

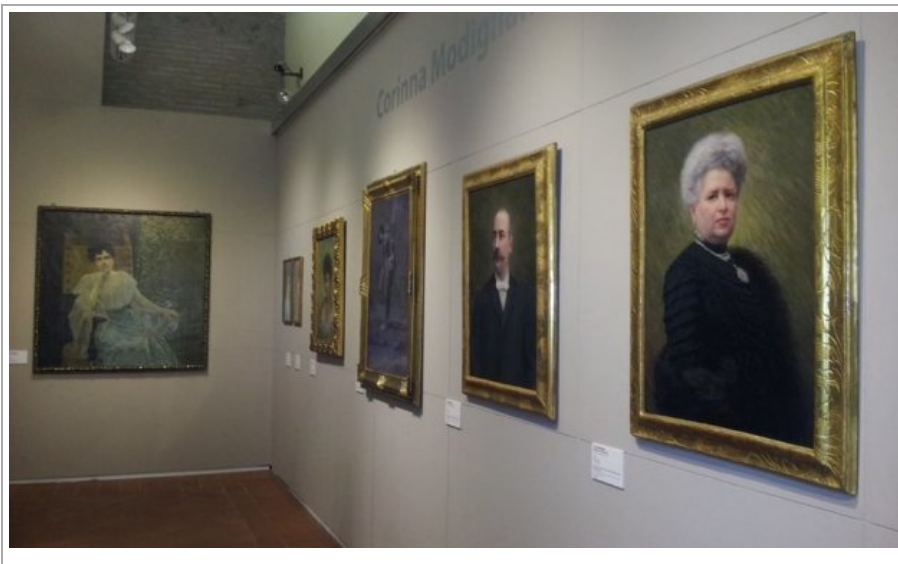
FRA RELIGIONE E ARTE



Roma, il '900 con gli occhi delle artiste ebreo

150 opere di grandi donne, fra cui Antonietta Raphael, Olga Modigliani, Paola Consolo e Paola Levi

L'allestimento della mostra "Ariste del Novecento tra visioni e identità ebraiche"


[◀ Back](#)

Picture 1 of 8

[Next ▶](#)

ROMA – La **Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale**, dal 12 giugno al 5 ottobre 2014, ospita *Artiste del Novecento tra visioni e identità ebraiche*, una mostra a cura di Marina Bakos, Olga Melasecchi e Federica Pirani che raccoglie 150 opere di artiste ebreo italiane e riflette sull'identità di genere, sullo spazio e sul ruolo della donna. «Attraverso l'operato di queste artiste – spiega Bakos – si è cercato di proporre una ricostruzione breve e forse anche lacunosa, ma con l'unico merito di voler risvegliare dall'oblio percorsi appassionati e audaci, universi dispersi in cui le donne credevano in quello che facevano e soprattutto lo facevano con passione. Non furono combattenti solo di trincea: vivacità, energia e coraggio le posero in prima linea. Relegarle in una pagina marginale o lasciarle perdersi nella polvere del tempo sarebbe ingiusto e storicamente non corretto».

Il percorso intende, dunque, favorire la conoscenza della realtà ebraica, attraverso i lavori di grandi donne, «donne dotate di eccentricità, disobbedienza, generosità, tragica grazia» che, nonostante la difficoltà del tempo, sono riuscite a trasformare una condizione di minorità sociale in una ragione di affermazione e di indipendenza creativa. In particolare, i visitatori potranno ammirare le opere (molte inedite) di Antonietta Raphael, pittrice e scultrice della Scuola romana di via Cavour, Paola Consolo, Eva Fischer, Paola Levi Montalcini, Gabriella Orefice, Adriana Pincherle e Silvana Weiller; ma anche di Corinna e Olga Modigliani,



ALTRI ARTICOLI

Raffaello e «il processo di accelerazione del genio»

Antonio Paolucci direttore dei Vaticani, al convegno sul pittore a Roma. Il restauro della Stanza di Eliodoro

Franco Mulas: «L'arte è sempre rivoluzionaria»

L'artista si racconta in occasione della rassegna dedicata a Enrico Berlinguer, in cui espone "Apparizione"

Torino, esposto il "Leggendario Sforza-Savoia"

Esposizione eccezionale del manoscritto, appena restaurato. Poi una rassegna mostrerà in facsimile tutte le immagini

Sky Arte svela i misteri di Hieronymus Bosch

I significati nascosti de "Il Giardino delle delizie", l'opera più significativa del maestro olandese

Roma, il '900 con gli occhi delle artiste ebreo

150 opere di grandi donne, fra cui Antonietta Raphael, Olga Modigliani, Paola Consolo e Paola Levi

COMUNI E REGIONI

A Firenze il cosmo di Domenico Bianchi in un'installazione monumentale



Immagini e quadri di susseguono per circa 90 metri, nel 450° anniversario della nascita di Galileo Galilei

A Firenze i "ritratti dalla natura" di Leonardo Maniscalchi



La Galleria Antichità Via dei Fossi ospita le opere del fotografo: "scatti biologici" tra fiori e "vanitas"

Contemporanea, a Roma i lavori di Gian Luca Gentili



Antonietta Raphaël, "Riflesso nello specchio", 1945-1961

Wanda Coen Biagini, Amalia Goldmann Besso, Pierina Levi e Annie e Lilly Nathan, alcune delle quali assidue frequentatrici dello studio di **Giacomo Balla**.

Inoltre, esposte anche le opere delle allieve di Balla e di Amelia Ambroni, amica carissima del pittore, fra cui *Ritratto del sindaco Nathan* e *Ritratto di Amelia Ambroni*, concesso in prestito ed esposto per la prima volta in pubblico per questa mostra.

L'evento. L'evento è promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, dalla Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus e dal Museo Ebraico di Roma.

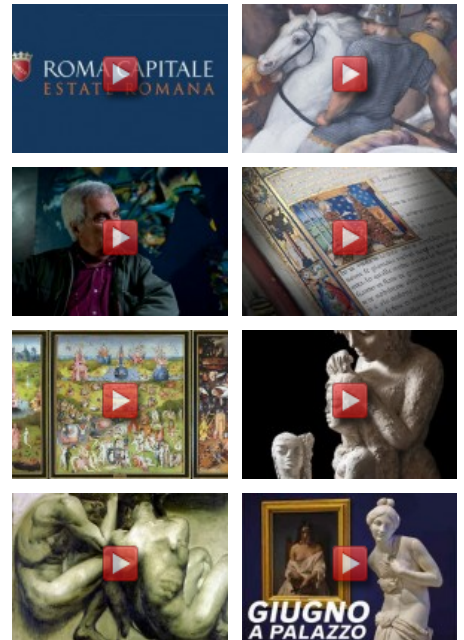
Vademecum.

- Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, via Francesco Crispi 24
- 12 giugno – 5 ottobre 2014

- Orario. Da martedì a domenica, 10 – 18.30; lunedì chiuso
- Biglietto. Intero 6,50 euro

Negli spazi dello Studio De Masi, va in scena "Steam work": 90 opere fra pittura, musica e moda
in collaborazione con gli enti locali

VIDEO



fg

Publicato il 11 giugno 2014 alle 16:00 | Ultima modifica 11 giugno 2014 alle 16:31

TAG: ARTISTE DEL NOVECENTO TRA VISIONI E IDENTITÀ EBRAICHE, FEDERICA PIRANI, GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA CAPITALE, MARINA BAKOS, OLGA MELASECCHI

PERSONALITÀ



Roma, De Libero e i tempi della Cometa

ARTE E DONNE



A Padova le artiste ebraiche del Novecento

© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail redazione@artemagazine.it

Società editrice ARTNEWS srl, via dei Pastini 114, 00186 Roma - P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo - Note legali