolare progetti di ricerca svolti da partenariati tra Enti appartenenti a più Paesi Horizon. Scopo di una Research and Innovation Action deve essere sviluppare nuova conoscenza, nuova tecnologia, prodotti o risorse comuni per la ricerca.

² Questo Strumento di finanziamento non finanzia progetti di ricerca veri e propri, ma azioni che hanno come scopo il coordinamento o il sostegno di politiche e attività di ricerca

³ Per informazioni complete sui *TRL* definiti dalla Commissione, consultare l'allegato G dei General Annexes ai Work Programmes di Horizon 2020: http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2014_2015/annexes/h2020-wp1415-annex-g-trl_en.pdf



- **Link:** il testo completo del bando e le condizioni di partecipazione sono consultabili alla pagina <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/3089-cult-coop-08-2016.html>

TOPIC: CULT-COOP-2017-6: Participatory approaches and social innovation in culture

- **Tipologia di progetto:** La Topic si compone di due azioni complementari: una sub-Topic a) di tipologia Research and Innovation Action, ed una sub-Topic b) implementata come Coordination and Support Action.
- **Caratteristiche:** Obiettivo della sub-Topic a) è quello di supportare progetti di ricerca che “fotografino” l’attuale situazione delle istituzioni culturali ed indaghino nuovi percorsi di sviluppo per il ruolo dei Ministeri della Cultura, degli enti culturali e delle loro reti come fornitori di servizi culturali e centri d’innovazione sociale. I progetti finanziati dovranno prendere in conto recenti risultati di ricerche e buone pratiche a livello nazionale, europeo ed internazionale, adottare prospettive comparate e coinvolgere un corposo numero di *stakeholders* tale da assicurare un’ampia copertura geografica su scala europea. L’innovazione nel ruolo degli enti suddetti su cui si concentrerà la ricerca dovrà riguardare ad esempio la capacità di coinvolgimento di pubblici più giovani e più maturi così come di gruppi minoritari o svantaggiati a livello sociale, l’equilibrio tra gestione delle collezioni materiali e l’apertura a nuovi pubblici tramite le collezioni digitali, l’adeguata combinazione tra servizi culturali tradizionali ed altri più innovativi.

Obiettivo della sub-Topic b) è quello di supportare lo sviluppo di una piattaforma sociale che riunisca rappresentanti di stakeholders attivi nel settore del patrimonio culturale, provenienti da istituti di ricerca, istituzioni culturali pubbliche o private, associazioni così come *policy-makers* a livello locale, regionale, nazionale o europeo. Tale piattaforma avrà la missione di sviluppare una comprensione comune delle sfide ed opportunità per la ricerca ed innovazione legate alla *preservazione partecipativa*, al (ri)uso e della gestione del patrimonio culturale. A tale scopo essa dovrà mappare le buone pratiche europee ed extra-europee, identificare le nuove *heritage communities* emergenti in Europa, valutare opportunità ed ostacoli nel contesto legale e finanziario e creare nuove reti europee attorno alla *preservazione partecipativa*, al (ri)uso e della gestione del patrimonio culturale.

- **Partenariato minimo:** 3 Enti provenienti da altrettanti Paesi Membri o Associati al Programma
- **Finanziamento:** La Commissione suggerisce un taglio indicativo dei progetti per la sub-Topic a attorno ai 2,5 Milioni di Euro, per la sub-Topic b attorno ad 1,5 Milione di Euro. I costi diretti eleggibili sono finanziati fino al 100%, quelli indiretti al 25% del totale dei costi diretti eleggibili.
- **Scadenza:** **2 febbraio 2017**, ore 17:00 CET
- **Link:** il testo completo del bando e le condizioni di partecipazione sono consultabili alla pagina <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/3080-cult-coop-06-2017.html>

TOPIC: CULT-COOP-2017-9: European cultural heritage, memory, access and analysis for a richer interpretation of the past

- **Tipologia di progetto:** Innovation Action⁴
- **Caratteristiche:** Obiettivo della Topic è quello di supportare la creazione di servizi efficienti e convenienti per l'accesso digitale, l'analisi e la preservazione di risorse culturali – in particolare laddove la sfida chiave consiste nel processare grandi quantità di dati (grandi collezioni, musei, siti di patrimonio culturale etc.). Le azioni sostenute dovranno altresì sviluppare metodi e strumenti innovativi per estrarre significato dagli artefatti digitali al fine di consentire lo studio e la preservazione del patrimonio, della memoria e dell'interazione culturale in Europa così da supportare il rintracciamento, la costruzione o il dibattito sull'identità europea. Da prevedersi collaborazione trans-disciplinare con ricercatori nei campi umanistici / delle scienze sociali.
- **Partenariato minimo:** 3 Enti provenienti da altrettanti Paesi Membri o Associati al Programma
- **Finanziamento:** La Commissione suggerisce un taglio indicativo dei progetti per questa Topic compreso tra 2 e 3 Milioni di Euro. I costi diretti eleggibili sono finanziati fino al 75% per enti *for profit*, fino al 100% per tutti gli altri, quelli indiretti al 25% del totale dei costi diretti eleggibili.
- **Scadenza:** 2 febbraio 2017, ore 17:00 CET
- **Link:** il testo completo del bando e le condizioni di partecipazione sono consultabili alla pagina <http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/3087-cult-coop-09-2017.html>

Programma Italia-Francia Marittimo

Cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR), Il Programma IT-FR Marittimo mira a migliorare la cooperazione fra le aree transfrontaliere comprese nello spazio marittimo e costiero dell'arco dell'alto tirrenico in termini di *accessibilità, innovazione e valorizzazione delle risorse naturali e culturali* al fine di assicurare la coesione territoriale e favorire nel tempo occupazione e sviluppo sostenibile.

L'**area eleggibile** comprende nello specifico 5 Regioni tra Italia e Francia, vale a dire: Liguria, Toscana (limitatamente alle province di Massa-Carrara, Lucca, Pisa, Livorno e Grosseto) e Sardegna sul versante italiano; la Corsica ed i dipartimenti del Var e delle Alpi Marittime su quello francese.

Per poter presentare proposta a valere sui bandi del Programma è richiesta la costituzione di un **partenariato** transnazionale (minimo di 2 partecipanti, di cui almeno 1 partner italiano e almeno 1 partner francese).

⁴ Con questo strumento sono finanziati progetti realizzati da partenariati tra Enti appartenenti a più Paesi Horizon e atti a pianificare cambiamenti o miglioramenti di prodotti, processi e servizi. A questo scopo sono finanziate attività "vicine al mercato", es. prototipazione, test, dimostrazione, validazione su larga scala, *market replication*.



Tra i tre Assi Prioritari su cui si concentra il Programma, di potenziale interesse per la Fondazione / enti collegati risulterà certamente in particolare l'**Asse Prioritario 2**:

1. *Promozione della competitività delle imprese nelle filiere prioritarie transfrontaliere*
2. *Protezione e valorizzazione delle risorse naturali e culturali e gestione dei rischi*
3. *Miglioramento della connessione dei territori e della sostenibilità delle attività portuali*

Primo avviso per la presentazione di candidature ora pubblicato
Bando aperto con scadenza fissata al prossimo 29 gennaio 2016

È aperto il primo avviso del nuovo Programma 2014-2020 per la presentazione di candidature di progetti semplici e strategici integrati tematici e territoriali per gli Assi prioritari 1-2-3.

Definiti "Lotti" le tipologie d'intervento supportate dal bando in oggetto, l'interesse per la Fondazione / enti collegati potrà risultare in particolare il **LOTTO 3** identificato all'interno del secondo Asse Prioritario, che mira a sostenere *Progetti semplici e progetti strategici integrati "tematici" per la conservazione, protezione e sviluppo del patrimonio naturale e culturale* oltre che *Progetti strategici integrati "territoriali" per la messa in rete del patrimonio storico e naturale delle piccole isole*.

Di seguito le caratteristiche principali dei progetti ammissibili all'interno di tale Lotto:

- **Tipologie di azione:**
 - a) Azioni congiunte di governance per la gestione integrata del patrimonio naturale e culturale;
 - b) Sviluppo di reti transfrontaliere di siti naturali e culturali;
 - c) Investimenti per piccole infrastrutture per assicurare la sostenibilità e l'accessibilità del patrimonio naturale e culturale transfrontaliero
- **Tipologie di progetto⁵:**
 - 1) Progetti strategici integrati tematici per la gestione integrata del patrimonio naturale o culturale;
 - 2) Progetti strategici integrati tematici per lo sviluppo delle reti transfrontaliere dei siti culturali;
 - 3) Progetti strategici integrati tematici per lo sviluppo delle reti transfrontaliere dei siti naturali;
 - 4) Progetti strategici integrati territoriali per la messa in rete del patrimonio storico e naturale delle piccole isole;
 - 5) Progetti semplici per la gestione dei rischi legati alla diffusione delle specie animali e/o vegetali invasive per la salvaguardia della biodiversità (mono-azione);
 - 6) Progetti semplici per la protezione della fauna e della flora marine in prossimità dei porti e delle aree marine protette (mono-azione);

⁵ Per la definizione dettagliata delle tre categorie di *progetti semplici, strategici integrati tematici e strategici integrati territoriali* si veda l'Avviso per la presentazione delle candidature, p. 4 (http://www.maritimeit-fr.net/cms/index.php?option=com_shared_private_space&task=showfile&fileid=2157)



- **Partenariato:** Da un minimo di **2** ad un massimo di **8** partner per progetti semplici; da un minimo di **2** ad un massimo di **16** partner per progetti strategici. Si noti che all'interno dell'Asse 2 d'interesse la funzione di **Capofila** è riservata ad organismi pubblici o di diritto pubblico.
- **Durata dei progetti:** fino ad un massimo di 36 mesi
- **Finanziamento:** I progetti del Lotto in oggetto potranno richiedere una sovvenzione FESR fino ad un massimo di € 6 Milioni per i progetti strategici integrati tematici; 1,5 Milioni per quelli territoriali; 2 Milioni per i progetti semplici.

Il contributo FESR può coprire in questo contesto sino all'**85%** delle spese ammissibili: la parte restante del co-finanziamento è garantita per i partner italiani dal Fondo di Rotazione nel caso di enti pubblici, mentre deve essere assicurata con fondi propri o di altri enti pubblici in caso di partner privati.

- **Scadenza:** **29 gennaio 2016**, ore 18:00 CET
- **Link:** il testo del bando ed i documenti di supporto e di candidatura sono consultabili alla pagina http://www.maritimeit-fr.net/cms/index.php?option=com_content&task=view&id=869&Itemid=149

Programma INTERREG-MED

Nessuna opportunità di interesse al momento aperta

Il Programma MED (2014-2020) mira a contribuire allo sviluppo di lungo termine dello spazio mediterraneo e rafforzare la cooperazione transnazionale tra le regioni partecipanti.

Partecipano: Cipro (intero territorio nazionale); Francia (5 regioni); Grecia (intero territorio nazionale); Italia (19 regioni); Malta (intero territorio nazionale); Portogallo (3 regioni); Slovenia (intero territorio); Spagna (6 regioni autonome e 2 città autonome); Regno Unito (solo Gibilterra); Croazia (intero territorio nazionale).

Sono Paesi partner: Albania; Bosnia-Erzegovina; Montenegro. Enti afferenti a Paesi partner non possono essere coordinatori. Tra gli enti con sede in tali Paesi, possono partecipare solo autorità pubbliche nazionali, regionali o locali e enti di diritto pubblico.

La cooperazione è supportata all'interno di quattro Assi Prioritari, il terzo dei quali appare di particolare potenziale interesse per la Fondazione / enti collegati:

1. *Promoting Mediterranean innovation capacities to develop smart and sustainable growth;*
2. *Fostering low carbon strategies and energy efficiency in specific MED territories: cities, islands and remote areas;*
3. *Protecting and promoting Mediterranean natural and cultural resources;*
4. *Enhancing Mediterranean Governance.*

La Call attualmente aperta, dedicata al finanziamento di *Progetti Orizzontali* (ossia di coordinamento e comunicazione tra progetti già esistenti all'interno delle diverse Priorità) non appare d'interesse per la Fondazione. Si prevede l'apertura di una nuova call per progetti modulari nel 2016.

Per ogni ulteriore informazione, si rimanda al sito web del Programma: <http://interreg-med.eu/>



Programma Europa Creativa

Nessuna opportunità di interesse al momento aperta

Il pilastro Cultura del programma Europa Creativa (2014-2020) mira a supportare la capacità del settore culturale e creativo di operare a livello transnazionale e a promuovere la circolazione transnazionale delle opere culturali e creative e degli operatori culturali.

Si segnala in particolare l'opportunità di porre candidatura all'interno della linea di finanziamento dedicata ai **Progetti di cooperazione europea** – la cui prossima call dovrebbe essere pubblicata nel luglio 2016, con scadenza prevista ad ottobre 2016.

Si ricorda comunque di seguito per completezza il panorama completo delle opportunità di finanziamento accessibili all'interno del Sottoprogramma in oggetto:

ELEGGIBILITA' GENERALE: organizzazioni attive in qualsiasi ambito culturale/creativo legalmente stabilite in uno dei Paesi partecipanti al Sottoprogramma – vale a dire i 28 Paesi membri UE + quei Paesi non membri che hanno firmato un Memorandum ad-hoc con la Commissione, la cui lista aggiornata è consultabile alla pagina http://ec.europa.eu/culture/opportunities/documents/eligible-countries_en.pdf

BANDO	Progetti di cooperazione europea
ATTIVITA' FINANZIATE	Progetti transnazionali di cooperazione in ambiti creativi o culturali
ELEGGIBILITA'	Almeno tre enti basati in altrettanti Paesi partecipanti per progetti di piccola scala; almeno sei enti basati in altrettanti Paesi partecipanti per progetti di larga scala
DURATA PROGETTI	Max. 48 mesi
ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	Fino a 200.000 € a copertura del 60% max. delle spese eleggibili per progetti di piccola scala; fino a 2 Mln € a copertura del 50% max. delle spese eleggibili per progetti di larga scala
PROSSIMA SCADENZA	Ottobre 2016
LINK	http://ec.europa.eu/culture/opportunities/culture-support/cooperation_en.htm

BANDO	Networks europei
ATTIVITA' FINANZIATE	Supporto alla strutturazione del lavoro di networks europei attivi nell'ambito dei settori creativi e culturali
ELEGGIBILITA'	Networks europei già esistenti attivi nei settori che comprendano almeno 15 organizzazioni basate in almeno 10 Paesi partecipanti
DURATA PROGETTI	36 / 48 mesi
ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	Action grants annuali fino ad un max di 250.000 € a copertura dell'80% max. del budget eleggibile, sulla base di Framework Partnerships pluriennali
PROSSIMA SCADENZA	Ottobre 2016
LINK	http://ec.europa.eu/culture/opportunities/culture-support/eu-networks_en.htm

BANDO	Piattaforme europee
ATTIVITA' FINANZIATE	Supporto alla strutturazione di piattaforme europee che incoraggino lo sviluppo e la mobilità di talenti emergenti nei settori creativi/culturali
ELEGGIBILITA'	Un ente capofila + almeno 10 operatori culturali europei basati in altrettanti Paesi partecipanti



DURATA PROGETTI	24 / 36 / 48 mesi
ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	Action grants annuali fino ad un max di 500.000 € a copertura dell'80% max. del budget eleggibile, sulla base di Framework Partnerships pluriennali
PROSSIMA SCADENZA	Ottobre 2016
LINK	http://ec.europa.eu/culture/opportunities/culture-support/eu-platform_en.htm

BANDO	Traduzioni letterarie
ATTIVITA' FINANZIATE	Nuove o rinnovate traduzioni di "pacchetti" di opere di finzione verso altre lingue ufficiali europee per supportarne la diffusione e comprensione
ELEGGIBILITA'	Case editrici basate in uno dei Paesi partecipanti
DURATA PROGETTI	24 / 36 mesi
ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	Fino a 100.000 € a copertura di max. 50% del budget eleggibile per progetti biennali; <i>annual grants</i> fino a 100.000 € a copertura di max. 50% del budget eleggibile nel quadro di Framework Partnership Agreements triennali
PROSSIMA SCADENZA	Febbraio 2016
LINK	http://ec.europa.eu/culture/opportunities/culture-support/literary-translation_en.htm

Programma Europa per i Cittadini

Nessuna opportunità di interesse al momento aperta

Si ricordano sempre le opportunità eventualmente accessibili all'interno del Programma **Europe for Citizens** per il periodo 2014/2020 – all'interno tanto dello Strand 1 *European remembrance* quanto dello Strand 2 *Democratic engagement and civic participation*:

ELEGGIBILITA' GENERALE: enti pubblici o organizzazioni senza scopo di lucro basate in uno dei Paesi partecipanti al Programma. Per il momento questi coincidono con i 28 Paesi membri UE.

BANDO	Memoria europea
ATTIVITA' FINANZIATE	Progetti che stimolino l'incontro e la partecipazione dei cittadini nella riflessione/commemorazione sui totalitarismi che hanno afflitto l'Europa e/o su altri momenti fondanti della storia europea identificati di anno in anno
ELEGGIBILITA'	Non è formalmente richiesta, ma di fatto incoraggiata, la formazioni di un partenariato trans-nazionale
DURATA PROGETTI	Max. 18 mesi
ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	Max. 100.000 €
PROSSIMA SCADENZA	Marzo 2016
LINK	http://eacea.ec.europa.eu/europe-for-citizens/strands/european-remembrance_en

BANDO	Progetti della società civile
ATTIVITA' FINANZIATE	Progetti che promuovano l'incontro di cittadini europei sulle politiche europee e la loro partecipazione diretta al processo decisionale
ELEGGIBILITA'	Almeno tre organizzazioni basate in altrettanti differenti Paesi partecipanti
DURATA PROGETTI	Max. 18 mesi



ENTITA' DEL FINANZIAMENTO	Max. 150.000 €
PROSSIMA SCADENZA	Settembre 2016
LINK	http://eacea.ec.europa.eu/europe-for-citizens/strands/democratic-engagement-and-civic-participation_en

JPI Cultural Heritage

Nessuna opportunità di interesse al momento aperta
Nuove call possono essere pubblicate in qualsiasi momento dell'anno

Al di fuori dei Programmi comunitari a finanziamento diretto od indiretto, segnaliamo ancora la **Joint Programming Initiative on Cultural Heritage (JPI CH)**, un'iniziativa di programmazione congiunta co-finanziata dall'UE e dai Governi dei Paesi che hanno deciso di aderire.

L'obiettivo di questa JPI è di affrontare al meglio le sfide seguenti:

- 1) Rapporto tra patrimonio culturale tangibile (cioè città storiche, paesaggio storico, siti archeologici, antichi palazzi, collezioni museali, archivi e biblioteche) e uno dei più gravi fattori di cambiamento futuro per le comunità, il cambiamento climatico;
- 2) Tutela e sicurezza del patrimonio culturale;
- 3) Rapporto tra la tutela del patrimonio culturale e i suoi usi culturali, società ovvero la sfida della trasformazione del patrimonio culturale”

Requisiti di eleggibilità: Sono previsti requisiti di eleggibilità fissati a livello centrale dall'UE ed altri, aggiuntivi, fissati a livello nazionale e diversi da Paese a Paese. Per ricevere informazioni dettagliate sui requisiti a livello nazionale, i proponenti devono fare riferimento alle Autorità Nazionali Competenti (per l'Italia, il MIUR e il MiBACT).

Non risultano al momento bandi aperti, ma si consiglia di tenere monitorati i tre link in calce per rimanere aggiornati sulla pubblicazione di nuove call a seguito dello stanziamento dei fondi previsti:

Sito dell'iniziativa: <http://www.jpi-culturalheritage.eu/>

Pagine web delle Autorità Competenti italiane dedicate all'iniziativa:

- <http://www.ricercainternazionale.miur.it/era/programmazione-congiunta/jpi-ch.aspx>
- http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Comunicati/visualizza_asset.html_1628954282.html

Per ogni ulteriore informazione:

EU CORE Consulting

Tel. (+39) 011 / 0371450 – Fax (+39) 011 / 0371 451

E-mail: info@eucore.eu